



浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House



微信公众账号



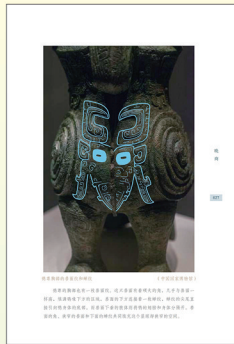
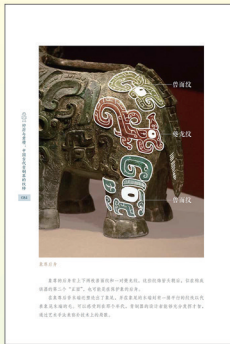
微信视频号



抖音

2023 北京图书订货会重磅好书推荐

重点选题和重大出版工程



《狞厉与肃穆：中国古代青铜器的纹样》

青铜器是先秦中国重要的礼器。青铜器上的典型纹饰包括兽面、龙、凤鸟等，这些纹饰在青铜器开始使用的几千年前就已经出现了，而在青铜器消失后的岁月里它们也继续存在，青铜器是它们发展过程中一个阶段的载体，而它们则经久不衰，茁壮地根植于中国人的审美和精神世界中。

该书分早商、晚商、西周、春秋战国四个时期，共精选37件精美的青铜重器、300多张线绘，相对完整呈现了商周时代青铜器上独特的“中国样式”。该书采用文物叠加纹样的形式，借助动漫的计算机描图形式，将原本晦涩难懂的复杂纹样清晰地勾勒出来，重新展现了中国青铜器之美。书中大面积应用无色荧光油墨呈现纹样，紫外光照射纹样显现，纹样叠加器物便于对照观察而不遮挡器物原图，旨在帮助读者更好地理解青铜器上的纹样形态及其内涵。在紫外光照射下，青铜器上的纹饰将被从锈迹中缓缓揭开，让读者有很好的沉浸式体验。

“浙江文丛”

“浙江文丛”是一项由浙江省政府主导编纂，由浙江古籍出版社组织实施的重大出版工程，是一套以整理出版浙江文献为主，对浙江人物、浙江历史、浙江风物等进行广泛发掘、深入研究，以供世人全面了解浙江文化、深入认识浙江的大型文献丛书。丛书的编纂以文献典籍为主，收录1912年以前的文献及近现代以文言为载体的文献，是浙江历代文献经典的第一次全面整理出版，也是研究浙江、了解中国的大型基础性文献丛书。

“浙江文丛”广泛搜集海内外收藏的各类浙江文献资源，不仅较好地继承与遵守了浙江文献编纂的历史传统，又符合现代古籍整理规范，并体现了最新整理成果，既有继承又有创新。自2011年启动以来，该项目已前后持续12年，以明确的地域涵盖性、丰富的学科包容性、开放的古今适用性和浓郁的学术文化气息，获得社会各界和专家学者的广泛关注和好评。

在各方努力下，目前为止，“浙江文丛”一期工程500册已顺利完成，二期工程300册进入扫尾工作，三期工程300册正在持续推进，力争到2023年年中实现三期工程100册出版目标，年底实现150册出版目标。

《杨树达日记》

该书是著名学者杨树达存世日记的整理本，主要分为两部分，第一部分为1905~1911年的《留日日记》，现存1907~1908年2册；第二部分为1920年8月~1956年逝世前的51册日记，大致可分为1920年8月29日~1929年4月23日的《旅京日记》，1929年4月24日~1937年6月30日的《旅平日记》，1937年7月1日~1956年2月5日的《积微居日记》。该日记除因病缺记数十日外，日日有记，完整地记载了一位学人的读书、治学、交游生活，以及他对于社会、人生、时事的观察和评论，具有重要的史料价值与学术价值。杨树达的日记久为学界瞩目，此次在日记稿本收藏单位中国科学院文献情报中心的大力支持下整理出版，是这部日记的首次完整披露，必将推动有关研究领域的深入。书后附人名索引，以便读者检索。

“宋学研究”丛书

该丛书拟收海内外专家学者最新撰写的研究宋代的高质量学术论著。凡是与宋代研究有关的优秀学术成果，皆在该丛书的收书范围之内，力求全方位、多层次总结宋学研究成绩，凸显宋朝在中国历史上的特殊性，为新时代的治国理政、思想教育、文化建设、科技创新等提供历史借鉴和理论资源。

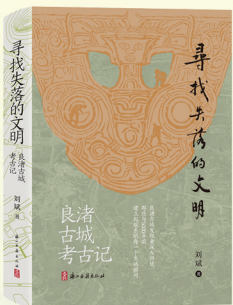
该丛书是浙江文化研究工程重大项目“宋学研究系列”的成果，第一期工程确定12种。目前已出版《宋代文学与文献考论》（张剑）、《宋代政治的空间与结构——科举社会的“人际网络”研究》（平田茂树）2种，后续将推出《志学斯邑：十二至十七世纪婺州士人之志业》（包弼德）、《宋代科学史》（龚延明）、《宋代交通管理研究》（曹家齐）、《宋代宰相与国家治理》（王瑞来）、《兵权宜分：宋代军事管理研究》（赵冬梅）、《宋代救灾政策与社会管理》（李华瑞）、《两宋佛教地理流动研究》（冯国栋）、《宋词经典生成研究》（陶然）、《宋代文官职名制度研究》（汪蒲晨）、《宋代书籍聚散考》（会谷佳光）等。

“宋刻大系”

“宋刻大系”对标“中国历代绘画大系”，遵循“应出尽出”的原则影印现存的宋刻本，力图做一个文字版的《宋画全集》，全面高清呈现存世宋代刻本的总貌，充分展示有宋一代的出版水平和文化成就。“宋刻大系”全彩影印，高清还原，另外每种宋刻都附上扎实、全面的最新研究成果，或提要，或论文，图文互证，充分体现其学术前沿性。“宋刻大系”计划按照公藏单位分卷分批出版，目前拟推出《宋刻大系·上海图书馆卷》，乃将上海图书馆藏内具有出版价值的宋刻本予以彩印出版（上海图书馆藏的宋本约在200种左右）。今年拟推出品种为《东观余论》、《丁卯集》与《金石录（十卷人家）》。

重点新书

《寻找失落的文明：良渚古城考古记》



良渚是实证中华5000多年文明史的圣地。作为“良渚古城发现者”，作者刘斌一方面对良渚古城遗址、良渚水坝、出土器物及良渚文明的影响等进行了准确、细致的介绍；另一方面又结合数十年考古经历，记叙了良渚古城发现过程中的思考，与每一个标志性时刻的发生。

读者能够通过该书全面地了解良渚的“前世今生”，知道良渚文明从何而来，如何建立起神话般的王国，又如何忽然湮灭。更能通过考古过程中那些生动、闪耀的灵感时刻，与考古人“感同身受”，真正建立起与5000年前的精神联系。

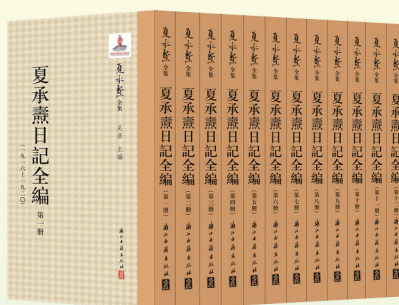
该书是把中国文明历史研究引向深入，教育和引导群众更好地认识和认同中华文明，从而坚定文化自信的优秀读物。

《国宝流失百年祭》



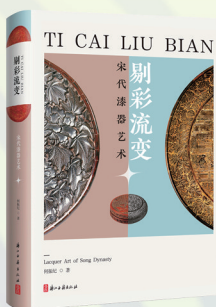
该书是对19世纪末~20世纪初中国文物流散情况的整理与介绍。鸦片战争后，西方兴起对中国“寻宝”的热潮，众多外国探险家、古董商等从中国各地带走了难以数计的文物，这些国宝从此流失海外，故土难归。该书以“中国西部探险第一人”——斯文赫定开始，分11个章节叙述了斯文赫定、斯坦因、伯希和、大谷光瑞等人在罗布泊、敦煌、黑水城的探险经历，以及他们掠走的包括柏孜克里克石窟壁画、汉代简牍、敦煌文书等众多珍贵文物的情况。全书充满了经过考证的历史细节，是对百年中国流散文物的叹息与纪念。

《夏承焘日记全编》



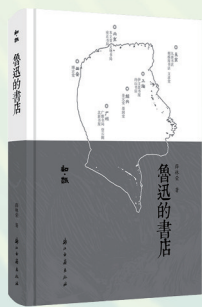
该书是近现代著名词学家夏承焘的日记全编，收录了其1916年（17岁）~1985年（去世前一年）近70年（中间有数年日记佚失）的日记，依据日记原稿重新整理。浙江古籍出版社曾出版《天风阁学词日记》，被著名学者施蛰存誉为“二十世纪最重要的词学文献”，是“日记文学的上乘之作”，在学界有重要影响。但《天风阁学词日记》是删节本，记事删略很多，夏承焘早年及晚年日记更是付之阙如。此次整理夏承焘日记，经多方搜求，其存世日记知其下落者皆收入其中。《夏承焘日记全编》与《天风阁学词日记》相比，内容由原来的140万字增加到近500万字，体量扩充近三分之二，补充了1916年~1928年日记、1966年~1985年日记、中间原佚失的1933年等数十年日记，补足了《学词日记》所删削的内容。该书之新在于“齐”“全”二字，保留夏承焘日记原貌，反映了当时社会、个人生活、读书撰述、朋友游历以及教书育人等方面，是考察20世纪知识分子文化心路历程、考察学术升沉进退、提供后人多重思维角度的绝佳文本，内容也不再局限于“学词”，文化含量大增，极具史料价值。

《剔彩流变：宋代漆器艺术》



该书作者何振振自2010年起开始进行有关宋代漆艺的研究，他亲身考察世界各地博物馆馆藏宋代漆器，作下大量珍贵的记录。“研究历程”概述20世纪以来国内外有关宋代漆器的研究状况；“主要类型”描述“雕漆”“嵌金”“螺钿”“素髹”等宋代漆器类型；“设计特色”深入探讨“造型”“制胎”“工艺”“装饰”等几个方面，介绍宋代漆器的设计和制作特点；“剔彩流变”介绍该工艺的特色及其在中日间的流传与嬗变；“域外传播”阐释通过海上丝路流传的宋代漆器；“珍存近况”对流传至今的重要宋代漆器遗存进行了梳理。中国漆器艺术是世界上独一无二的工艺创造，尤其是自宋代进一步发展的众多优秀漆器髹饰技艺，皆获得了相当的突破。文字中提炼出宋代漆器的工艺、美学、历史，并叙写当时的文化氛围。书中大量图片更是展现宋代漆器的珍贵图像资源。

《鲁迅的书店》



《鲁迅的书店》主要围绕鲁迅与书店、书、人的关系展开。分为上下两卷，上卷以时间为轴，研究了与鲁迅关系密切的28家书店，侧重于鲁迅与书店之间的互动。下卷以各种与书有关的话题为线索，勾稽搜索了鲁迅购书、抄书、订书、藏书的史料，生动刻画了鲁迅作为书痴不为人知的一面。该书既是对当时书店的记录，也是鲁迅先生购书、著书的清单，更是一个时期社会物质生活的横截面。在该书里，鲁迅作为一个个体被无限放大，他有着绍兴人的倔强、精明，也有着与各方打交道的爱恨情仇。

作者薛林荣，多年致力于鲁迅微观研究，已出版《鲁迅草木谱》《鲁迅的饭局》《鲁迅的封面》《鲁迅的门牌号》。《鲁迅的书店》是浙江古籍出版社“知·趣”丛书的最新品种。

值得期待的活动

该丛书由浙江古籍出版社策划，联手国内一流学者，面向大众读者，讲述学问之道，指示学问途径，传承学术薪火，对于青年学子读书治学尤其具有启发意义。“问学”典出《礼记·中庸》：“君子尊德性而道问学，致广大而尽精微。”目前丛书已经出版8种：刘进宝《敦煌学记》讲述敦煌学的内涵外延、发展历程，以及敦煌学人的精神风貌等。刘跃进《潮平两岸阔》是作者为各类学术著作所撰序文的结集，读者因此可见作者的问题意识和学术眼光，

“问学”丛书

以及近年来中国古代文学研究的前沿动态。荣新江《三升斋续笔》包括问学求索之路、跟着大家读书、把握新材料与学界动态三部分，为读者指示读书治学的门径。桑兵《承接与延续》分从学、读书、史料、治学、史法五篇，既探讨读书方法，也不乏学林掌故。王素《师友自相依》追述于作者学术生涯而言极为重要的人和事，描摹了若干学人的精神风貌，也勾勒出一位优秀学者的成长轨迹。杜泽逊《求学与治学》收录作者近年与学生谈治学方法、与同行交流

治学经验等方面的文字。程章灿《海外读书记》收录作者在海外访学的读书笔记，是一部以海外汉学为主题的学术随笔集。舒大刚《儒藏知津》记录作者在主持编纂《儒藏》过程中对儒学的思考、感悟，可以视为《儒藏》的简明导读。该丛书后续会推出更多佳作。为答谢广大读者的厚爱，北京图书订货会期间，我们邀请傅杰、刘进宝、刘跃进、荣新江等专家学者，举行一场名为“文史名家的治学体会——‘问学’丛书分享会”的雅集，敬请垂注。