

第七届中国网络版权保护与发展大会 加强版权领域技术创新与应用

中国出版传媒商报记者 穆宏志

2月27日~28日，国家版权局和四川省人民政府主办的第七届中国网络版权保护与发展大会在成都举办，大会期间举办了软件正版化创新发展论坛和网络视频、网络音乐、技术创新、区块链+版权、图书领域版权保护6场配套活动，谈成绩找不足，聚焦热点难点，寻求新突破。重视新技术在网络版权保护中的应用，成为今年大会的高频词。

国家版权局网络版权保护研究基地与中国版权协会共同主办“区块链+版权示范应用论坛”，围绕区块链技术和产业创新发展展开主题研讨，并发布《2022年中国版权十件大事》《新技术在版权领域的运用报告》及《2021年度中国网络版权保护报告》等。

其中《新技术在版权领域的运用报告》从国家关于区块链技术领域的各项既有政策出发，立足区块链技术在版权领域应用的各具体场景，包括版权创造场景、版权运用场景、版权保护场景、版权管理场景、版权服务场景等，结合“区块链+版权创新应用试点”的最新阶段性成果，系统梳理区块链技术在版权领域的重要应用价值、区块链技术和版权产业融合发展的现状、引导和促进保障各项治理举措和新技术应用的未来发展趋势等，以期深入研究新技术在版权产业应用中的一系列问题，从而促进版权产业和区块链技术更好的同频共振、协作发展。

《2021年度中国网络版权保护报告》显示，2021年，是我国著作权法实施30周年，也是“十四五”规划开局之年，我国版权事业进入发展新纪元，网络版权保护工作取得一系列重要成就。一是顶层设计与法律制度不断完善，网络版权保护基石进一步夯实。在顶层设计层面，《知识产权强国建设纲要（2021—2035年）》《“十四五”国家知识产权保护和运用规划》《版权工作“十四五”规划》等多项重要政策文件发布，从国家战略角度擘画了“十四五”时期知识产权事业发展的宏伟蓝图，为系统加强版权保护工作、推动网络版权保护水平提升作出部署。在法律制度层面，《民法典》《刑

法修正案（十一）》以及新修改的《著作权法》等重要法律法规及司法解释正式实施，上海、海南、北京、江苏等省市知识产权立法工作稳步推进，为加强网络版权保护、推动网络版权产业高质量发展进一步夯实制度基础。二是我国实行版权保护双轨制模式，行政保护与司法保护并行不悖、相辅相成，共同推动网络版权领域新业态健康发展。2021年，“行政+司法”双轨制效能持续发挥，网络版权保护大合力进一步聚拢。三是2021年，我国通过加大原创内容的版权保护力度，提升对重点业态、重点领域网络版权问题的治理强度，切实推动网络版权保护实现新突破。体育赛事转播版权保护成效显著、数字音乐市场版权秩序得到规范、视听作品版权保护力度大幅提升、IPTV/OTT大屏市场版权环境逐步改善、“元宇宙”版权保护问题备受关注、DRM数字版权管理技术方兴未艾。

《2022年中国版权十件大事》包括北京冬奥会版权保护工作取得显著成效；《马拉喀什条约》在中国落地实施；加强对知识分享平台版权监管；版权专项整治行动成效显著；国家版权局参与主办第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会；全国著作权质权登记信息实现统一查询；国家“区块链+版权”创新应用试点工作启动；中国音像著作权集体管理协会诉天合文化集团有限公司等合同纠纷案终审宣判；民间文艺版权保护与促进试点工作推进实施；长短视频协同合作成业界共识。

近年来，信息技术的快速发展，为作品的传播载体、形式、渠道带来全新变革，一方面网上售书更加便捷，另一方面也给出版界、作家带来众多困扰：图书电商销售盗版图书、有声书电子书网络转载网盘等新形式侵权盗版肆无忌惮，给出版单位和权利人造成经济损失，严重损伤创作、出版、传播积极性，加强图书电商平台的版权保护，构建版权保护新生态，迫在眉睫。在中国文字著作权协会主办的图书电商版权保护与生态创新论坛上，与会专家围绕版权保护赋能出版业高质量发展、版权强国背景下版权授权生态的有序构建、技术



发展在图书版权保护中的新探索、“数字检察”激活版权保护新动能、网络版权保护治理新思路、构建精细化运营体系提升数字化业务能力等进行演讲，探讨构建图书版权保护生态创新，对我国版权集体管理组织寄予厚望。

中国文字著作权协会总干事张洪波谈到，版权不仅对文学艺术科学作品的创作、运用、保护、管理、服务发挥重要支撑作用，在国家经济社会发展、区域经济发展中，扮演着重要角色。文著协成立15年来，在履行法定职能、维护法律尊严、推动会员作品传播、促进产业发展、维护会员版权、推动著作权法律法规的修改完善和版权社会治理等方面作了一些实际工作，为文字著作权人收转版权费累计超过亿元。数字经济时代，文著协将继续秉承“让权利人利益最大化、促进产业发展”的宗旨，牢固树立以人民为中心的发展思想，在中宣部（国家版权局）指导下，紧紧围绕国家版权工作大局，开展文字版权集体管理工作，做好文字作品的版权交易、流转与保护工作，做新时代法治中国建设的建设者，以实际行动为高质量推进版权强国建设作出新的更大的贡献。

围绕数字经济时代优质内容的传播与版权保护主题，法官、知识产权专业人士、作家、平台探讨中国优秀文化传达给消费者的历程，数字经济时代作家作品传播遭遇侵权盗版的维权困境和解决方案。嘉宾们希望文著协在数字经济时代充分利用区块链、大数据等新技术，研究市场发展趋势和需求，积极探索版权流转授权的新形式、新渠道，为广大作家作者主动推广作品，争取版权权益，同时加大维权力度，让出版单位、作家感受到版权的价值，充分发挥版权在满足人民精神文化需求、增强人民精神力量的重要支撑作用。

正如今年大会所传递的信息、未来，我国将通过不断完善相应政策与配套法律法规、创新行政与司法保护机制、加强技术创新与运用，持续夯实网络版权保护法制基础，提升网络版权治理水平，推动网络版权产业高质量发展。

● 新书发布

『新时代诗库』以诗歌记录新时代精神

中国出版传媒报讯 2月25日，中国言实出版社在京举办“新时代诗库”丛书出版座谈会。中国作家协会诗歌委员会主任吉狄马加，中国新闻出版传媒集团党委书记、董事长马国仓，北京大学教授谢冕，诗刊社主编李少君、副主编霍俊明，中央民族大学文学与新闻传播学院教授敬文东，中国人民大学文学院副院长杨庆祥，北京大学中文系副教授秦立彦，中国电视艺术家协会编剧委员会主任王海平，诗刊社办公室副主任张志刚，“新时代诗库”作者刘笑伟、胡弦、北乔、林莉、王冬冬、中国言实出版社社长冯文礼、总编辑朱艳华、副总编辑马衍伟、廖厚才等出席会议。

“新时代诗库”是中国言实出版社联手中国作家协会《诗刊》社重点打造的诗歌出版品牌，由吉狄马加、王冰、霍俊明、陈先发、胡弦、杨庆祥组成编委会，李少君主编，旨在推出有新时代意象和美学风范的主题性诗歌创作成果。目前已出版的10种图书分别为《岁月青铜》（刘笑伟著）、《诗江南》（沈苇著）、《新工业叙事》（龙小龙著）、《山水赋》（大解著）、《春天的路线图》（赵之逵著）、《蓝光》（王学忠著）、《快递中国》（王冬冬著）、《大故乡》（北乔著）、《跟着河流回家》（林莉著）、《水调歌头》（胡弦著）。数十位专家学者先后发言肯定了“新时代诗库”系列丛书的出版价值。冯文礼表示，“新时代诗库”是进行时，未来出版社仍将坚持和诗刊社合作，把“新时代诗库”继续做下去，期待更多优秀诗人优秀诗作的加入。

又讯 CMG首届中国电视剧年度盛典年度优秀电视剧《山河锦绣》正在央视一套复播，中国言实出版社近日同步推出同名图书。著名导演余淳、吕紫伯，“百合奖”优秀男演员李乃文、“金鸡奖”最佳女主角颜丙燕为该书作序推荐，众多参演演员倾情推介。3月3日，“金鹰奖”最佳编剧获得者、该书作者由甲做客当当直播间，分享《山河锦绣》创作历程。

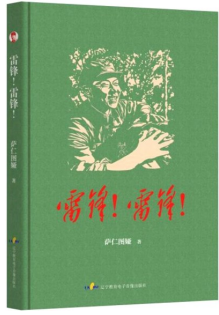
《山河锦绣》同名图书以原剧原貌的形式，将20世纪80年代至本世纪20年代初，西部地区某贫困村在党的坚强领导下，前赴后继向贫困宣战，勠力同心，攻坚克难，最终消除贫困、取得脱贫攻坚伟大胜利的故事，原汁原味呈现于广大读者眼前。该书作为一部讴歌脱贫攻坚伟大实践的作品，深刻诠释了中国共产党“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”的初心使命，热烈颂扬了中国共产党人创造的人类减贫史奇迹，有力描绘了脱贫攻坚伟大实践的感人画面，也充分体现了中国言实出版社作为一家国家级出版社的历史使命感与社会责任感。（穆宏志）

《雷锋！雷锋！》为新时代弘扬雷锋精神提供独特文学样态

2023年是毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年。习近平总书记近日对深入开展学雷锋活动作出重要指示强调，深刻把握雷锋精神的时代内涵，让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒。

为纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋题词60周年，辽宁教育学院爱德传媒集团辽宁教育电子音像出版社日前策划出版了融媒体图书《雷锋！雷锋！》，为新时代弘扬雷锋精神提供了一种独特的文学样态。

该书创作团队强大。国家一级作家、辽宁省优秀专家、雷锋文化研究员萨仁图娅担任作者，著名肖像篆刻家李树形刻制雷锋肖像刻纸组图。全书共7辑100首诗歌，以展现雷锋的成长史、弘



《中国少儿沙画》：创新推广美育德育的实用工具书

中国出版传媒报讯 2月25日，由中国工人出版社出版、苏大宝主编的新书《中国少儿沙画》在京亮相，引发众多孩子及其家长关注。

作为国内著名沙画大师，苏大宝在“神奇的沙画——《中国少儿沙画》系列丛书新书发布会”活动中表示，沙画艺术是新时代新兴的一门艺术创作表现形式，广受大众喜爱，具有广阔的发展前景。沙画美育同样也是因时而生、因运而生、因需而生的产物。《中国少儿沙画》编者们对该套书付出了很多心血，本着立德树人的、以美化人的宗旨，以充分发挥沙画艺术的优势、特色和美育功能为初衷，以开创新创的潜质、播撒智慧的种子，增强学习的能力、提升生活的品质为理念。相信随着时间推移，沙画美育将会越来越受到社会大众的重视，为传统美育事业的发展与完善，为社会的和

大卫·哈维《反资本世界简史》（中文版）面世

中国出版传媒报讯 日前，极负盛名的新马克思主义代表性学者大卫·哈维（David Harvey）的新作《反资本世界简史》（中文版）由广东人民出版社出版发行。

大卫·哈维现为纽约市立大学（CUNY）研究生院人类学杰出教授。他是地理学家、社会学家、哲学家，是当代西方马克思主义研究巨擘，撰写了大量关于全球化、城市化和文化变革的政治经济学著作。作为当代活跃度极高的知识分子之一，多年来，他持续观察着资本主义体系的演变。

在《反资本世界简史》中，大卫·哈维以马克思

扬和传承雷锋精神为主要内容。诗歌全部配有H5朗诵音频，著名朗诵艺术家房明震、齐芳、陈红、杜桥，著名表演艺术家王余昌等，辽宁广播电视台、沈阳广播电视台知名主播，媒体人、学雷锋标兵，以及抚顺市雷锋小学、抚顺市雷锋中学、沈阳市皇姑区雷锋小学学生深情朗诵，共同诵响弘扬雷锋精神新时代最强音。

辽宁教育电子音像出版社注重《雷锋！雷锋！》新书后续推广，举办一系列进校园进社区活动，更好地传承和弘扬雷锋精神。如3月2日，在抚顺市雷锋小学举办“永恒的精神 永远的雷锋——《雷锋！雷锋！》新书进校园活动”；3月3日，在沈阳市皇姑区牡丹社区举办“永恒的精神 永远的雷锋——《雷锋！雷锋！》新书进牡丹社区活动”。

辽宁教育学院爱德传媒集团辽宁教育电子音像出版社社长宋开永、总编辑王晓虹、该书责编姜胜林、侯晓丽、赵晓冬均深情推荐该书。（侯晓丽）

谐与进步作出积极的、应有的贡献。

中国工人出版社副总编辑董友斌认为，《中国少儿沙画》是在实践中不断探索、用心总结出来的重要成果，该书以沙画为纽带和主体，集合多种艺术形式，是当前极富创新性的推广美育、德育的实用工具书。

据介绍，为推动中国沙画艺术发展普及，苏大宝秉持“从娃娃抓起”的理念，潜心于少年儿童的生活世界与兴趣培养，历时6年，在扎实的教学实验和实践基础上，创作打磨出这套适合少儿学习的沙画艺术入门教材——《中国少儿沙画》。该书于2014年初步成型，是苏大宝少儿沙画美育校外培训的试用水。2017年作为校本课程引入人大附朝阳实验学校，历经多年打磨与完善，逐步形成了融技、艺、道为一体的比较完整、科学、实用的体系性特色美育教材，广受师生和家长们认可。（穆宏志）

主义为立场和方法论，以深入浅出的语言阐释新自由主义、全球化、金融危机等问题，并探讨了诸如“2008年金融危机之后，新自由主义是否失去了合法性”“原始积累是否存在当代仍然存在”“中国在世界经济中的重要性如何体现”等具体话题，提供了理解全球资本主义的危机的新思路，并探索社会进步的方向。

作为在人文社科领域被引用次数最多的学者之一，哈维有多部作品被翻译为简体中文，在研究者及普通读者中具有广泛的影响力。《反资本世界简史》是其关于资本主义危机的重磅新作。（穆

中国出版传媒报讯 中国北京出版创意产业园区和北京联合出版公司主办的“2023为出版强国建设贡献产业力量峰会”前不久在北京举行。峰会全程以开局之年的劲头和气象，展现了首都出版发行产业团结奋进，奋力开创首都宣传思想文化工作新局面的喜人面貌。

韬奋基金会理事长聂震宁，中国新闻出版传媒集团党委书记、董事长马国仓作线上主题发言。韬奋基金会副秘书长刘国辉，中国新闻出版研究院数字出版研究所所长王飏，北京联合出版公司董事长赵红仕，北京华景时代文化传媒有限公司董事长朱文平等进行主题分享。围绕主题，嘉宾们一致认为，出版发行企业要深入学习贯彻党的二十大精神，在认识新格局中把握新机遇，练好转型升级内功，提升核心竞争力，走出有自身特色的高质量发展之路。在激发新动力中培育新优势，在担当新使命中实现新作为。聂震宁总结了出版发行业当下谋求高质量发展的三大要素：“认真”“全面”“坚持”。马国仓以媒体观察者的角度，对出版发行业在新时期所面临的时代与挑战提出建议。

刘国辉以“更快、更专、更担当”为主题，阐述了对新时代出版发行单位提速发展的看法。王飏从融合出版的角度为出版发行业高质量发展提档升级提出建议：即加大数字精品内容供给，以产品为核心，以科技创新和品牌建设为支撑，不断提升出版的内在价值，延长出版产品的生命周期，实现更高质量、更可持续发展；加速构建出版新业态，构建附加价值高、功能多样的新型“出版+”业态，实现供给链、产业链、价值链的延伸；加快推进走出去，更加深度地融入全球产业链、供应链。

赵红仕表示，中国北京出版创意产业园区的组建，为园区企业开启了新的发展篇章。“从出版政策上予以鼓励，从选题内容上加以引导规范，从资金项目上予以扶持，从人才队伍上加以关怀培养，让园区企业有序发展、茁壮成长。”近年来园区策划出版了一大批主旋律突出、双效俱佳的优秀图书，培养了一大批名作家、名编辑和知名出版经营人才；园区企业星光闪耀，人才济济。

中国北京出版创意产业园区优秀出版成果在现场发布。包括从主题出版、文学艺术类、人文社科类、少儿教育类、科普生活类等5个门类中遴选出的优秀图书和优秀编辑，最具出版价值、取得最优社会效益的特别图书，以及专业特色突出、出版成果显著、读者认知度高、行业影响力大的优秀品牌等。其中，《读懂中国共产党》获特别图书，《为什么是中国》《中国，由此改变》获主题出版优秀图书；浪花朵朵获优秀品牌；魏春寿、董翘、朱笛、冉华蓉、边建强获优秀编辑。（穆宏志）



中国出版传媒报讯 3月1日，第二届小十月青年作家创作营暨第三届小十月文学奖颁奖典礼仪式在北京十月文学院举行。北京出版集团党委副书记、总经理吴文学，著名儿童文学作家、《十月少年文学》主编曹文轩，著名儿童文学作家、《十月少年文学》编委张之路，小十月文学奖评委代表、著名文学评论家徐妍、李红叶、郭艳、涂明求、崔昕平，第三届小十月文学奖获奖作家王洁、石若昕、龙向梅、徐海蛟等出席活动。活动由《十月少年文学》副主编冷林蔚主持。

吴文学表示，《十月少年文学》创刊7年来，秉承《十月》纯文学风格，焕发“十月”品牌青春活力，搭建儿童文学创作新高地，推出了《拖把军团》《吉祥时光》《太平洋，大西洋》《有鸽子的夏天》《乔乔和他的爸爸》等一大批有力量、有温度的儿童文学作品，为少年儿童带来了有益的思想启迪和精神享受，充分彰显了打造“十月”青春品牌的初心使命。

“小十月文学奖”由北京出版集团旗下《十月少年文学》杂志于2018年发起设立，旨在繁荣华语儿童文学创作，倡导“直击内心的童年书写”，发现和培养更多的儿童文学作者，支持和鼓励各种体裁儿童文学作品的创作与出版，至今已经举办3届。本届文学奖共收到来自海内外的有效稿件2500多份，经过初评、复评、终评三轮历时数月的评审，最终在小说、童话、散文、诗歌4个类型中各评选出金奖作品1篇，佳作奖作品3篇，代表了当今儿童文学创作的较高水准和创作潮流。颁奖仪式现场，嘉宾为获奖作家颁发奖杯和证书。

当日，为期2天的第二届小十月青年作家创作营正式开营。曹文轩为营员们作了小说创作专题讲座。他鼓励优秀的青年作家脚踏实地，从短篇作品写起，磨练写作技艺。徐妍、李红叶、郭艳、涂明求、崔昕平5位文学奖评委受聘为本届作家创作营导师，从不同角度为作家们提供创作指导。

小十月青年作家创作营自2021年创办至今，已接纳40余位青年儿童文学作家，举办了多场活动，成为青年作家成长与发展的平台，为中国原创儿童文学事业发展贡献了力量。此次入选的营员主要为第三届“小十月文学奖”获奖作家，均为70后、80后、90后的创作中坚力量。（穆宏志）（本版图片由主办方提供）

2023为出版强国建设贡献产业力量峰会 把握新机遇 培育新优势 实现新作为

小十月青年作家创作营开营 小十月文学奖颁奖