



商务印书馆
The Commercial Press

近代汉语方言文献集成

《近代汉语客家方言域外文献集成》(全50卷)

庄初升 编著 / 定价: 22500.00元

《近代汉语客赣方言文献集成》(全3卷)

李军 编著 / 定价: 1680.00元

《近代汉语官话方言域外文献集成》(全56卷)

郭利霞 编著 / 定价: 25800.00元

《近代汉语官话方言课本文献集成》(全12卷)

余跃龙 编著 / 定价: 5600.00元

该套丛书收集晚唐五代以后,1949年以前的中外文献1001种,编辑文献集成369卷页。在此基础上,课题组编制出汉语十大方言区的“文献目录”、现存方言文献的“文献提要”和“近代汉语方言文献资料库”。其价值主要体现在汉语学尤其是近代汉语方言文献整理方面的巨大贡献,对汉语方言学科特别是汉语方言史的重大贡献,为汉语语言学理论创新提供重要依据。



赵元任日记(全46册)



赵元任 著
定价: 28000.00元

赵元任留下了大量的有关学术、工作、生活等方面的个人档案。从早年学生时代开始,一直到他去世为止,包含信函、日记、研究文件、著作手稿、授课演讲材料、行政文件等。他的日记更是从1906年求学时代到1982年去世前为止,连续不断记录了70余年,弥足珍贵,可为读者和学界清晰还原赵元任在近现代东西文化潮流鼓荡中波澜壮阔的学术人生。

集体化时代农村档案丛编(第一辑)(全30册)

该套丛书由山西大学中国社会史研究中心选编,为尽量保持资料原始形态,遵照村庄档案原始保存顺序,以影印方式公开出版发行。

第一辑为山西省阳高县上吾其公社的情况。集体化时期的档案资料,能够被发掘出来,难能可贵。这些丰富的材料既关涉宏观、中观层面,又连接微观,不仅体现出党和国家自上而下对于村庄和农民个人社会管理的路径、方式和逻辑,也从村庄自身运作和个人的内在视角,呈现出集体化时代的历史演变及其折射在个人生命历程中的斑驳陆离,这在以往的历史资料中并不多见。



行龙 主编
马维强 本辑主编
定价: 29800.00元



地址:北京市王府井大街36号 邮编:100710 邮购电话:010-65258899-9282 业务电话:010-65278537、65126429 010-65249763(传真) 网址:www.cp.com.cn

《百年中国新诗编年》(10卷)

张清华 主编
出版单位:山东文艺出版社
定价:1600.00元

荣获第八届中华优秀出版物优秀图书奖

《百年中国新诗编年》(10卷)是对1916年至2015年百年间中国新诗重要、优秀作品的集中展示。项目以10年左右为1卷,通过大规模的资料搜集、考辨、钩沉、整理和编排,依写作或最初发表的时间先后为序进行排列,从而形成一个状貌相对完整、内容相对丰腴的中国新诗地理图志,以努力接近百年新诗真实发展状况的学术体例,呈现新诗创作的丰富性与多元性。从中可以看出中国新诗自诞生至今所走过的历史道路及其主要成就、整体面貌。



《吴小如戏曲文集全编》

吴小如 著 谷曙光 编注
出版单位:山东文艺出版社
定价:490.00元

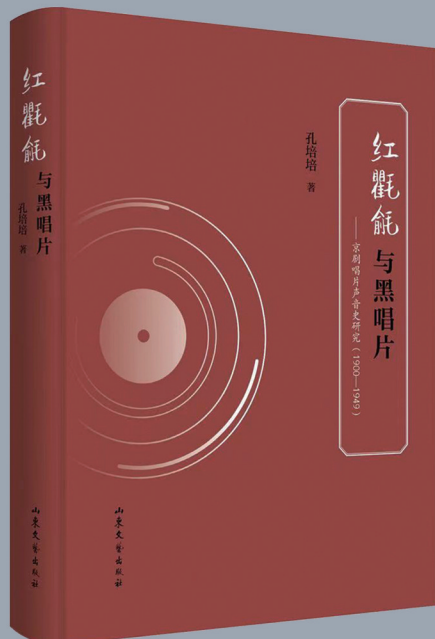
《吴小如戏曲文集全编》是著名戏曲批评家吴小如的戏曲批评文集全编,该书以时间为主线、文章题材为副线,由中国人民大学国学院谷曙光教授编注,以全新的体例,在突出《京剧老生流派综说》等名作的基础上,全面收录了吴小如70多年来有关戏曲理论、演出史料、宗派发展等方面的戏曲文章,立体、历史地呈现了吴小如颇深的京剧批评造诣。



《红氍毹与黑唱片——京剧唱片声音史研究(1900—1949)》

孔培培 著
出版单位:山东文艺出版社
定价:128.00元

一部从艺术学、历史学、社会学层面构建的以京剧老唱片研究为主体的京剧声音史。如果说历史是一幅碎片化拼图,那么,每一张京剧老唱片实际上都是这一幅拼图中的一个意义单位,众多的京剧老唱片建构起一个意义系统,也同时书写出一部基于唱片的近代京剧声音史。



客至心常热 文艺有好书

山东文艺出版社

地址:山东省济南市英雄山路189号 市场营销部电话:0531-82098775