

## 迎接数字文明

关键词 数字经济 数字化转型 数据力

○梅宏

就人类社会大势而言,数字化转型已成为必然,数字经济作为继农业经济和工业经济之后的一种新的经济形态,正处于成型展开期。在我国,实施国家大数据战略,建设数字中国,发展数字经济已成为战略选择。

“数字经济时代已然开启”已是共识,然而,如何认识这个时代却略有差异。它是工业革命的新阶段?还是一种颠覆性的全新形态?

考察数字经济概念的起源,最早出现于20世纪90年代中期,主要描述互联网对世界各类事务运行模式,特别是商业行为所带来的影响。随着互联网近30年的大规模商用和高速发展,已经广泛延伸到人类社会的方方面面并深度应用,引发了一场社会经济“革命”,深刻地改变了人类社会。20多年的积累和储备,数据资源大规模聚集,其基础性、战略性凸显,数字经济作为一种新经济形态,进入成型展开期。数字经济将涉及对社会经济各行各业的全覆盖,成为“以数据资源为关键要素,以现代信息网络为主要载体,以信息通信技术融合应用、全要素数字化转型为重要推动力,促进公平与效率更加统一的新经济形态”。无疑,以互联网为代表的新一代信息技术带来的这场社会经济革命是颠覆性的,在广度、深度和速度上都是空前的,在很多方面远远超出了我们在工业社会所形成的常识和认知,也远远超出了我们的预期。就此意义而言,数字经济将是在农业经济、工业经济之后全新的颠覆性的经济形态。事实上,在当前的数字经济研究和实践中,已经面临诸多无法用工业经济理论解释和指导的问题。

我以为,数字经济存在大量的开放性议题值得深入探索和实践,诸如,数字经济内涵与外延的界定,数字经济的测算方法与统计口径;数据的权属架构及认定、价值评估与利益分配机制;数据流通交易的体制机制,数据要素市场的培育和配置;数据安全和隐私保护、相关的数字立法、数字时代的伦理治理;数字经济发展和数字监管的统筹平衡;数字经济基础设施与生态的构建,包括新型数字基础设施和传统基础设施的数字化;数字经济发展核心关键技术的研发创新;数字经济对经济、管理、金融、社会治理等传统学科的影响,以及传统学科对数字经济研究实践的支撑;等等。显然,数字经济是一个涉及多学科、多领域、多层次的复杂系统。如果



《数字迁徙》冯伟平著  
子工业出版社2023年1月  
ISBN: 9787121445880

我们认可数字化转型是对传统行业的颠覆,是新一代信息技术带来的一场社会经济“革命”,那么,用工业时代的思维去推进和研究数字经济或许并不完全妥当。现行的市场监管法律法规能否直接用于数字经济?用工业时代的框架和术语解释数字经济,仅仅在传统名词、术语前冠以“数字”或“数据”,能否真实地体现数字经济的实质、刻画数字经济全貌?我们有必要“解放思想”和“转换观念”,跨出既有模式,通过基本观念和实践方法的根本改变,尝试构建全新的数字经济理论体系。我们需要认识到,在新一波的信息化浪潮中,信息技术将扮演“主导”角色,“引领”社会经济的转型发展,这是信息化的一次“范式变迁”!

从人类历史全局视角和全球大格局层面进行大跨度的审视,我们可以看到,数字经济这一新经济形态对人类社会经济甚至人类文明都将可能带来长远和深刻的影响,也许,我们已经站在了数字文明的门口。

《数字迁徙》一书立意很好,从人类文明发展的视角,接续人类历史上已经发生过的5次人口迁徙,以“迁徙”来定位和描述这一轮社会经济大变革,将数字化转型视为人类历史上第6次“迁徙”——迈向数字文明的一次迁徙,有高度,也颇有新意。书中不乏独到观点,并辅有不少好的案例,文笔流畅,通俗易懂。

《数字迁徙》把“数据力”作为这个时代的新生产力,这是对数字经济时代发展较为深刻的认识。著名经济学家约瑟夫·熊彼特认为,所谓创新就是要“建立一种新的生产函数”,就是把一种从来没有的关于生产要素和生产条件的“新组合”引进生产体系中,包括:引进新技术、引进新产品、开辟新市场、控制原材料或半成品新的供应来源等。在数字经济时代,数据作为一种新的生产要素(参数),构建了新的“生产函数”,也就催生了这个时代的新生产力。

《数字迁徙》的作者想告诉我们时代脉搏在如何跳动?谁是数字革命的推手?大国正如何抉择,企业正如何探索?数字化转型是什么、转什么、通向何方?数字迁徙之后的数字空间是什么景象?这些都会带领我们进行更深层次和更有价值的思考。这是一个充满了不确定性的新时代,我们更需要把握趋势、转换观念、创新实践、锐意进取,像该书作者一样,直面数字化转型带来的新机遇和新挑战,做一个时代变革的思考者、实践者和推动者。

(本文作者是中国科学院院士,本文系《数字迁徙》序,版面所限,略有删节)

## 三年援疆情,一生兵团人

关键词 大学教师 援疆 日志

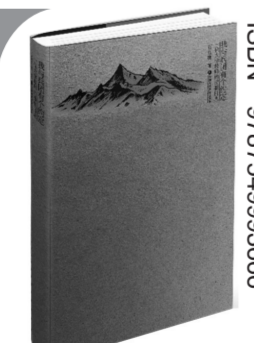
○王瑞书

2017年,已经在工作岗位上兢兢业业20多年的石红梅,做出了她人生中一个重大决定——援疆。而在她做出这个决定的时候,兵团对她来说,仍然是一个遥远而又陌生的地方。2017年9月,石红梅作为教育部第九批援疆教师中的一员,和援友们一起踏上新疆这片祖国最为广袤的大地,走进了带着深深历史烙印和传奇色彩的新疆生产建设兵团。此后的3年,她先后在新疆生产建设兵团援疆办、发展和改革委员会援疆工作处任职,她怀揣热情,肩负使命与担当,在祖国的西部边陲,为祖国的繁荣、民族的团结写下了一段精彩的篇章。

繁忙的工作之余,石红梅用真诚、质朴的文字,将她在援疆工作和生活的点点滴滴忠实地记录下来。她的这本名为《我与兵团有个约定》的援疆日志,由江苏凤凰教育出版社出版。

在这本援疆日志中,石红梅不仅细致记录下了自己从做出决定到启程赴疆,从最开始的水土不服、思念家乡到援疆时恋恋不舍的心路历程,更记录了她所遇到的一个又一个援疆教师,用她真挚的笔触,绘出了一幅援疆教师群像图——西北农林科技大学的李老师,援疆期间帮助石河子大学形成了比较完整的“葡萄酒全产业链”专业人才培养体系;武汉大学计算机系的邹老师,协调培养木大学信息工程学院组建联合科研团队……一批批援疆教师,在各自的工作岗位上发挥所长,为新疆建设作出了巨大贡献。

援疆日志中,石红梅用自己的亲身感受,向我们讲述新疆建设兵团的历史与精神。从20世纪50年代开始,军垦战士们一手拿枪,一



《我与兵团有个约定》王瑞书著  
江苏凤凰教育出版社2022年9月版/98.00元  
ISBN: 9787549936666

手拿镐,以屯垦戍边为使命,在戈壁荒漠和环境恶劣的边境沿线,白手起家,艰苦创业,在茫茫戈壁上建成了一个绿洲生态经济网。以“热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取”为核心的兵团精神,在石红梅3年的援疆工作中,成为她精神上的向导。正是凭借这种精神,石红梅在艰苦的工作条件下,积极推进各类援疆项目落地,发挥专业优势,取得良好的工作业绩。

更令人动容的,是石红梅对“民族团结一家亲”活动的记录。“结亲”活动是援疆工作中的一项重要任务,石红梅下沉南疆,和玉苏甫哥哥一家结为亲戚,并无数次走进维吾尔族老乡的家。在与维吾尔族乡民同吃同住的日子,乡亲们的淳朴热情深深感染着石红梅,她与新疆这片热土结下更深刻的情谊。“要像爱护自己的眼睛一样爱护民族团结,像珍视自己的生命一样珍视民族团结,要像石榴籽那样紧紧抱在一起。”石红梅的这部援疆日志,正是一曲民族团结的赞歌。

谈到该书的意义,石红梅在后记中说,“我所记录的都是自己三年的所见所闻,都是自己的一些细微感受,讲的都是遇见的普通的兵团人、援疆人,都是些混着泥土的普通故事。它们于我而言,就像一颗颗散落一路的珍珠,这次写书就是为了走回去,把它们给捡起来,串起来。如果说这本书还有些意义,那就是透过我这滴水珠,折射出太阳的光辉。”恰恰是石红梅的这些细微感受,让我们每一个普通人,都能跟随她,那么深切地、身临其境地了解新疆,了解前赴后继的一代代兵团人,了解一批又一批援疆人。也恰恰是透过一个个普通的兵团人、援疆人的故事,我们才能那么真实地感受中国援疆工程之伟大、援疆精神之可贵。

## 集纳最新前沿研究 构建中国音乐学科体系

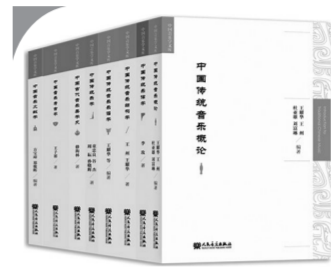
关键词 中国音乐 学科体系 出版物

○刘沐霖

习近平总书记在党的二十大报告中指出:“深入实施马克思主义理论研究和建设工程,加快构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系,培育壮大哲学社会科学人才队伍。”为新时代哲学社会科学指明了前进方向,确立了行动指南,提供了根本遵循。

“中国音乐学文库”是在新时代中国特色社会主义文化建设的背景下,由人民音乐出版社组织撰稿的一套以构建新时代中国音乐学学科体系为目标,跨学科、多视角梳理整合中国传统音乐研究,学界认可的兼具中国音乐理论研究和教学权威的原创新性科研丛书。全套丛书由《中国传统音乐概论》《中国传统音乐律学》《中国传统音乐学》《中国古代音乐美学史》《中国音乐考古学》《中国音乐文献学》《中国传统音乐结构学》《中国传统音乐乐谱学》《中国音乐图像学概论》9种著作组成,被列入“十三五”国家重点出版规划项目。

早在2000多年前中国就已出现了《乐记》《吕氏春秋》等音乐学的代表性著作。在相传为公孙尼子撰写的《乐记》中,论及了有关音乐本源、音乐美感、音乐的社会作用、乐和礼的关系等,是为音乐学的滥觞性著作。由战国末期秦相吕不韦集合门客共同编写的《吕氏春秋》,则留下了有关远古音乐、音乐与自然、社会、政治关系,尤其是音律方面的记载。此后,在各朝各代的志书中都有《音乐志》(或《礼乐志》),全面介绍当时的音乐制度、乐律、乐队、乐曲和礼仪规范等内容。另外在音乐美学方面,出现了儒家、道家、墨家的音乐美学思想,如嵇康的《声无哀乐论》、周敦颐的“淡”“和”、朱熹的“中和”和徐上瀛《谿山琴况》等音乐美学观和美学著作。在乐律学研究方面,有京



“中国音乐学文库”王耀华主编/人民音乐出版社  
2020年12月版/1044.00元  
ISBN: 9787103056639等

房的六十律、钱乐之和沈重的三百六十律、何承天的新律、荀勖的笛律、蔡元定的三分损益十八律、朱载堉的新法密率(十二平均律)等。在宫调理论方面,早在春秋战国时期就有旋宫理论和调式运用,汉代民间音乐中有“相和三调”,魏晋南北朝有清商三调、笛上三调,隋唐时期有八声音阶、燕乐二十八调、八十四调和犯调、移调理论,宋代有“为调式”“之调式”系统,元代的北曲十七调、南曲十三调,明代的九宫,清代的南北曲各十二宫调等。在词调音乐、琴学、表演艺术理论和音乐百科全书式著作方面,有:张炎《词源》、沈括《梦溪笔谈》、王灼《碧鸡漫志》、刘向《琴说》、朱长文《琴史》、陈旸《乐书》、燕南芝庵《唱论》、周德清《中原音韵》、徐大椿《乐府传声》等。以上这些文人及其著作都曾对中国传统音乐的乐学、律学、宫调理论、美学等规律作过论述,为我们留下宝贵的遗产。

进入新时代以来,科学社会主义在21世纪的中国焕发出新的蓬勃生机,构建中国特色哲学社会科学话语体系,旨在推进用中国理论阐释中国实践,用中国实践升华中国理论,掌握历史主动,着力打造融通中外的话语体系。该套丛书作者王耀华、王子初、修海林、李枚、周耘等10余位专家,都是在各自领域辛勤耕耘数十年的教授、研究员,代表了我国音乐研究的最高水准,大家共同打造的“中国音乐学文库”正是着眼于新的时代条件下优秀民族音乐的保护和传承,以高度严谨的科研水准和丰富翔实的图片、谱例论证,通过对中国传统音乐研究各层面的梳理、整合,对我国几千年优秀传统文化进行跨学科、多视角的研究和总结,拓展中国音乐学的新进步、新进展进行系统化的综合研究,拓展、完善中国音乐学的学术建设,增强中国传统音乐理论话语体系的研究基础,为中华民族音乐文化的传承发展提供理论支撑。

## 充满智慧的故事

关键词 智慧教育 儿童天性 行为养成

○孙昌源

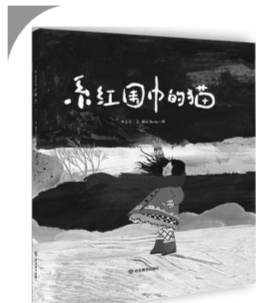
我有一个可爱的2岁多女儿,所拥有和阅读的图书已经不少了。现在她在睡觉前后,坐交通工具的时候,也常常离不开书。儿童图书最初都是需要家长来讲解的,渐渐地要让他们学会独立阅读了。

面对这么多儿童图书,我经常要整理更新,也会常常思考,这些图书究竟能给女儿的成长带来什么益处?她为什么喜欢读这本书,不喜欢那本书?当然,女儿看过的图书,也有米吉卡的儿童故事书。

最近我看了米吉卡的新作《系红围巾的猫》,说的是巫婆和小姑娘,共同渡过风雪之夜所发生的故事。这样的故事,能给我女儿的成长带来什么启发呢?对这本书我有一个总体的初步判断,文本中的关键词:巫婆、小木屋、森林风雪之夜、美丽的小姑娘、红色的围巾、未知的猫。难道又是一个惊险或美丽的童话故事?我反复阅读之后,得出了自己的认识:这是关于儿童智慧的故事。

2位作者——文本是米吉卡,她有着很强的呈现精炼故事的能力;插图是于彤彤(猫屋),有着敏锐的色彩和构图能力,典型的儿童视角呈现。在两位作者共同努力下,呈现了《系红围巾的猫》——在遥远的森林,有孤独的木屋,一个风雪寒夜,有巫婆惊悚的阴谋,有为躲避大自然灾害而送上门来求助的小姑娘。故事的结局,可以用这样一句话来描绘:一切都是最好的安排。从这本儿童图书的特色,可以猜到山东教育出版社的出版理念,其中一定包含“智慧教育”的部分。

猫,它在哪儿?猫将诞生于巫婆的阴谋当中。当小



《系红围巾的猫》米吉卡著 猫屋绘 山东教育出版社2022年7月版/48.00元  
ISBN: 9787570122196

姑娘按照自己生命的本能,在温暖和温饱之后进入了梦乡,老巫婆在阴谋一场“变猫”的行动,她熬着魔法汤……年老丑陋的巫婆面对一个纯真可爱的,又暂时依靠着她的小生命,想到用“变猫”的阴谋,达到把“暂时变长期”的目的。书中及时出现了反转:老巫婆忽然萌发出一种人类特别的感情:“隔代亲”!巫婆居然有了人类那种美好的老祖母或老外婆的“母爱”……

天下没有无缘无故的爱,也没有无缘无故的恨,这句话在这是非常有用的。促使巫婆能够产生这种美好的情感的,我认为来自于小姑娘独有的“儿童的智慧”。这种智慧有着天赐的部分,比如“儿童的天真无邪”;也来自于后天教育所表现的行为,比如“感恩之心”“勤劳善良”。故事中的小姑娘都具备了,我认为她具备了“儿童的智慧”。

一位中国哲人说过:“智慧是用来保护自己的”。小姑娘在故事中两次脱险。第一次躲开了恶劣的风雪之夜。第二次逃避了巫婆的阴谋。第一次之所以能够躲避自然灾害,来自于生命与大自然关系的本能“避祸”,她果断地敲响了小木屋的门;第二次是天后的智慧救了她,小姑娘处事行为,是那么的自然友好,感恩戴德,勤劳善良,让阴谋诡计化于无形,让巫婆也愿意与美好的生命常相伴。

《诗经》云:投之以木瓜,报之以琼瑶。匪报也,永以为好也。

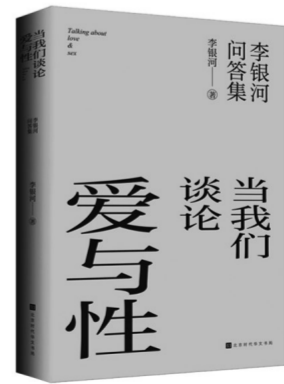
以上这些认识和解读,不知道是不是道出了两位作者的某些创作本意?《系红围巾的猫》值得家长与儿童一起阅读,共同品味。让家长知道,什么是儿童天赐的智慧,应该注意保护,并长期拥有;也要知道,什么是后天的智慧,及时教育培养,重在行为养成。

## 新书发布

### 《当我们谈论爱与性:李银河问答集》让所有女性都有勇气做自己

中国出版传媒商报讯 近日,女性主义的话题频频被讨论,热度持续上涨,作为研究社会学的李银河也在近期出版了与女性主义话题相关的新书《当我们谈论爱与性:李银河问答集》。这是李银河的第一部问答集,由北京时代华文书局出版发行。

该书是李银河40余年来对爱情、婚姻、两性关系研究的集大成之作,也是对两性关系研究做的一次全面而系统的总结。李银河说她最喜欢的就是与读者对话,这本书就是以她的微博问答、社交平台的后台提问,以及现场活动的读者提问为主要内容的一本集子。该书是以读者的真实提问为基础,以一问一答的形式娓娓道来。书里谈到恋爱、交友、婚姻、性别平等、生育问题、亲子关系,也聊女性、社交、写作、人生。李银河不仅以她专业、独到的见解帮助大众破解现实中关于爱情、婚姻及两性关系的困惑,而且她还关注到在



这些问题出现时女性面临的困境和难题,她会给女性读者更贴心的建议和意见,让她们能更有勇气打破传统思想对女性的束缚和禁锢,从而选择更自由的人生。

在李银河身上,我们能看到传统知识分子的纯真和执着。而这一切,皆源于她的独立人格和赤子之心。李银河也是孤独的战士,她的“语出惊人”,也在潜移默化地改变当下中国女性的生活。

正如她强调的那样,我们要把自己从陈规旧俗和成见中解脱出来,比起羡慕别人的神仙爱情,破除自己头脑之中枷锁,主动寻求人际关系中的圆融才是更接近幸福之门的道路。

(穆宏志)  
《当我们谈论爱与性:李银河问答集》李银河著/北京时代华文书局2023年4月版/59.80元  
ISBN: 9787569946116