

童书编辑:在童年被哪些童书所感动,被哪些杂书、闲书所吸引,从而开启了美妙的阅读时光?讲讲童年的读书故事。

童书编辑 VS 孩子背对背

编辑家中的孩子:最近最爱读的书是什么?同学圈最近喜欢读的“趣事”?什么样的阅读状态是最好的?“六一”想收到什么礼物?

童年里的那些经典童书

翻烂了爸爸从书市淘回来的“闲书”

■周亚丽(湖南少儿出版社少儿文学出版事业部部长)

小学三年级的一天,出差的爸爸风尘仆仆地回家,冷不丁地拿了一摞书送到我眼前。我还以为爸爸只会买塑料项链之类的旅游纪念品。花花绿绿,大的小的,开本不一的新书堆叠在一起,让我很是惊喜。那时大人们连教辅资料都很少给孩子买,新华书店里陈列的大多是严肃又端正的成人图书,童书集中的地方在图书馆,想要看书,就要拿着套着红塑料封皮的借书证去图书馆里借来看。

爸爸说这是在广州市市上一本一本挑来的。我第一次听说还有给图书办市集的“书市”,脑海里闪过一片热闹的场景。我“名正言顺”地拥有的这批“闲书”,被我翻来覆去地看了很多遍。连环画版的世界童话故事书,翻到封面都不知去向,也还是喜欢翻。里面常常有一个叫汉斯的人,时而聪明,时而憨傻,书里的插图也没那么考究,区分人物的功能不太强,所以总让我疑惑那不是同一人。这些书中我能清晰记下书名的只剩了《一千零一夜》

在旧书摊买了《天方夜谭》

■王争伟(京版芳草教育科技(北京)有限公司研发编辑)

喜欢看书是从小养成的习惯,也许是受了父亲的影响。父亲很喜欢看书,无论是上班,还是在家,只要有空闲,他就会拿着本书读。孩子都喜欢模仿大人,每当看见父亲拿着书看,我就会拿本书在旁边假模假样地看,有时候也会拉着父亲给我读读书里的内容,时间长了,慢慢就喜欢上了书,也喜欢上了看书这件事。家里有个大书柜,里面都是父亲看过的书,书的种类很杂,有关于天文地理的,有关于历史政治的,还有人文科技的……可是偌大的书柜里面,就是鲜少有适合儿童看的故事书。有时候会翻出一本《三侠五义》,有时又翻出一本《三国演义》,但对于年幼的我来说,这些大部头的书虽然看着有趣,但是字数太多,读起来又很吃力,所以总是读着读着,我就丧失了兴趣和耐心,只好作罢。小时候我曾不止一次地想过,要是我能拥有一个属于自己的书架该多好,上面放满自己喜欢的书。实在不行,就让我给自己买几本书吧,没想到机会很快就来了。

一次,父亲带着我去市里办事,回来的时候就在街上闲逛,走着走着就来到了一个卖旧书的书摊前。父亲立马来了兴致,他把我放在一边,自顾自地看起来。过了好一会儿,他

我不再满村子疯跑,一头扎进宝书里

■高帆(海豚传媒股份有限公司策划编辑)

我的童年,是跟着奶奶在西北农村老家度过的。春天挖野菜摘槐花,夏天捉泥鳅摸知了,秋天摘酸枣逮蝥蚱,冬天偷吃屋檐下的冰溜子……童年的另一部分,是阅读。腊月里,在外打拼的妈妈回到老家。在昏黄的灯下,烧得热烘烘的炕上,疯跑了一天的我依偎着妈妈。她会翻开我珍藏的那本《365夜故事》,用并不温柔的声音读一个个我都能背下来的故事。这是我和妈妈弥足珍贵的亲子时光,也是我关于阅读最早的记忆。小学二年级的暑假,我在储藏间的角落里发现了几个木头箱子。吹掉箱子上厚厚的积灰,咣当一下翻开盖子,一股旧书的味道扑面而来。那一瞬间,我觉得自己像是故事里的探险家,找到了爸爸珍藏的宝藏!

在这些书本的最下面,我发现了一本《鲁滨

小时候,我特痴迷虚构作品

■崔佳(北京浪花朵朵文化传播有限公司营销编辑)

作为上世纪80年代出生的小镇青年,我很幸运有一位在图书馆工作的爸爸。在精神食粮相对匮乏的年代里,因为爸爸的工作,我很早就有机会阅读绘本和其他不同类型的书籍。在三四岁的时候,我读了一本关于梦的绘本,具体的书名我早已忘记,但是书里的内容我还朦朦胧胧地记着。在绘本里,一个小女孩想每晚都拥有美好的梦境,所以她去找动物朋友们借梦,可惜都没有借到,最后她自己做了一个美丽的梦。故事最后的画面是小女孩荡起秋千,露出浅浅的笑容。

那时,我经常把喜欢的书带给小伙伴们一起看。现在,我是一名编辑,“把喜欢的书带给大家一起看”成了我的主要工作。每每想到这里,我都非常幸福,自己好像就是绘本里那个梦

《365夜故事》,不知道为什么,看到这样的书名就感觉这书很不容易看完,于是非要一口气看完不可。也许是被我看书的举动所鼓励,后来爸爸给我买书的次数就多了起来,他买什么我看什么。

小学毕业的那个暑假,我在同学家看见一本有着汉语字典模样却比字典还厚的《福尔摩斯探案全集》。打开深红棕的硬皮封面,薄薄的书页上爬满了密密麻麻的铅字。那时候压根不知福尔摩斯是何人,全因“探案”二字心生念头借来一读。好在同学也不吝惜,我把它搁在枕边,开启了人生中第一部长篇小说的阅读时光。每晚睡前倚在床头把大厚本捧在手里,看个十几页胳膊就开始生疼。可还是沉浸其中不忍合上。有时闭了眼,脑海里也还有故事场景浮现。果真还是“书非借不能读”。可也就因为借来的,书还没读完,同学就要回去了。长大以后,遍寻当年看过的版本而不得,便寻了套相似模样的,收藏以作慰藉。

才想起我来。于是,父亲对我说:我看你的,你看你的,如果有喜欢的书,就拿过来,爸爸给你买。听说可以给自己买书,我心里别提多高兴了。我学着爸爸的样子,背着胳膊,弯着腰,低着头,从书摊的这头走到那头,又从那头走到这头,仔仔细细地看着书摊上的每一本书。看着看着我就犯了愁,买什么书呢?这上面很多都是大人读的书,孩子读的书的可怜。就这样,我挑来挑去挑了好半天,突然,一本略显破旧的书吸引了我的注意,书不厚,里面有的页面还散落了下来。我拿起来,简单翻看了一下,立马就喜欢上了里面的故事,于是当即决定,就是它了!

我拿着书给父亲,他看了一眼书名,皱着眉问我,你确定要买这个吗?我肯定地点了点头,父亲也没说什么,就帮我付了钱。然后,我就拥有了第一本属于自己的书。

长大后我终于实现了“买书自由”,也给自己买了很多书,但每当说起印象最深的一本书,我就会想起当年在旧书摊前买的那本有些破旧的——《天方夜谭》,现在这本书不知道被我遗落到了哪里,曾经读过的故事也早就忘了,可买这本书时的欣喜之情却一直留在心里。

那本漂流记》。那本书像是在某个顽皮男孩的书包里躺了很久很久一样。封面和封底上点缀着深浅不一的油点子、墨水印子,书页被翻得卷了边,像极了一朵含苞待放、油迹斑斑的花朵。

那个下午,我和鲁滨孙一起创造了一个不被管束、完全属于自己的世界。我连奶奶喊吃饭的声音也没听见,即便后来被揪到饭桌前,我的心思还留在鲁滨孙的身边。但从那天起,爸爸的宝藏被我据为己有。我不再疯跑着满村子玩耍,一头扎进了那些书籍里。

很多年后,哪怕我已经不记得书中具体的文字,但我的人生态度、看待问题的方式,甚至我的姿态和表情,都源自那些出现在我生命里的书籍。它们带着我越看越远,迈开脚步走出来,看看外面的世界,并让我成为今天的我。

想成真的小女孩。

小时候,我的阅读非常杂,一度沉迷于《语文报》《青年文摘》《读者》里以小见大、温馨感人的文章,《环球银幕》里的影评还有学校发的各式各样的课外书,我都很喜欢看。

很长时间,我都特别痴迷虚构类的作品。比如法国作家儒勒·凡尔纳的《海底两万里》。我在一天之内读完了整本书。受这本书的影响,我一直钟情含有异域风情描写的文学作品。所以,后来又迷上了马尔克斯的《百年孤独》和《霍乱时期的爱情》,并实实在在地被作者宏伟的世界观以及他一手创造出来的无比瑰丽的想象世界所折服,读完后竟对自己所处的世界也产生了一种虚幻迷离的感觉。



“六一”礼物,不出意外是书

罗子宸 11岁

最近,我一直在读一本叫《灰矮人》的书。这本书是英国作家皮·皮写的,灰矮人是地下宝藏的守护神。《灰矮人》这本书写了三个灰矮人为了寻找走失的兄弟而踏上冒险之旅的故事。妈妈说我可以学一学大作家是怎样描写风光和观察景物的,可我更想知道灰矮人会遇上什么新奇的挑战——男生都喜欢挑战。最近我们班不少同学都在养小动物,听说有一个同学养了水母,好几个同学也开始养自己的宠物。下课后,同学们会围在一起,说一说自己家里养的小动物。我的好朋友虽然不养小动物,但他懂很多知识,同学们有什么和动物有关的问题,他基本上都能回答,所以被大家叫作“活百科全书”。是我们班最喜欢阅读的,所以,不是我受同学的影响去读书,而是同学受我的影响读一些书。有时候他们还会让我带书去学校给他们看。我觉得,读我自己感兴趣的,不受打扰,就是最好的阅读状态。“六一”我会收到的礼物,不出意外就是书。

儿童节希望爸妈带我去采摘桑叶

王浩铭 10岁

最近我最喜欢读的书是《你好,二十四节气》这套绘本。这套绘本一共有24本书,每本书讲述一个节气。这套书的封面设计看起来特别,全部采用中国传统色,比如:天青、月白、苍苍等,这些极具韵味的东方古典词汇,就像一幅幅精妙绝伦的画,尽显中华千年的智慧与韵味。翻开节气绘本,有两个可爱的小朋友,他们分别是哥哥小满和妹妹小雪,活泼好动,对大自然的一切都充满了好奇。他们发现花儿何时开放、鸟儿何时鸣叫、农民伯伯何时播种都受节气指挥,二十四节气就像大自然的指挥官,真是太神奇了!最近我们学校在开展与二十四节气有关的实践活动,比如:读书主题日时,我们开展了“二十四节气”文画展,劳动主题日时,开展了走近劳动者的活动,体育主题日时,开展了“大家一起播种”活动,这些活动让我们对二十四节气有了更多的认识和了解。“六一”儿童节快到了,我希望爸爸妈妈能带我去大自然中采摘桑叶,小满节气有养蚕的习俗,我打算养一些蚕宝宝,用蚕茧制作丝线。

希望爸爸把我的书架抬高一层

李宝霖 10岁



我最近爱读的书是《全都难不倒我·儿童学科阅读知识大百科》,我比较爱看漫画类型的书,这对我来说是一种很好的放松。我比较喜欢历史、地理、漫画用图画讲故事,不仅融入了很多对谈和知识点,而且是多格设置,读起来场景在脑海里活灵活现,容易理解,特别有意思。看漫画是小孩和大人高兴的事情,我妈妈有时也会和我一起看漫画,漫画里图和图联系很有意思,每幅图都要仔细看,你如果不投入去认真阅读,前一张图没看懂,就不知道后面讲什么了。最近我们同学圈比较风靡的是乌诺和魔方,好多同学也在追《大侦探福尔摩斯》,现在已经追到第14辑了,一般在预售的时候同学们会在班上相互通知,比谁先能拿到书,也会带到班上给大家分享。我也会受同学影响去读他们推荐的好书,比如黄卓灿推荐的《稻草人》《艾青诗选》,很适合作为读书笔记。六一节,想和家人出去吃火锅。如果有礼物的话,希望……爸爸把我的书架抬高一层。



做手账也有大学问

瑾瑾 8岁

我最近最爱读的是《江户川乱步青年侦探全集》。我喜欢这本书很大的原因是我爱看动漫片《名侦探柯南》。这套书有一些地方暗藏玄机,这让人有兴趣阅读。在学校,我的好朋友都在讨论怎样赚贴画。这个学期开学后,我们班建立了杂货店,店里有一位老板和3名员工。这些员工会给杂货店进货,比如铅笔、橡皮、尺子、文具礼包、蚕、数学纸、英语纸、作文纸和A4纸。除了杂货店的老板和员工,我们都要用贴画换取杂货店出售的物品。有的同学自己带贴画进行购买,像我和其他一些同学习惯在班级里用其他形式赚取贴画,比如抽奖、卖东西等方式。我因为需要赚取贴画,所以在班级里开了一个抽奖店。首先我做了奖券和物品清单,之后我准备了本子、橡皮、纸飞镖以及爸爸从南京给我带回来的雨花石等作为获奖物品。我用这些物品换来的贴画再去杂货店里换取我需要的杂货店物品。今年“六一”儿童节我最想要的礼物有两个,一个是手账套装,另外就是《江户川乱步青年侦探全集》中我还没有购买的书籍。最近我非常喜欢做手账,做手账可不是一件小事,是需要经过大脑思考的。首先审美好的人才能选到好看的贴纸和胶带;其次,手账的排版很重要,如果没有仔细思考贴纸应该贴在哪里,做出来的手账就不美观,很杂乱;而且,做手账也需要技巧,每次剪贴画时要非常小心,不要剪到其他贴纸边缘,否则会影响美观;另外,贴贴画方向也很重要,每次贴贴画时都是对正的,就没有错落的感觉;最后,剪胶带时也要注意胶带长短,离型本的大小不同,如果剪多了就贴不上去,剪得少,会显得空荡,所以做手账也有大学问呢。

现在想来,童年关于读书这件事,很多时候受到了当时流行动画片的影响。一台小小的熊猫牌彩色电视机,成了很多80后难忘的童年记忆。因为非常喜欢《舒克与贝塔》,所以那时读了很多童话大王郑渊洁的书。因为喜欢《大闹天宫》,所以读了《西游记》,甚至是大部头名著。

还有一类动画和读物占据了我童年大部分阅读时光,那就是已经跨越百年的迪士尼电影故事,《白雪公主》《灰姑娘》《小美人鱼》……电影故事里的美丽世界,怎么能不戳中每个女孩子的公主梦呢?多年后,我从事了编辑工作,工作内容和迪士尼IP密切相关,也让人觉得冥冥中或许早有交集。

走出最初那个只属于一个女孩的公主梦,我开始为下一代孩子打造属于他们的迪士尼故事世界。我尝试着将迪士尼故事的核心价值融入当下国内孩子的成长环境,并以全新的形式来讲述这些故事。比如今年刚刚上市的“迪士尼小学馆”品牌下的《汉字偏旁有意思》,经典的迪士尼故事可以激发孩子的学习兴趣,让孩子从亲子共读到自主阅读。另外,即将上映的全新电影《疯狂元素城》同名图书也将于6月份上市。为了让孩子感受原汁原味迪士尼电影故事魅力,我们请到美国专业的播音人员录制了音频,还进行了全系列点读功能升级。6岁的女儿一直迷恋电影《冰雪奇缘》,看完电影后,我也会经常陪她看“不能错过”系列的《冰雪奇缘》故事。在这些充满乐趣的阅读中她也不知不觉提升了英语的表达水平。

前几天听闻《知音漫客》休刊了,过去的记忆又在我脑海浮现。想当年《知音漫客》《爱格》《花火》《意林》《故事会》这些书刊承载了多少我童年乃至整个青春的回忆。时光的车轮滚滚向前,如今它们一个个相继退场,童年也渐行渐远。曾经攒钱买杂志的时光一去不复返,我们再也回不去一本杂志全班传阅的童年了。

说到全班传阅,忆及一件趣事。小学五年级开始,班里的杂志开始满天飞,男生看漫画,女生看言情,好像谁不看这些杂志谁就不合群。那时候你借我的《爱格》,我借你的《知音漫客》,一本杂志必定传遍整个班级才算完,书重新回到自己手里时已经破烂不堪。到六年级,同学们已经无比猖狂,课间看,晚自习也偷偷瞅着看。或许班主任已经忍无可忍,某天晚自习,某位同学正沉浸在漫画世界中时被班主任当场抓现行,于是整治行动就此展开。

讲台上班主任神情凝重,那种压迫感瞬间辐射到每一位同学身上,整个教室陷入了一片沉闷和紧张之中,大家连大气都不敢出,生怕城门失火殃及池鱼。然而班主任并不打算放过每一个人,他让晚自习看闲书的人都站起来,刚开始大家还都面面相觑,无人行动,似乎谁都知道站起来将会面临什么。班主任锐利的眼神逡巡着整个班级,终于,有几个好学生在老师的威压下再也无法保持镇定缓缓地站了起来,紧接着大家就像找到了靠山,如雨后春笋般冒了出来,当然我也在行列当中。

当时椅凳挪动的刺啦声和几乎一个班都站起来的场面到现在记忆犹新。班主任应该想不到就连成绩优异的同学也参与其中,一时间竟不知如何处理,在沉默了一两分钟后,开始发话了,让我们把书都上缴到讲台上,大家挨个从抽屉里抽出杂志放了上去,我刚攒钱买的最新一期《爱格》还没来得及及看呢!同时我流通在外的书也没能幸免,看着它们被送上讲台心都要碎了,无可奈何啊!直到最后一位同学回到座位,讲台上的闲书已经堆了三摞,虽然我们都知道野火烧不尽,春风吹又生,但毕竟都是从我们牙口里省出来的“宝贝”,谁又能不心疼呢。最后,老师对我们一番思想教育后,事情也告一段落,之后我们也收敛了很多。

我参与了杂志经营最巅峰的时期,而杂志也见证了我的童年和青春。往事不可追,当意识到这就是幸福的时候已经过去很久很久,然而当时只道是寻常。庆幸的是以前那个爱看杂志的小学生,现在也在意林工作啦,小时候的我应该很满意现在的自己吧!

童年的我非常喜欢迪士尼故事

■任国芳(国家开放大学出版社迪士尼编辑部主任)

《知音漫客》承载我的童年回忆

■陈瀚予(北京意林杂志传媒有限公司销售总监)