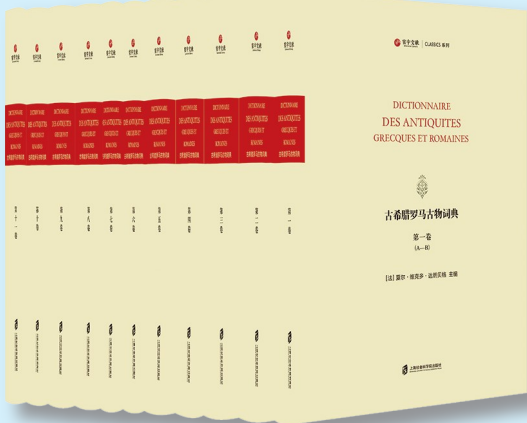


经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证,上海社会科学院出版社荣列“2023 中国图书海外馆藏影响力出版 100 强”,连续 12 年入围百强。



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

中国图书海外馆藏影响力出版 100 强



《古希腊罗马古物词典》(全11卷)
[法] 夏尔·维克多·达朗贝尔 主编

《古希腊罗马古物词典》是 11 卷本的图文词典。书中配有 7600 多幅版画插图,根据文本和纪念碑,解释了与习俗、艺术、科学、服装、手工艺、货币等相关的术语,以及贵族的公共和私人生活。该书涉及人类学、社会学、钱币学和金石学等领域,具有很高的学术价值和艺术价值。

《远东考古博物院汇刊》(全2辑10卷)
安特生 主编

《远东考古博物院汇刊》1929 年创刊,由安特生担任主编,用于纪念瑞典中国委员会成立 10 周年。贝德士编《西文东方学论文举要》著录:“本刊乃瑞典最精之出版物,大致论列考古学、艺术学暨人类学。撰述用英文,亦间有用德、法文者。”此后,每年 1 期,作者除安特生外,尚有高本汉(Bernhard Karlgren)、伯希和(Paul Pelliot)、喜龙仁(Oswald Sirén)、贝格曼(Folke Bergman)等西方汉学界重量级学者,集中发表了一系列高质量的汉学研究文章,是东亚研究领域极具影响力的学术刊物。今影印前 20 号,以供学者参稽。



联系人:李 伟 电话:021-63315939 邮箱:liwei@sassp.cn



中国民主法制出版社
China Democracy and Legal System Publishing House



经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证,中国民主法制出版社

荣列2023中国图书海外馆藏影响力出版100强

《人民代表大会制度概论》



作者:陈斯喜
定价:78.00元

《天下大政:中国政治制度史话(唐宋至明清卷)》



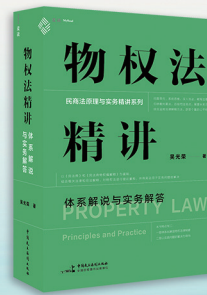
作者:张程
定价:58.00元

《国家安全学与总体国家安全观——对若干重点领域的思考》



作者:赵磊
定价:98.00元

《物权法精讲:体系解说与实务解答》



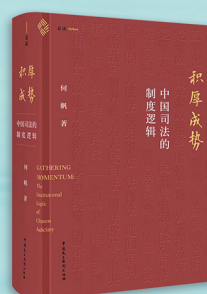
作者:吴光荣
定价:99.00元

《历史的厚赠——国家级传统工艺传承人的匠艺之路》



作者:方鸿琴
定价:138.00元

《积厚成势:中国司法的制度逻辑》



作者:何帆
定价:99.00元

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证

上海教育出版社

荣列 2023 中国图书海外馆藏影响力出版 100 强

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

上海教育出版社成立于 1958 年,是全国大型教育专业出版社。成立以来,始终坚持“服务教育、启迪智慧、传播文化、出书育人”的宗旨,以做中国最好的教育出版为目标,形成了从幼教到高教全方位、全学段、兼顾学校教育和社会大教育的格局,科学构建了各级各类教材、教学参考、学习辅导、学生课外读物、教育理论著作和学科教学研究、汉语言文字、教育类报刊、音像产品、数字化产品互相配合、相互支撑的立体化教育出版体系,积极参与了援南苏丹、援老挝、援柬埔寨等国家对外援助项目,获得了包括中国出版政府奖、“五个一工程”奖、中华优秀出版物奖等在内的多项国家奖项,连续 12 届成功创建上海市文明单位,被评为“全国新闻出版广播影视系统先进集体”“首届全国教材建设先进集体”等。

《中国科学院院士述情怀》 《中国工程院院士述情怀》



《中国科学院院士述情怀》《中国工程院院士述情怀》,追求“真、新、深、广”之特色,选配了不少鲜见的具有较高科学史痕迹的珍贵图片,部分选文还提供了有声版,读者可更好地感受院士们“学成就要为家乡出力”的朴实情怀,锲而不舍、勇攀高峰、敢为人先的创新精神,追求真理和治学严谨的诚信态度,坚持立德为先、诚信为本,努力践行“利他”的人生观与价值观,以及院士们坚守基础研究瞄准世界一流,力争拥有核心技术科学策略,客观地展现了两院院士们集智攻关、团结协作的思想风貌与情怀。

《汉字形体史》



该书是我国首部全面描述汉字形体演变历史的标杆性著作。共四编四十章。第一编分上、下两编,分别为古文字形体史、篆文形体史;第二编分上、下两编,分别为隶书形体史、八分形体史;第三编为草书形体史;第四编分上、下两编,分别为楷书形体史(上)、真书形体史(下)。全书具体介绍了从商代甲骨文、金文、简帛、石刻文字到近代印刷体的连续演化过程,以期在解读篆、隶、草、真各体过程中体察汉字文化,寻求中华文化源流,引导读者进入精彩绝伦的汉字世界,感受汉字形体在中国艺术园地绽放的独有光华。该书是作者历时 50 多年潜心研究的结晶,于弘扬中华优秀传统文化具有重大贡献。

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



荣列 2023 中国图书海外馆藏影响力出版 100 强

“中青年艺术史学者论丛”

薛龙春 主编



该丛书涉及书法、绘画、器物、视觉文化与中外艺术交流等领域,作者皆来自东亚,大多出生于 20 世纪六七十年代,如今正值盛年。他们多在海外取得博士学位,目前又都供职于美国、日本与中国港台地区的高校或博物馆,身处研究与策展的一线。他们处于强调“原物”的前辈学者与强调跨学科、跨文化的后辈学者之间,大多接受过良好的视觉训练,擅长处理形式与风格的问题。

同时,作者在研究中也寄寓了理论关怀,善于借助社会理论来观察艺术史现象。概言之,这批中青年学者既有对形式的敏感力与分析力,也能娴熟运用现代理论,对于解释力的提升有强烈的渴望,这或许是 20 世纪六七十年代出生的艺术史学者的特点。期望这些著作的出版会引起相关领域的关注,并刺激中国艺术史研究的反思与新生。