

# 2023年中国图书海外馆藏影响力报告显示 1.3万余种图书海外永久收藏

中国出版传媒报记者 陈麟

6月16日,由《中国出版传媒商报》社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心、中国图书进出口(集团)有限公司联合主办,以“增强中华文化精神标识”为主题的2023年中国图书海外馆藏影响力报告发布会在第29届北京国际图书博览会(BIBF)现场举行。中国出版集团有限公司党组成员,中国出版传媒股份有限公司董事、副总经理茅院生,北京外国语大学学术委员会主任、原副校长袁军,中国图书进出口(集团)有限公司总经理助理李文凯等领导出席并致辞。活动由《中国出版传媒商报》社执行董事(社长)、总编辑、党委书记宋强主持。

会上发布的2023年中国图书海外馆藏影响力报告广受关注。报告显示,2023年海外图书馆永久收藏品种数并未改善,依旧呈现下滑趋势。2023年共有449家出版社的13569种图书进入海外图书馆系统永久收藏,同比减少1648种,这是自2017年以来连续第7年中文图书入藏品种下降。从出版机构海外馆藏入藏品种情况来看,人文社科综合实力大社排名稳定,新进入百强的地方出版机构增多。

此次发布会呈现诸多看点:一是中国图书海外馆藏影响力报告作为一项品牌研究报告,已经持续12年发布,充分证明本项研究成果已得到学界、业界广泛认可。二是中国图书海外馆藏影响力报告基于第三方客观数据的专题效果评估,报告指标逐年不断完善、影响力不断扩大,多年来得到了中国出版界主管部门以及众多出版社的高度评价与积极响应。三是报告发布了出版机构数字出版物海外馆藏数据,这一指标对于中国出版业加强数字出版物供给,推动数字出版更好“走出去”具有重要参考作用。

茅院生表示,中国图书海外馆藏影响力研究项目经过12年的精心打磨,受到出版界广泛关注,具有相当大的影响力。每年馆藏报告的数据结论对出版机构做好“走出去”工作具有重要的指导意义,也将提供更多有竞争力的优质图书,在世界舞台上讲好中国故事。



袁军认为,海外馆藏研究项目能够及时发现海外机构市场对于中国学术出版、大众图书出版的需求,每一年的亮点和需要改进的地方,都能从研究报告中体现出来,有助于推动中国出版成为中国话语权建设、讲好中国故事、传播好中国声音的主体力量。

李文凯提到,在当今时代背景下,图书出版在推动中华文化“走出去”、提升国际传播能力等方面的作用日益凸显。中国图书海外馆藏影响力研究基于第三方客观数据,追踪中国出版物在全球的流通轨迹,已经成为行业认可的衡量中国图书世界影响力的一个客观指标。

宋强在致辞中表示,此次发布会的主题“增强中华文化精神标识”,与习近平总书记6月2日在文化传承发展座谈会上强调的“继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”一脉相承。作为媒体与学界联手合作的研究项目,中国图书海外馆藏报告已连续发布12届,能够为业界提供海外机构市场对中国出版物的及时反馈,也丰富了学界对于传播效果研究的方法和手段,得到了业界和学界的高度评价。

在主题演讲环节,广西师范大学出版集团党委书记、董事长黄轩庄,上海人民出版社社长刘东风,中山大学出版社社长王天琪,四川少年儿童出版社社长常青,广陵书社社长、总编辑曾学文,四川科学技术出版社社长程佳月等百余位出版同仁与会。发布会上,主办方为2023年度中国图书海外馆藏影响力百强出版机构颁发荣誉证书。

中国宇航出版社社长于淼,花山文艺出版社社长、总编辑郝建国,陕西师范大学出版社社长刘东风,中山大学出版社社长王天琪,四川少年儿童出版社社长常青,广陵书社社长、总编辑曾学文,四川科学技术出版社社长程佳月等百余位出版同仁与会。发布会上,主办方为2023年度中国图书海外馆藏影响力百强出版机构颁发荣誉证书。

## 浙江出版风采频现

### 浙江教育出版集团 两场签约关注“亚运文化”与“核心素养拓展”

中国出版传媒商报 6月15日,由浙江教育出版集团主办的“亚运文化”海外传播项目成果发布会暨版权输出签约仪式在第29届北京国际图书博览会(以下简称图博会)现场举行。中国版权协会理事李国斌,浙江出版联合集团董事长、总经理、总编辑程为民;浙江出版联合集团副总编辑、党委委员,浙江人民出版社社长叶国斌等出席活动。仪式现场发布了“亚运文化”海外传播项目成果,包括《杭州韵味》(中、英文版及有声读物)、《救在身边 应急救护手册》(中英文版、中英日韩四语种版)等。

又讯 6月15日,由浙江教育出版集团主办的“国际视野下的核心素养课程”系列图书多语种版权输出活动签约仪式同日举行。叶国斌,中国自然博物馆协会理事长、清华大学科技传播普及研究中心理事长徐善行等出席活动。

浙江教育出版集团董事长、社长周俊分别分别与马来西亚彩虹教育出版集团、阿拉伯科学出版社、罗马尼亚创意者出版社代表签订了《科学实验室》《人工智能》等核心素养拓展性课程系列图书的版权输出协议。(焦翊)

### 浙江人民出版社 三场活动聚焦文化交流、共同富裕与经营管理

中国出版传媒商报 6月15日,以“书籍之路”为主题,由浙江出版联合集团主办、浙江人民出版社承办的“书籍之路——‘新中日文化交流史大系’中日文版出版座谈会”在图博会浙江展区举行。外交部亚洲司参赞张梅、程为民、叶国斌等出席活动。叶国斌在致辞中指出,“新中日文化交流史大系”是三代中日学人共同努力的结晶,相信该丛书的出版,能够让读者重温中日两国源远流长的交流史,为更深层次推进中日人文交流提供契机,带动两国民众的相知相亲,进一步拉近了两国之间的人文纽带,为构筑契合新时代要求的中日关系再添砖加瓦。

又讯 6月16日,《共同富裕的中国方案》英文版版权输出签约仪式在图博会现场举行。叶国斌,浙江省委宣传部版权处二级调研员肖斌,施普林格·自然出版集团(亚太地区)商业、经济、政治与法律图书总监威廉·阿克(William Achauer)等出席。

《共同富裕的中国方案》一书为著名学者郑永年从全球视野、历史纵深阐释中国共同富裕问题的论著,深刻揭示了追求共同富裕的必要性和重大意义、共同富裕社会的理论基础和深刻内涵、中国实现共同富裕的独特制度优势和实践路径。

同日,由浙江人民出版社主办的《经营十二条》中文版新书首发式同日举行。联想控股股份有限公司副总裁于浩,《经营十二条》译者、阿米巴咨询专家曹寓刚,中国日本友好协会理事、日本企业(中国)研究院执行院长陈言等嘉宾展开对话。

该书是稻盛和夫生前最后一部作品,“经营十二条”是其从数十年实践经验中,总结出的经营者必须贯彻的12条法则,是与“阿米巴经营”同等重要的经营理念,被稻盛和夫定位为“经营的真谛”。(肖颖)

### 浙江人民美术出版社 关注非物质文化遗产《寻纸》版权输出海外

中国出版传媒商报 6月15日,浙江人民美术出版社《寻纸》新书分享暨海外出版签约仪式在图博会现场举行。该书作者、浙江图书馆古籍修复师汪帆以“古籍修复师与散落在中国各地的传统古法手工纸”为主题,介绍了西藏狼毒纸、新疆桑皮纸和川地走马羌寨百纸3种古法手工纸的相关知识,为观众带来了一场非物质文化遗产传承与未来的深度分享。

浙江人民美术出版社总编辑汪帆作为出版社代表,与伊朗纳贺乐出版有限公司(NAHL Publishing Company)代表何飞共同签署《寻纸》(波斯文版)版权输出意向书,推动该书在海外的出版。(焦翊)

### 浙江科学技术出版社 《中国手外科全书》汇集手外科经验与研究成果

中国出版传媒商报 6月16日,由浙江科学技术出版社主办的《中国手外科全书》图书分享暨海外版权推介会在图博会现场举行。肖斌,浙江出版传媒股份有限公司对外合作部主任徐宁、施普林格·自然大中华区临床医学执行编辑胡

滨等出席活动。浙江科学技术出版社社长汤弘亮致辞,副总编辑宋东作图书推介。汤弘亮介绍,近年来浙江科学技术出版社先后与施普林格·自然集团等30多家海外出版商建立了版权贸易与图书合作,实现了学术出版小语种“从无到有”的跨越。

《中国手外科全书》共6卷,包括肿瘤卷、肌腱卷、周围神经卷、骨与关节卷等,汇集了全国手外科领域顶尖专家学者的宝贵经验和研究成果,涵盖了中国手外科领域最新进展和当今世界手外科学界发展现状,融入了各专科成熟理念和名著者的丰富临床经验,代表了我国手外科规范化诊治水平。(焦翊)

### 浙江文艺出版社 《凉州十八拍》海外版权推介暨签约仪式举行

中国出版传媒商报 6月15日,由浙江出版联合集团主办、浙江文艺出版社承办的“《凉州十八拍》海外版权推介暨签约仪式”在图博会现场举行。叶国斌、浙江省委宣传部出版处副处长郑林红、浙江文艺出版社社长虞文军等出席活动。

《凉州十八拍》是中国当代实力派作家、鲁迅文学奖得主、甘肃省作家协会主席叶舟创作的一部聚焦河西走廊历史、文化和优良民族精神的史诗性长篇小说。该书曾入选2022年“新时代文学攀登计划”首批项目,也是第11届茅盾文学奖参评作品。泰国曼德琳出版集团、尼泊尔当代出版公司、阿联酋指南针出版社等海外出版机构代表,与叶舟、浙江文艺出版社签订《凉州十八拍》西班牙语、罗马尼亚语、阿拉伯语、泰语、尼泊尔语等语种的翻译出版合作协议。(肖颖)

### 浙江少年儿童出版社 《幻野故事簿》英语版新书揭幕

中国出版传媒商报 6月15日,浙江少年儿童出版社“中国童话的奇妙之花——汤汤作品国际传播暨《幻野故事簿》英语版新书发布会”在图博会浙版传媒展台举行。中宣部进出口管理局副局长、一级巡视员赵海云,程为民,作家汤汤共同为《幻野故事簿》英语版新书揭幕。

作为当代标杆性的童话作家,汤汤致力于童话写作已20年,曾三度获得全国优秀儿童文学奖。《幻野故事簿》是她的代表性作品之一,共包含六个故事,讲述了在一头羊、一只鸡和一个女孩的冒险游历。该书在充分吸收并运用西方经典童话的艺术范式的同时,彰显了浓厚的本土意味和东方特色。(肖颖)

### 浙江古籍出版社 对谈聚焦雕漆艺术深度解读

中国出版传媒商报 6月16日,在图博会现场,浙江古籍出版社以“雕彩剔漆——宋代以来的剔彩艺术”为主题,举办《剔彩流变:宋代漆器艺术》图书分享会,展开了一场有关雕漆艺术的深度解读。叶国斌、浙江古籍出版社社长王旭斌、中国美术学院副馆长何振纪等出席活动。分享会中,何振纪借助文物和文献详细讲解了雕漆的来历与发展,归纳出雕漆的各种类型,并展示了宋、元、明、清各个时代经典的雕彩漆器。活动在浙江古籍出版社微信视频号平台同步直播。

《剔彩流变:宋代漆器艺术》是首种全面整理宋代漆器的艺术图书,书中文字提炼出宋代漆器的工艺、美学、历史,并叙写了当时的文化氛围。大量图片更展现了珍贵的宋代漆器影像。(焦翊)

### 浙江摄影出版社 《认识中国》英文版以讲故事形式传播中国文化

中国出版传媒商报 6月16日,浙江摄影出版社《认识中国》英文版新书在图博会现场首发。该书主编、意大利中意国际学校校长李雪梅;该书译者,中国翻译协会专家会员、译审袁青分别为新书首发致辞。叶国斌、肖斌、徐宁、浙江摄影出版社社长郑重共同为该书揭幕。

《认识中国》是一本介绍中国的历史与现状、自然地理与人文传统的通识读物,通过中国概况、山川名胜、文房四宝、四大发明、古代技术、历史人物、古代智慧儿童等15个章节,介绍了中国文化的方方面面,注重以讲故事的方式传播中国文化,读者无需过多中国基础知识即可阅读该书,获得对中国的大体认知,是一本可读性非常高的中国文化普及读本。(肖颖)

### 2023第一季“新亮典——典藏好书推荐书目”在京发布

中国出版传媒商报 6月18日,“新亮典——典藏好书推荐书目”推介活动在图博会河北展区举行。活动由《藏书报》和《全国新书目》杂志共同主办,中国国家版本馆副馆长王志庚,中华书局执行董事、党委书记肖启明,河北出版传媒集团党委委员、副总编辑徐凡等出席活动。河北阅读传媒有限责任公司副总经理、《藏书报》总编辑王雪霞主持活动。

王志庚认为,出版业要坚定文化自信,担当使命,奋发有为,从文化强国建设的高度,做好古籍文献类出版物的出版、推介和阅读服务,更好地完成出版人和文化从业者的历史使命。肖启明希望“新亮典——典藏好书推荐书目”推介活动在助力“让书写在古籍里的文字火起来”的宗旨下,以当代人所能接受的形式进行再整合再传播,传承与弘扬中华优秀传统文化,让古籍“活起来”“传下去”,更好地为读者和社会服务。徐凡表示,古籍是中华文化的重要载体,通过古籍出版把古籍利用好,把蕴含在古籍中的中国精神标识提炼出来是我们出版传媒人的共同责任。《全国新书目》有限公司执行董事、总经理张祺发布了2023第一季“新亮典——典藏好书推荐书目”,包括“文献整理类”“文献影印类”“相关学术研究类”共计35种推荐书目。(肖颖)

### 辽宁出版集团 中罗图书互译深化文明互鉴

中国出版传媒商报 6月16日,由辽宁出版集团、北京罗马尼亚文化中心共同主办,辽宁人民出版社、万卷出版公司共同承办的“中罗图书互译成果发布会”在图博会现场举行。辽宁出版集团总经理、总编辑张东平,辽宁出版集团副总编辑兼春风文艺出版社社长、总编辑单英琪等出席活动。

辽宁出版集团承接的“中罗图书互译出版项目”由2019年辽宁人民出版社的《中国机器人》罗文版出版肇始,后继又推出罗文版《石榴树上结樱桃》。3年来,经过辽宁出版集团与北京罗马尼亚文化中心双方出版工作者和翻译作家的共同努力,《罗马尼亚现代史》《民族、现代化与罗马尼亚精英》《中文版顺利出版》《两个欧洲》和《罗马尼亚经典童话集》即将推出,万卷出版公司《天晓2021》和《浴火重生》的翻译出版工作商洽推进中。(王双双)

### 电子科技大学出版社 强化合作聚焦科技与文化推广

中国出版传媒商报 6月16日,电子科技大学出版社与北京慧澜国际文化传播有限公司在图博会现场举行战略合作签约仪式。电子科技大学出版社社长田江出席签约仪式并致辞,他表示,电子科技大学出版社是一家传承发展中华优秀传统文化、弘扬先进科学技术为己任的学术性出版社。多年来,先后出版了国家出版基金项目《鲁班绳墨:中国乡土建筑测绘图集(全8册)》《毕摩原生文化系列研究(3卷)》《人文雅鲁藏布大峡谷(3卷)》《珞瑜文化丛书(4卷)》,四川省重点图书出版规划项目《藏羌彝非遗档案(6册)》《再创辉煌:中国晚期石窟的代表(2册)》等。“此次签约将成为电子科技大学出版社版权工作的新开端,也是出版社与北京慧澜国际文化传播有限公司精诚合作、共同发展、互利双赢的开始。”

据悉,未来双方将在版权贸易、选题策划、项目申报等方面开展深度合作,共同探索国际市场,高质量、高标准做好出版“走出去,引进来”工作,促进文化交流与传播。(焦翊)

### 北京燕山出版社 版权签约让北京文化“走出去”

中国出版传媒商报 6月15日,北京燕山出版社在图博会现场北京展区举办《北京胡同文化》(印尼语)出版交流会暨《漫游中轴线》多语种签约仪式。

北京方志馆副馆长陈明表示,《北京胡同文化》印尼语版的出版,可以让更多东南亚地区的读者了解北京文化,有效助推了北京文化的传播与交流。该书印尼版代表黄永军、学者高申分别进行了分享。《北京胡同文化》一书探讨了北京胡同各种文化现象,包括北京城的演变、胡同的含义与来源,胡同的建筑文化、地名文化等。北京燕山出版社还与印尼版、马来西亚彩虹教育出版社分别签订《漫游中轴线》印尼语版和马来语版出版合同。

又讯 6月16日,北京燕山出版社《北京,我的修志故事》韩文版翻译交流会暨《漫游中轴线》《百年考古话北京》韩文版签约仪式在图博会现场举行。《北京,我的修志故事》是一部从修志人的视角,多层次、多角度阐述北京历史文化的著作,充分彰显了北京文化古都的风采。韩国汉学家金胜一表示,《北京,我的修志故事》在韩国的出版将再次燃起韩国读者对北京的热情,有助于增进他们对北京及中国文化的了解。该书作者谭烈飞以视频的形式分享了修志与写书的心得体会。现场,北京燕山出版社还与耕智出版社分别签订《漫游中轴线》和《百年考古话北京》的韩文版出版合同。(肖颖)