

耿立结合自身的散文与诗歌创作,阐释了儿童诗本身天然的文学趣味性,提出要让优秀传统文化转化为当下青少年和儿童喜闻乐见的形式。李德民从题材的拓展、培养兴趣、开发想象力三个方面讲了自己对阅读与创作的理解。张晓楠从诗歌的接受与创作维度谈到自己对耿立、李德民两位诗人和作品的独特认识。(沈西)