

构建社会科学哲学新基点

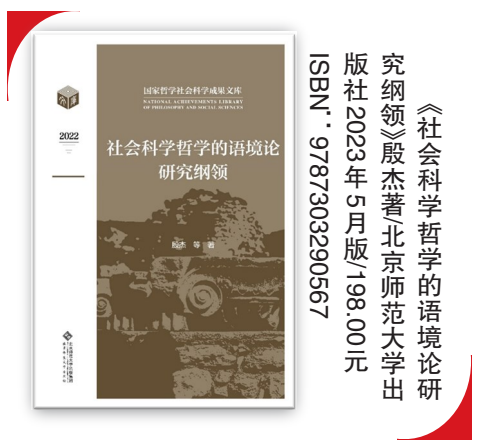
关键词 语境论 社会科学 哲学基础

李红

《社会科学哲学的语境论研究纲领》入选2022年度《国家哲学社会科学成果文库》，是山西大学殷杰教授自2000年以来从事语境论与社会科学哲学研究的最终成果，全书66万余字，其所进行的社会科学合法性辩护，是目前国外科学哲学界、社会科学界关注的热点问题之一。

该著作以语境论世界观作为社会科学的哲学基础，分析了社会科学本体论、知识论和方法论困境，进而阐述了语境论的解决方策，指出社会科学通过将人的历史性、社会性、文化性三个维度语境化为事实系统、因果系统、价值系统，进而获得对人之本质的科学理解，由此提出了社会科学应回归“人的科学”的语境论研究纲领。具体来说，该成果的突出特点主要表现在以下两个方面。

第一，系统性与原创新性。从结构编排与内容体系上看，该书主要围绕6部分内容展开，体现出较强的系统性与原创新性。第一部分(导论和第一章)作者从社会科学合法性危机这一总问题出发，展示了其形成背景，为语境论的介入以及全书内容的展开作了理论上的准备。第二部分(第二、三章)作者论述了语境论介入社会科学本体论所形成的语境本体，并基于“历史事件”的根隐喻进行了社会科学本体的语境建构，特别是从语境话语特征出发对语境的主体地位给予了哲学上的辩护。第三部分(第四、五章)作者在阐述了语境论之于社会科学知识论中所形成的知识语境基础上，构建了包含真实认知主体



《社会科学哲学的语境论研究纲领》殷杰著 北京师范大学出版社 2023年5月版 198.00元 ISBN: 9787303290567

和知识规范性的社会科学知识语境图景，并尝试解决社会科学的规范性和解释力的来源问题。第四部分(第六、七、八、九章)作者阐述了社会科学语境分析的特点及其优势，并考察了经济学和政治学中的具体案例，运用模型化的语境方法解决了社会科学解释问题。第五部分(第十、十一、十二、十三章)作者基于历史学、人类学、心理学等具体学科的研究特征，借助语境论阐述了社会科学对人的历史性、社会性、文化性三个维度，所表现出的事实系统、因果系统和价值系统，从而展示了社会科学如何重塑人的科学化形象。第六部分(第十四章)作者在前述内容基础上提出社会科学哲学的语境论研究纲领，阐释了纲领中所蕴含的核心主旨，即社会科学应是一门“人的科学”，并倡导从这一主旨出发寻求社会科学的合法性危机。

第二，批判性与统一性。在该书的具体论述中

作者以批判性与统一性相结合的思维模式，指出社会科学哲学的语境论研究纲领的核心所在：聚焦于恢复真实的人之应有地位，提出一种能够实现主体能动性、科学普遍性、规律性相统一的社会科学研究新范式，从人的历史性、社会性和文化性三个维度重建人的科学意义，从而获得对人的科学理解。这一研究纲领本身的批判性与统一性尤为体现在，作者对于传统社会科学3种研究范式以及当代社会科学哲学5种理论模式的批判性分析当中。

该成果采用哲学论证与案例分析相结合的方式，从世界观、本体论、知识论、方法论等维度，考察了当代社会科学面临的困境，论证了语境论世界观作为社会科学哲学基础的可行性，辩护了社会科学的科学性，从而为化解社会科学合法性危机提供了思路和方案。一是，当代社会科学哲学流派众多、观点混杂，作者能够通过语境论研究纲领，以一种整体性与动态性并重的网络结构模式，重新考察社会科学在进步中的变化过程，尝试为社会科学研究的本质给予一种结构化的说明，体现出重要的理论意义。二是，作者通过阐述社会科学是“人的历史性”“人的社会性”“人的文化性”的科学展开，指出社会科学是事实系统、因果系统、价值系统相互交织的科学性建构。在此基础上，作者通过以“事件”作为语境论研究纲领的建构基础，以及对事实、因果、价值所进行的语境化，以形式化的方式建构了社会科学的事实、因果、价值三个系统，从而获得对语境论研究纲领的形式化建构。从这一整体研究思路出发，对于社会科学与自然科学研究的差异问题、社会科学具体学科中的解释问题、社会科学跨学科交叉研究等问题，均提供了新的研究视域，同时还有助于我们重塑科学哲学学科、人类知识体系，特别是在哲学反思与科学发现的有机融合等方面，具有重要的应用价值。

人文、充满文化的时代震撼作品。

北京市中共党史学会常务副会长刘岳，中国当代著名作家、该书作者之一梁晓声，评论家张陵，北京美协秘书长柳妍，新晋茅盾文学奖得主、北京作协驻会副主席乔叶，鲁迅文学奖得主、解放军出版社原副总编辑董保存，中国社会科学院研究员刘大先，鲁迅文学奖获得者、北京师范大学文学院副院长张莉，《北京文学》前执行主编杨晓升，北京大学中文系副教授从辰辰，一级作家、中国作协报告文学委员会委员孙晶岩，中国财政经济出版社副编审崔致远，《北京文学》执行主编师力斌，北京老舍文学院副院长周敏等展开了一场畅谈党史故事、守护城市历史文脉、解读中国共产党百年传奇的精神密码的思想盛宴。(穆宏志)

《百年跬音》新书发布 多维解读百年党史和北京文化

中国出版传媒商报 近日，北京联合出版公司推出了由北京文学艺术联合会主编，王蒙、梁晓声、柳建伟、梁衡等50余位重量级作家创作的《百年跬音》(上下册)一书。8月30日，来自文艺评论界众专家和学者齐聚北京市文联艺术工坊，围绕《百年跬音》共话百年北京党史的灿烂和辉煌。中国作协副主席吴义勤，北京市文联党组书记、常务副主席陈宁，中宣部出版局原副局长刘建生，北京联合出版公司董事长赵红仕，北京华景时代文化传媒有限公司董事长朱文平等出席活动。活动由

北京市文联一级巡视员田鹏主持。

吴义勤、陈宁、刘建生及与会专家学者从不同角度对该书作出高度评价。《百年跬音》这部书以其选材的创新、创意的创新、作者的权威、书稿的原创、装帧设计的艺术性等诸多特点为一体，是一部独具匠心、充满魅力的佳作。

赵红仕介绍出版情况时指出，从开天辟地、改天换地到翻天覆地新的天地，该作品承载了建党百年发生在北京的大事记，反映了百年中国剧变的历史缩影，这是一部充满热血、充满温情、充满

(上接第1版)

全国阅读教育生态发展大会分为调研分析、阅读与写作、阅读与综合实践、整本书阅读、特色阅读、智慧阅读、深度阅读、校园案例、品牌活动九大板块。武汉市洪山区教育局党委委员、副局长张虹为大会致辞，提出阅读是人类获得知识、启迪智慧、培养道德的重要途径，洪山区将持续大力推进经典诵读活动和书香校园建设。中国出版传媒商报《成长教育周报》执行主编刘海颖发布“书香校园建设与阅读教育发展”调研报告，从书目建设、阅读课程、阅读资源、环境创设、制度规划、经费投入等多个维度进行了信息分享。

湖北省教育科学研究院课程研究室主任、特级教师、教育部基础教育教学指导委员会语文专委会委员李作芳提出，整本书阅读应以学生自主阅读的实践活动为主，兴趣为先、习惯为重、方法为要，教师应以多种方式激发学生阅读兴趣，调动学生的阅读期待。中学语文特级教师、中小学正高级教师、“中国好校长”奖得主薛志芳，从说写创新型课程切入，分享了如何帮助孩子提升写作能力。畅销图书《这就是二十四节气》科学指导、中国地理学会理事、中国自然资源学会水资源委员会委员齐德利，分享了全学科视角下的二十四节气阅读与综合实践活动探索。北京师范大学中国品格研究中心主任、《中国品格》(含波斯语版)系列丛书主编王文科，介绍了中华优秀传统文化在立德树人教育中的价值、内容和路径。《十月少年文学》杂志执行主编张晓莉分享了以文学为核心，向戏剧展演、传统文化、研学课程等方面延展的立体化阅读探索。邢台市第一实验小学党支部专职副书记孟兴国介绍了特色书香校园创设案例，等等。

为进一步扩容“教育出版品牌研究与发展委员会”专家智库，致力于为专业发展提供信息参考和智力支持。本届峰会还以“2022~2023年度系列推选成果发布”寻找教育与服务领域的标杆和典范，具体包括高效能助学品牌图书TOP榜、中小学/低幼品牌阅读读物TOP榜、教育信息化服务先锋人物、教育服务贡献人物、教育公益影响力机构、高效能助学图书/阅读读物金牌策划人、特色书香校园、书香校园示范阅读班级、书香校园领读人、书香校园阅读启明人等多项榜单和重磅奖项。(靳艺昕)

《中国外语教材史》(上、下卷)

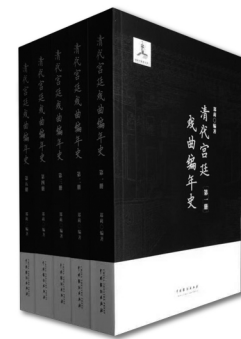
“十四五”国家重点出版物出版规划项目
2022年国家出版基金资助项目
全国高校出版社主题出版项目
国家语委“十三五”科研规划重点项目

《中国外语教材史》(上、下卷)全面考察自京师同文馆成立以来我国外语教材160余年的发展脉络。上卷聚焦英语教材发展历史，下卷关注日、阿、俄、法、德、西等六个通用语种的教材发展历史，追溯百余年来外语教学思想和实践与政治、经济以及社会发展的对接，并附有各语种教材信息的详细附录，供研究者参考。

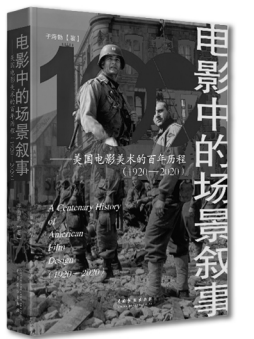
全书在整理并研究中国外语教材百余年的发展历史的同时，分析并比较不同历史时期各种外语教材的理论框架和实践基础，探究影响外语教材发展的各种因素，形成整理教材发展历程和研究当前教材建设实践的良好互动，积极推动新时代具有中国特色的外语教材建设工作，使之服务于“构建外语教育话语体系、增强国家文化软实力”的历史进程。

外教社地址：上海市虹口区大连西路558号 总机：021-65425300
邮编：200083 网址：www.sflep.com Email：bookinfo@sflep.com

中国戏剧出版社



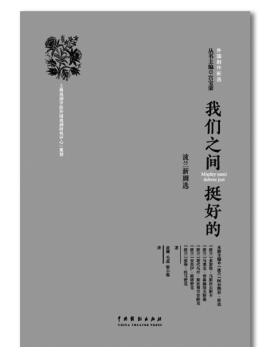
《清代宫廷戏曲编年史》郑莉编著 ISBN: 9787104052876



《电影中的场景叙事——美国电影美术的百年历程(1920—2020)》于海勃著 ISBN: 9787104053446



《我的学习与见证》徐晓钟著 ISBN: 9787104052975

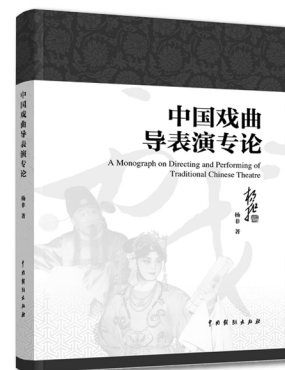


《我们之间挺好的·波兰新剧选》阿尔图尔·杜达著 ISBN: 9787104053217



《影视特效化妆基础》王果、郑冰倩、孙香著 ISBN: 9787104052753

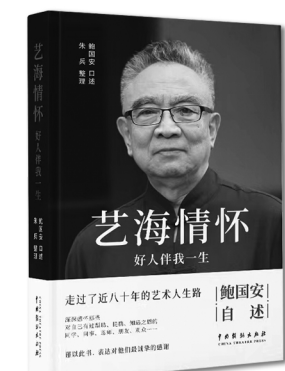
中国戏剧出版社有限公司推荐书目



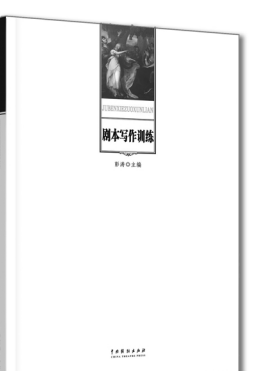
《中国戏曲导演表演专论》杨非著 ISBN: 9787104052302



《京剧教育史略稿》张伟品著 ISBN: 9787104053088



《艺海情怀：好人伴我一生》鲍国安口述 ISBN: 9787104053361



《剧本写作训练》彭涛著 ISBN: 9787104051886



《戏剧表演基础教学概述》马惠田著 ISBN: 9787104053453



中国戏剧出版社官方微信平台