

中华书局回溯历史 重建有根的文化生活

中国出版传媒商报 8月22日,中华书局新书《人间小虫:虱子、蚊子与萤火虫》读者见面会在上海举行。该书作者、上海师范大学人文学院教授王宏超,巴金故居常务副馆长周立民,中华书局副总编辑俞国林出席活动并展开交流。

周立民表示,《人间小虫:虱子、蚊子与萤火虫》提供了人文价值,昆虫与人们每天相处,应该做到平等相处;王宏超讲述了该书写作的缘起,虱子、蚊子与萤火虫是与人们生活最密切相关的昆虫,该书从微观角度呈现了相对丰富的人类生活史、文化史相关的面貌,重建有根的文化生活;俞国林表示,通过该书可以看到古

中国出版传媒商报 8月18日,“鲲鹏”青少年科幻文学奖巡讲活动在上海举办。活动以“科幻文学的中国情怀与全球视野”为主题,并在鲲鹏青少年科幻文学奖官方微博、新民周刊官方微博等平台进行了同步直播。

著名科幻作家、中国科幻更新代表作家、华语科幻星云奖组委会副主席江波,著名科幻学者、华语科幻星云奖组委会委员、上海浦东新区科幻协会创始人兼会长顾备,鲲鹏青少年科幻文学奖获得者、浙江作协会员、浙江嘉兴高二学生廖林翔,鲲鹏青少年科幻文学奖获得者、深圳大学文学院在读学生黄元,鲲鹏青少年科幻文学奖获得者许璐参加活动。活动在鲲鹏青少年科

虔诚阅读是最深沉的纪念

中国出版传媒商报 8月22日,华文出版社在上海举办“知新文丛”分享会。巴金故居常务副馆长周立民,杭州师范大学木心研究中心特聘研究员夏春锦,诸暨市文联西施文化研究中心研究员周音莹出席活动,活动由华文出版社社长包岩主持。上海“木心读书会”的十几位成员,也在会长张毅的组织下来到现场。

“知新文丛”是华文出版社精心打造的一个品牌,致力于古今文化名人的传记系列,与传统的传记不同,该文丛追求的是以全新视角回望历史,别有新意,对人物作新的打量 and 观照,希望能在妙解中给予读者新的启迪。整个系列图书写作态度求真务实,文字叙

中国出版传媒商报 8月20日,知名历史学者袁灿兴教授携新书《疫病年代:东汉至魏晋时期的瘟疫、战争与社会》到上海悦悦书店,做客岳麓书社“岳麓大讲坛”,与读者就新书写作背后的故事和作品内容进行深入分享。

该书以汉末魏晋时期频发的瘟疫为视角,重新审视这一“幽暗时代”下的个体命运、战争进程和社会风貌,细致书写瘟疫对当时的政治、战争、社会、文学、医

《遇见众神:希腊神话与西方文化艺术》切入点独特



中国出版传媒商报 希腊神话,被认为是整个西方文明的摇篮和精神源泉,是一座无与伦比的宝库。日前,旅英记者、专栏作家、纪录片导演崔莹莹新作《遇见众神:希腊神话与西方文化艺术》由现代出版社出版。该书以22位希腊神话人物为主线,通过解读110位艺术大师、228件世界名画与文学作品,深度讲述希腊神话故事。其中包括众神之王宙斯、天后赫拉、光明之神阿波罗、爱神阿佛罗狄忒、海神波塞冬、战争与智慧女神雅典娜、战神阿瑞斯等奥林匹斯12位主神和10位希腊英雄。

该书以众神的人物经历和性格特征作为独特切入点,解读呈现希腊神话题材的后世艺术作品,涉及的主题丰富有趣,比如雕塑家呈现冥王抢亲,莎士比亚为何对大力神情有独钟,古希腊悲剧《美狄亚》和伊阿宋的关系,《拉封丹寓言》中对女神赫拉的呈现,酒神对尼采创作产生的影响,诗人雪莱和拜伦对里拉琴的咏诵等,敏锐捕捉希腊神话元素给波提切利、委拉斯开兹、鲁本斯等艺术巨匠带来的创作灵感,揭示希腊神话对西方文化、艺术和社会等领域所产生的重要影响。

作者崔莹莹日前受邀在《环球人物》《文汇报》《文艺读书周报》开设专栏,先后出版了《办最赚钱的杂志:对话英国名刊主编》《英国插画师》《访书记》等著作。在这部新作中,崔莹莹将西方艺术作品涉及古希腊神话题材的部分勾勒出来,并使它们相互联系,让读者能够捕捉到波提切利、委拉斯开兹、鲁本斯等艺术巨匠进行创作时在内容方面的可能构思,帮助读者增长知识之余,也引发人们的反思与赞叹。(一鸣)

人如何与虱子共存,从中感受古人的生活状态,通过了解古人的故事,思考如何与昆虫共生。

《人间小虫:虱子、蚊子与萤火虫》聚焦于虱子、蚊子、萤火虫这些与人关系最为密切的微生物。它们与人类爱恨纠葛,产生无数传说、诗词、典故、习俗……该书将人间小虫构成的一道饶有趣味的文化和审美景观展示给读者。

又讯 8月22日,中华书局上海聚珍在上海举办“《左传》精读再出发:《左传》全文通识读本”新书发布会。《左传》全文通识读本作者、上海科技大学刘勋,以及俞国林出席活动并对该书展开讨论。

俞国林表示,《左传》全文通识读本》是作者10多

鲲鹏奖巡讲活动展现科幻文学的中国情怀与全球视野

科幻文学奖联合发起人、科普阅读推广大使谢晨主持。

黄元、许璐以视频的方式,分享了自己作品的主要内容与创作思路。廖林翔介绍了获奖作品《勿朽》的创作思路,以及作品对传统文化融入科幻的探索。对于3位年轻作者的作品,江波分别进行了独到的点评;顾备进行了综合点评。活动还对“如何在科幻中讲好中国故事”“科幻文学彰显全球视野”进行了讨论。活动征集了全国各地青少年科幻作者在创作过程中遇到的问题,江波、顾备也对这些疑问进行了细致的回答,并就人工智能题材的运用、人类对生命价

值的探索、历史题材科幻文学的写作等问题,给出了精彩的回答和建议。

活动由中国大百科全书出版社、深圳市文学艺术界联合会、中国共产主义青年团深圳市委、深圳市福田区人民政府、新民晚报社新民周刊主办,中共深圳市福田区委宣传部、知识出版社、深圳市福田区教育局、深圳市福田区文学艺术界联合会承办。本项目由福田区宣传文化体育事业发展专项资金资助。据悉,第三届“鲲鹏”全国青少年科幻文学奖正处于征稿阶段。(穆宏志)

瘟疫如何塑造历史?“岳麓大讲坛”上海开讲

学、魏晋玄学、宗教乃至群体心理造成的深刻影响,深层次探讨瘟疫如何改变我们的历史和当时的社会。目前该书已由岳麓书社出版,正在火热发售中。活动现场,袁灿兴围绕“瘟疫如何塑造历史”这一主题,详细解读此一时期瘟疫的种类、成因和古人的预防措施,总结中医在汉魏时期的发展状况,分析瘟疫对政局、战争、

《党的历史决议的历史考察和理论解读》出版

中国出版传媒商报 近日,党史学家石仲泉的专著《党的历史决议的历史考察和理论解读》由中央文献出版社出版发行。

该书坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持唯物史观和正确党史观,集中对党的三个历史决议进行历史考察和理论解读,讲述了1945年《关于若干历史问题的决议》、1981年《关于建国以来党的若干历史问题的决议》、2021年《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》的制定背景、起草过程、逻辑关系,阐明了三个历史决议的文本结构、丰富内涵、重大意义,彰显了中国共产党历来高度重视总结历史、把握规律、坚定信

以图为媒,探索藏在古诗里的百科

古诗是我国传统文化中不可或缺的艺术瑰宝,它像一块晶莹剔透的琥珀,透过它,孩子们不仅能感受诗人绚烂文笔下的“中国式浪漫”,还能看见藏在其中的科学知识,它是感性性与理性、文学与科学的完美结合。近日,湖北九通电子音像出版社推出“答案在画里”系列的第二辑《答案在画里·跟古诗玩捉迷藏》(共4册),是集“古诗、美图、百科”三大元素于一身,为向儿童普及动植物、衣食住行、自然科学等知识的通识读本。

该系列共选取了48首古诗,配以48幅精美插图,并根据古诗内容编写了144则百科短文。每首古诗均设有三大板块:“答案在画里”板块,将古诗、插图和游戏结合,根据古诗设置不同形式的“看图找答案”游戏,配上紧贴古诗内容的精美插图,一面借助图画语言给出提示,辅助孩子完成游戏任务,轻松记忆古诗,一面潜移默化地提高孩子

《不敢写徽州》点赞徽州美,评说徽州好

中国出版传媒商报 “七日一徽说”系列的第一本《不敢写徽州》日前由安徽文艺出版社出版。《不敢写徽州》将优美散文和摄影作品相融合,立足于作者30年的徽州之旅,以独特视角,用准确凝练、富有美感的语言,穿透历史烟尘,于山川地理、民风民俗、历史遗址、自然风物、现实人文中展现了徽州独具特色的人文底蕴和厚重历史。

品读《不敢写徽州》犹如欣赏一部绚丽多彩的山水人文画卷,目及之处尽是诗情画意的乡土之美,虽然没有一篇以“美”为题,但洋溢在字里行间的形象之美、思想之美、文采之美,则是汨汨有声,扣人心弦,所表现出的文字穿透力、画面表现力、精神感染力,给人以深深的震撼。(穆

年钻研《左传》的心得体会,该书有三大特点。一是书中注释和格式都包含作者的理解。二是书中详细介绍了《左传》中复杂的人物和地名。三是该书根据考古发掘报告等补充了很多地图。

刘勋从多个方面向读者介绍《左传》全文通识读本》一书的编写特色。一是降低“伪难度”,保持真难度。二是该书在注解和编排时,会有意识地把《左传》的网络结构呈现出来。三是该书能帮助读者通观春秋时代,获得“大通识”。

刘勋还在现场演示《左传》全文通识读本》如何“以读者为本”。其中,为方便给读者提供全方位、实时帮助和服务,扫描书后的二维码即可加入融媒体学习社区。(张警宇)

值的探索、历史题材科幻文学的写作等问题,给出了精彩的回答和建议。

活动由中国大百科全书出版社、深圳市文学艺术界联合会、中国共产主义青年团深圳市委、深圳市福田区人民政府、新民晚报社新民周刊主办,中共深圳市福田区委宣传部、知识出版社、深圳市福田区教育局、深圳市福田区文学艺术界联合会承办。本项目由福田区宣传文化体育事业发展专项资金资助。据悉,第三届“鲲鹏”全国青少年科幻文学奖正处于征稿阶段。(穆宏志)

“古文观止原来很有趣”系列共7册,涵盖历代经典古文篇目,目前已经出版的是第一分册《左传》。该书选篇涵盖教育部推荐初高中《古文观止》必读篇目,内容涉及春秋战国时期精彩历史故事。内容上文史贯通,妙趣横生,有趣有料有梗。在体例上,每篇都包含人物关系、文章导读、原文注释、文言语法、文史常识。逐句精讲,一读就懂。不仅能读懂、学通,更能记得住。

《〈三国演义〉名师导读》以书中的重点人物与关键情节为切入点,并围绕关羽、诸葛亮、曹操等代表人物,对书中的重点情节与关键细节进行了深度剖析。全书通过解读作品的核心内容、结构布局与人物形象塑造方法,引领读者理解作品的丰富内涵及恒久的艺术价值。(穆宏志)

社会及个体生命造成的深刻影响。

此次岳麓大讲坛由岳麓书社、上海悦悦、慈怀读书会共同举办。一直以来,岳麓书社秉承“道承湘学,言纳百家,繁荣学术,积累文化”的经营理念,在文化传承与创新方面进行积极探索,近年来,更是在人文历史通俗读物领域频频发力。(刘书乔)

心、走向未来。全书约26万字,分为上、下两编,史料翔实,论述严谨,有助于广大读者深刻理解三个历史决议关于百年党史上若干重大历史问题的结论、重大事件和重要人物的评价、重大成就和历史经验的总结,是不可多得的系统研究三个历史决议的重要著作,是推进党史学习教育常态化长效化的有益读物。

作者石仲泉是中共党史学家,原中央党史研究室副主任,研究员,享受国务院政府特殊津贴,中央马克思主义理论研究和建设工程重点项目“马克思主义中国化的历史进程和基本经验”首席专家。曾参与起草《关于建国以来党的若干历史问题的决议》起草组工作。(陈麟)

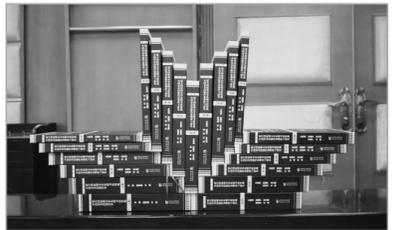
的审美能力;“诗中有意”板块,用通俗易懂的语言描绘了古诗意境,进一步加深孩子对古诗的记忆和理解;“诗外有识”板块,延伸出3则贴合古诗内容的百科短文,用生动的语言引导孩子多角度品古诗、学百科,拓宽孩子的知识面。此外,为了增加图书功能性,提升读者的阅读体验,该系列图书采用了融媒体出版形式,赠送古诗诵读和百科讲读的音频资源,扫描书中二维码即可收听。

《答案在画里·跟古诗玩捉迷藏》以图为媒介,辅助孩子记忆古诗,理解诗中之意,了解诗外之识,带孩子探索藏在古诗里的百科知识,努力做到适龄性、可读性和趣味性相结合,搭建了文学、科学和艺术的桥梁。

未来,九通社将继续深耕“答案在画里”系列选题,推出更多融合“传统文化、美图、百科”为一体的特色融媒体儿童读物,助力传统文化融合创新发展。(王丽苹)

《不敢写徽州》中所写多是作者徒步徽州期间每到一地之所见、所闻、所问、所知、所感、所爱,呈现于读者的是一个秀丽厚重且具有温度和张力的徽州,话里话外点赞了徽州的美,评说了徽州的好。

作者以精美的图片再现了徽州的钟灵毓秀,用一颗淳朴的心捕捉了徽州的古韵遗风,用与众不同的文字表现了徽州的人杰地灵,从而将高深的徽文化请出了“深闺”,简单明了、生动有趣地展示给了大众。书中文章构思巧妙,思想深邃、阔广,既有时空上的纵横驰骋,也有内容上的形散神合,做到了开合自如、形神统一。在行文中作者经常让万千的思绪在时空穿行,让灵动的文字在古今游走,大显徽州臻境。(穆



中国出版传媒商报 近日,由重庆出版集团、四川师范大学革命文献研究院、河北师范大学近代毒品问题研究协同创新中心主办,四川师范大学中华传统文化学院承办的“十三五”国家重点图书出版规划项目、国家出版基金资助项目《联合国欧洲办事处图书馆馆藏中国禁毒问题档案·第一辑》专家审稿会在四川师范大学举行。

来自南京大学、重庆大学、南京师范大学、上海师范大学、四川师范大学、河北师范大学、外交学院、中国第二历史档案馆等全国10多家科研院所的30多位专家学者参会。重庆出版集团党委委员、副总编辑郭宜,四川师范大学党委常委、副校长王川,河北师范大学历史文化学院副院长申艳广,及丛书第一总主编河北师范大学近代毒品问题研究协同创新中心主任王宏斌致辞。会议由四川师范大学革命文献研究院执行院长范国平主持。

国联档案馆馆藏的这批涉华禁毒档案,史料价值弥足珍贵。这些档案主要包括1919年到1946年间,中国政府(含北洋政府与国民政府)提交给国联大会、国联禁毒委员会的有关中国毒品问题的各类报告,以及国联大会和国联禁毒委员会对中国毒品问题、远东毒品问题的各类调查报告及会议纪要。其中,最为重要的是日本对华贩毒的档案史料——当时的国际社会已经深刻认识到中国乃至远东及世界毒品问题之所以难以解决,就在于日本利用侵略源源不断地向中国输送毒品,强迫占领区的中国人民种植毒品。

国联涉华禁毒档案分为中文、英文、法文、日文、西班牙文等多个语种,以王宏斌、范国平教授为首的翻译团队,已经将英文档案全部翻译完成,目前正紧锣密鼓地组织专家学者翻译第二辑日文、法文、西班牙文等其他语种的档案。项目汇集了来自全国20多所高校的30多位译者。中国第二历史档案馆原馆长马振楛、南京师范大学副校长张连红、上海大学研究生院常务副院长张勇安等与会专家充分讨论了该项目的史料价值和重要的现实意义,纷纷建言献策。(穆宏志)

知我国家版图 爱我美丽中国

8月29日是全国测绘法宣传日,今年的全国测绘法宣传日暨国家版图意识宣传周时间为8月28日~9月1日,主题是“规范使用地图 一点都不能错”。测绘法宣传日是宣传、普及测绘法律法规知识,提升社会公众国家版图意识的重要平台,旨在倡导大众规范使用地图。

近日,在地图主题书店内,举办了一场以“知我国家版图,爱我美丽中国”为主题的科普课和展览,中国地图出版集团有限公司高级编辑王阳阳别有风趣地为现场少年介绍了地图的前世今生、如何识别问题地图以及规范使用地图等。

王阳介绍了我国制图技术的发展历程,讲述了我国领土的地理空间构成,展示了我国陆地和海洋的自然景观,讲解了台湾岛、钓鱼岛及其附属岛屿、南海诸岛等在地图上的正确表示方法,说明了“问题地图”的危害和标准地图的获取方式,引导少年儿童从小树立正确使用地图、维护国家主权和领土完整的国家版图意识。他还引导现场少年参观了正在地图主题书店内展出的“地图上的新时代”展览,该展览从时间和空间两个维度,用地图、文字、图片、信息化图表等表达方式,多角度、全方位地展现了中国共产党统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想的新气象新作为,讲述中国故事,讴歌时代风采。

少年们通过本次活动了解了国家版图知识和地图的功用,知晓了近年来我国在基础设施建设、科技创新、区域协调发展、文化遗产保护、美丽中国建设等方面取得的辉煌成就,纷纷表示:“问题地图”有很多危害。地图要完整表达国家领土完整,地图上的一个点可能就代表了祖国的一座小岛,“规范使用地图,一点都不能错”。要怀揣梦想,立志明向,长大后成为现代化强国的建设者和守护者。(佟斯元)