广西师大社“2023望道出版论坛”在京举办

探讨中华文明与中国式现代化道路

为深入学习贯彻习近平总书记文化传承发展座谈会重要讲话精神，深刻把握“两个结合”的重大意义，扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设，9月23日，广西师范大学出版社集团在北京举办“2023望道出版论坛”。韬奋基金会理事长聂震宁，广西壮族自治区党委宣传部副部长利来友、出版管理处处长黄品良，广西师范大学党委副书记赵铁，北京大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院副院长韩毓海，广西师范大学出版社集团党委书记、董事长黄轩庄，以及国内马克思主义哲学、文学、史学、经济学及出版传播等领域的近20名专家、学者出席论坛，围绕“中华文明与中国式现代化道路”的主题，就“如何让中华文明在中国式现代化进程中发挥更大作用”等议题展开研讨。

聂震宁、利来友、赵铁、黄轩庄分别致辞。开幕式由广西师范大学出版社集团党委副书记、总编辑汤文辉主持。

南京大学历史学院教授马俊亚，复旦大学思想史研究中心秘书长、中文系教授白钢等分别就“局部与整体：中国社会治理的历史变迁”“中华文明的根本特质及其当代体现”“中国传统文化与中国特色经济理论构建”进行了主旨演讲。中山大学人文学部副主任、哲学系教授吴重庆，中国青年出版总社党委书记、董事长皮钧，中国科学社会主义学会常务理事、广西师范大学教授钟瑞添分别对主旨演讲进行评议。

在专题研讨中，中央党校文史教研部中国史教研室主任王学斌，钟瑞添，北京大学马克思主义学院博士后陈斓，吴重庆，德克萨斯大学奥斯汀校区历史系教授李怀印，中华书局党委书记、执行董事肖启明等专家、学者先后就“中华文明与中国式现代化研究的现状、趋势和挑战”“中国治理的历史与现实维度”“新时代学术研究的出版与传播”等议题进行了深入探讨。专题研讨由北京大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院副院长韩毓海主持。

黄轩庄在总结时说道，目前出版的环境、学术出版已经发生了很大改变。学术出版的价值和效益如何平衡，是需要深入思考的问题。作为一家大学出版社，为学术服务，做学术出版肯定是很重要的一方面；但怎么做，这是一个很大的挑战。组织望道出版论坛既是研讨学术，也与做学术出版紧密联系。要从专业和精细、广和博等角度，将学术出版与大众传播进行结合。希望望道出版论坛推动学术共同体建设，通过这个平台加深学术思考，密切学术交流，将出版传播和学术文化更紧密地融合。

论坛期间，广西师范大学出版社集团同步举办了精品书展，展出了《翦商》《现代中国的形成（1600—1949）》《枢纽》等数十种人文社科图书。论坛上还举行了图书出版合同签约仪式，黄轩庄与韩毓海、王学斌等专家学者签署了图书出版合同（见上图）。

广西师范大学出版社集团自2021年7月成功举办首届“望道出版论坛”，今年已是第三届，前两届分别以“革命文献史料研究及出版传播”和“铸牢中华民族共同体意识理论研究与出版传播”为主题，在促进学术研究、加强学术交流、推动学术成果转化等方面取得了良好效果。本届论坛再度来到北京，继续守望真理，坚持大道，发掘中华优秀传统文化领域的更多可能性，努力推动业界学术研究和文化交流的深入发展，在推进中国式现代化中建设中华民族现代文明。

（赵艳芳/文 杨念余/图）

首届儿童文学与生态文学创作论坛

共推儿童文学对自然生态的率真抒写

中国出版传媒商报讯 9月23日，由北京市西城区委宣传部主办，北京出版集团十月分公司、《十月少年文学》杂志承办的首届儿童文学与生态文学创作论坛在十月文学院举办，这是2023北京文化论坛的配套活动，也是第八届北京十月文学月的主题活动之一。来自全国各地的儿童文学作家、评论家湘女、徐鲁、周瑟瑟、纳杨、格日勒其木格·黑鹤、毛芦芦、刘珈辰、黄文军、李成恩，与郭耕、周建新、李治本、沈鹏飞等科普作家、生态文学作家、纪录片导演等汇聚一堂，围绕儿童文学与生态文学的创作，文学与科普、影视的融合发展等主题进行交流。

作为论坛主持人，《十月少年文学》副主编冷林蔚介绍了举办此次论坛的背景。《十月少年文学》杂志在今年第10期推出自然与生态专号，举办此次儿童文学与生态文学创作论坛，目的在于更好地促进儿童文学领域的生态文明主题创作，加强儿童文学与科普、影视、环保等各个领域的互动交流，为中国儿童文学发展创新作出自己的贡献。

曾以生态散文集《好想长成一棵树》获得全国优秀儿童文学奖的作家湘女，结合几十年来在云南的生活经历和自然生态主题的文学创作，谈了心得。儿童文学作家、诗人徐鲁认为，生态文学需要创作者有一种为天地立心、替万物代言的担当精神；需要秉持一种“大地伦理”和“野性原则”。全国科普工作先进工作者郭耕倡导人们适应自然节律，以绿色生活方式，实现自身的健康与生态的保护。中国作协创研部副主任、文学评论家纳杨指出生态文学应该是生态为主题，又不局限于环境保护等内容，要让先进的生态观成为文学作品的基底，不着痕迹地书写人与自然如何实现和谐相处。自然文学作家格日勒其木格·黑鹤以生活和创作身体力行地实践着自己的生态观。诗人、评论家、深圳艺文儿童文学院执行院长周瑟瑟多年来一直在文学教育领域实施着自己的生态观，深圳的小十月文学基地就落地于艺文儿童文学院。诗人、儿童文学作家李成恩重点介绍了深圳艺文儿童文学院近年在青少年文学教育方面做的工作和取得的成绩。儿童文学作家毛芦芦长期坚持自然和生态主题的写作，想用自己的作品引领孩子走进大自然的怀抱。衢州作协副主席、江山市生态作协主席周建新介绍了江山市生态作家协会自2020年成立以来在生态文学领域取得的成绩，并分享了相关经验。作家李治本从艺术经验出发，认为生态文学作家不妨以摄影的视角和维度，帮助自己训练观察能力、抓取瞬间能力，拓宽创作思维和表现手法。来自云南的儿童文学作家刘珈辰结合自己的“狸猫村”童话系列谈了作品中的生态观。儿童文学作家、高校教师黄文军从景观生态设计和文学创作的相似性切入，对生态文学创作提出了独特的见解。曾经拍摄过《自然北京》《黄河安澜》等多部自然人文纪录片的导演沈鹏飞回顾了之前在西藏进行野外生物影像考察、人类学考察的经历与成果，以及纪录片《自然北京》的拍摄和创作过程。

23日下午，著名野生动物摄影师、纪录片导演奚志农作了题为《影像保护自然——从爱鸟少年到野生动物摄影师》的精彩分享。

（穆宏志）

新书推荐

河南大学出版社重磅推出“中国新闻学丛书”

中国出版传媒商报讯 9月24日，由“中国新闻学丛书”编辑委员会与河南大学联合主办，河南大学党委宣传部、清华大学新闻与传播学院、河南大学新闻与传播学院、河南大学出版社承办的新闻学自主知识体系暨“中国新闻学丛书（20种）”座谈会在河南大学举办。

在河南大学建校111周年之际，由河南大学出版社精心打造的“中国新闻学丛书（20种）”出版发行。该丛书是出版社以学术出版服务新闻学学科建设的重要举措。该丛书致力于加快构建中国新闻学自主知识体系，深入推进中国特色新闻学学科体系、学术体系和话语体系创新发展，切实推动马克思主义新闻观研究与新闻教育改革，加快构建新闻学领域的中国学派。作为国家出版基金资助项目，丛书以“全球视野，中国立场”为主题，深植中国历史和革命实践，坚持理论守正创新，坚持中国道路，弘扬中国精神，凝聚中国力量，通过新闻学自主知识体系建设，致力于构建不忘本来、吸收外来、面向未来的中国特色社会主义新闻理论体系。该书系获得中信基金会立项支持。

第十二届全国人大教科文卫委员会主任委员、原国家新闻出版总署署长、清华大学新闻与传播学院原院长柳斌杰，河南大学党委副书记、副校长（正校级）谭贞致辞。河南大学党委宣传部部长、新闻中心主任杨萌芽主持座谈会。会上，河南大学出版社向河南大学新闻与传播学院、河南大学中国特色新闻学研究中心赠书。

教育部高等学校新闻传播学类专业教学指导委员会主任委员、中国传媒大学新闻传播学部部长高晓虹，中国社会科学院新闻与传播研究所所长、中国社会科学院大学新闻传播学院院长胡正荣，中国新闻史学会会长、中国人民大学新闻学院副院长王润泽，中国新闻史学会中国特色新闻学专业委员会会长、清华大学新闻与传播学院党委书记胡钰，清华大学人文讲席教授、加拿大皇家学会院士赵月枝，河南大学出版社总编辑、河南大学文学院教授孔令刚，人民日报社国际部原副主任、高级记者温宪，复旦大学新闻学院副院长、教授陈建云，中国新闻史学会地方新闻史专业委员会副会长、华南理工大学新闻与传播学院教授郑宇丹，北京大学新闻与传播学院研究员、北京大学博雅博士后合作导师张慧瑜，《新闻爱好者》杂志社副主编施宇，郑州大学新闻与传播学院副院长、教授郑素侠，“中国新闻学丛书”编辑委员会主任、清华大学新闻与传播学院教授李彬等分别发言。

（小 禾）

《文学皖军年选2022》展示安徽文学创作实力

中国出版传媒商报讯 9月24日，《文学皖军年选2022》新书推介暨文学名家访谈会在合肥新华书店（安徽图书城店）举办。活动由安徽省作家协会、安徽文艺出版社主办，安徽新华发行集团协办。安徽省文联党组成员、主席、书记处书记陈先发，时代出版传媒股份有限公司党委委员、副总经理兼副总编辑张堃，安徽省文联副主席、省作协主席许春樵，安徽文艺出版社社长姚巍，著名诗人梁小斌，以及安徽省作家李国彬、赵焰、洪放、苏北、李云等出席活动。

陈先发、张堃、许春樵等先后致辞，高度评价新时期安徽作家的创作成就，盛赞安徽作家正以“十年磨一剑”的工匠精神，服务中心大局，聚焦主题创作，激活文化基因，谱写当代华章，出精品，推力作，投身现代化美好安徽实践，安徽文学创作呈现新的美学面貌、抵达新的艺术高度，文学皖军吹响集结号。

文学名家访谈环节，安徽省数位文学名家许春樵、李国彬、赵宏兴、赵焰、苏北以及安徽文艺出版社张妍妍、韩露等编辑，畅谈了新时期大背景下的创作体会与心得以及出版过程，并就读者感兴趣的各类话题展开热烈讨论。

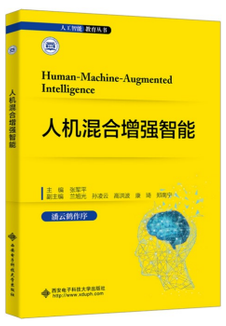
《文学皖军年选2022》分为上、下两部，涵盖了小说、散文、诗歌、文学评论四大文学门类，展现了安徽省2022年度文学创作的实力和水平，是老、中、青三代最具代表性的安徽作家的首次集结，是对文学皖军创作成绩和特色的一次集中展示，凝聚了众多安徽籍作家的智慧和心血，展示了安徽文学创作的丰富成果，是一部汇集安徽作家优秀作品的出版物。该书精选的作品来自113位安徽籍作家，大多建立在对安徽经济社会高质量发展的深入观察和体验的基础上，立足现实生活，反映现实，反映人生，极具现实生活的地域性、多样性和丰富性，是一张展示安徽文学创作魅力、提升安徽地区文化形象和知名度的亮丽名片，也是安徽作家独特的文学风格和创作实力的一次精彩展示。该书于9月22日在肥东首发。

（穆宏志）

国内第一本系统介绍混合增强智能高级教程出版

中国出版传媒商报讯 近日，复旦大学计算机科学技术学院教授张军平主编的《人机混合增强智能》，由西安电子科技大学出版社出版。该书获得国家自然科学基金和教育部规划项目支持，由5家科研院校（复旦大学、西安交通大学、浙江大学、中国科学技术大学和同济大学）共同合作，自2019年10月开始，历时3年多时间完成。该书旨在对人机协同混合增强智能理论与算法的现状进行介绍，就其可能发展的前景进行预测和建议，同时给出一些相关的案例分析，以便读者能有更直观的体会。

书中内容包括：人机混合增强智能的基础理论、人机混合增强智能的在线演化和与动态自适应、人机混合增强智能的直觉推理。为便于理解，将人机协同混合增强智能简写为人机混合增强智能，或简称为人机协同。



潘云鹤院士为该书作序。该书是目前第一本系统性介绍混合增强智能的书籍，有效地梳理了人机协同的混合增强智能理论、方法与应用。其出版有助于人工智能科研工作者及爱好者全面了解人机混合智能的优势、不足以及潜在发展方向，对人机混合增强智能和人工智能的发展均会起到重要推动作用。

（小 禾）

《锦绣大千——中国古代织绣唐卡集珍》新书首发

中国出版传媒商报讯 唐卡被誉为“藏文化百科全书”，其题材以宗教为主，覆盖了历史、政治、经济、文化、建筑、医学、天文、历算、民间传说、世俗生活等多个领域，是藏传佛教文化的重要载体，是弥足珍贵的文化遗产，具有无与伦比的艺术和审美价值。

织绣唐卡作为藏传佛教唐卡与明清宫廷佛教艺术的一大品类，是汉藏在物质文化、历史以及佛学方面交流、交往与交融的结晶。丝绸与纺织技术在唐代从中原传入西藏地区之后，逐渐被藏族人民吸收与发展，将之用于宗教用品的制作。西夏以降，藏传佛教开始逐渐广传于西域与中原，特别是受到元明清宫廷的青睐，织绣唐卡时常被皇帝作为礼物赏赐给西藏的高僧。由此，大量带有宫廷风格的织绣唐卡被带回供奉，后被仿制并流通于大小寺院中，成为汉藏历史文化交流、交往、交融的实证。这些织绣唐卡不仅是承载汉藏之间情谊的礼物，更代表了地方对中央宫廷文化的接受。更重要的是，以唐卡为代表的汉藏佛教艺术文化交流是各民族人民共同参与、共同努力而得以实现的，展现了作为整体的中华民族文化的多样性来源，形成了“你中有我、我中有你”的历史格局，是铸牢中华民族共同体意识的最佳读本。

文物出版社近日出版的《锦绣大千——中国古代织绣唐卡集珍》一书精选收录了著名收藏家李巍收藏的259幅唐卡。这些唐卡采用缂丝、满绣、织锦、刺绣、牛毛绣、打籽绣等工艺制成，画面构图和谐、色彩艳丽，罕见而珍贵。900余幅精美图片之外，该书还收录了一批知名藏学和唐卡艺术研究学者的相关文章，对唐卡艺术、文化意蕴及其在汉藏文化交流融合中的作用作了充分阐释，具有较高的知识性与艺术价值。

（小 禾）

《海外藏黄河舆图集》呈现黄河发展思想史

中国出版传媒商报讯 近日，由山东省档案馆与山东黄河河务局编、陈孟继著的《海外藏黄河舆图集》一书由齐鲁书社出版。该书精心选录国外图书馆、博物馆、档案馆以及国内台北故宫博物院等机构所藏北宋至清代晚期绘制的130组278幅（卷）表现黄河内容的古地图，详细介绍地图绘制年代、尺寸、收藏机构等，考述地图绘制背景、表现内容及重要价值，是一本难得的地理学意义的黄河史专著。该书图文并茂，所录大部分地图系在国内首次出版，色彩致臻，图面高清，文字介绍详略得当，全景式反映了近世以来黄河的自然人文地理样貌，并向读者系统展示中华民族探索黄河、认识黄河、治理黄河、开发利用黄河的历史，以及黄河流域生态保护和发展的思想史。

又讯 齐鲁书社近日出版的《古代汉语释源》一书由曾光平、曾江联合著作，分为“汉语语音知识”和“文选”两部分。第一部分共37讲，介绍中国古人的造词手段和汉语音理，力图从语音出发解释汉字的语义，发掘汉字的理据，以帮助读者理解汉语词族的发展，进而进入汉语词源的探讨。第二部分节选《左传》《论语》《礼记》《庄子》《荀子》等古代经典片段，用音韵学、词源学的方法解释词义，订正了前人的不少错误，反映出作者独到的见解。

（禾）

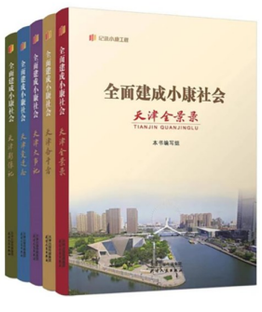
『纪录小康工程』天津丛书座谈会在南开大学举办

中国出版传媒商报讯 9月23日，由南开大学中国财富经济研究院主办、天津人民出版社有限公司协办的“纪录小康工程”天津丛书座谈会——庆贺南开经济学科百年辉煌历程在南开大学举办。座谈会由南开大学讲席教授、中国财富经济研究院创始院长陈宗胜主持，南开大学经济学院副院长周云波、天津人民出版社有限公司总编辑王康分别致辞。

“纪录小康工程”地方丛书由中央宣传部牵头，中央有关部门和宣传文化单位，省、市、县各级宣传部门共同参与组织实施，地方系列分为“全景录”“大事记”“变迁志”“奋斗者”“影像记”5个板块。天津卷由《全面建成小康社会天津全景录》《全面建成小康社会天津大事记》《全面建成小康社会天津变迁志》《全面建成小康社会天津奋斗者》《全面建成小康社会天津影像记》5种组成，在天津市委宣传部的统一领导下，由天津社科界、理论界、高校、媒体工作者等专家学者分工协作，通力合作完成。

天津市社科联党组成员、专职副主席袁世军，天津市委宣传部宣教处处长郝丹丹，南开大学党委宣传部副部长平扬等对该丛书予以高度肯定。

5册书的主要负责人就每册书的内容写作及出版情况分别进行了交流研讨。天津市经济发展研究院研究室主任姚晓东、天津社会科学院数字经济研究所副研究员施美程、天津财经大学经济学院讲师黄云对《全面建成小康社会天津全景录》一册的主要内容分别进行了介绍。中共天津市委党校地方党史研究处处长周巍从深刻领会选题重大意义及高质量开展编写工作两个主要方面，介绍了《全面建成小康社会天津大事记》一书。天津社会科学院网络安全和信息化办公室主任吴阿娟介绍了《全面建成小康社会天津变迁志》的写作情况。天津外国语大学国际传媒学院院长马兰州介绍了《全面建成小康社会天津奋斗者》一书的主要内容。天津海河传媒中心编辑陈奇介绍了《全面建成小康社会天津影像记》一书。南开大学经济与社会发展研究院院长刘秉镰进行评议。



（穆宏志）