

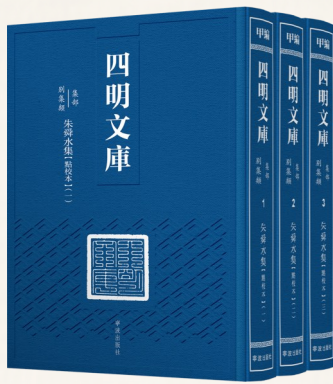
斯文永继 以观四明

《四明文库》编纂出版纪略

■王 苏



《四明文库》第一、二辑成果



《朱舜水集》



2021年5月《四明文库》编纂出版学术委员会第一次会议召开



“朱舜水集”讨论报告会在武汉大学哲学学院举行

《四明文库》是全面搜集、汇编宁波历代典籍的乡邦文献集成性丛书,是宁波历史上规模最大、编纂最为系统的地方文献总集。宁波市委、市政府将《四明文库》列为“十四五”期间重大文化工程,以实现宁波历史文献的再生性传承,多层次、宽口径满足学术研究、普及推广等不同读者需求,实现传统古籍和地方文献的创新性转化。

◆ 编纂背景与意义

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记强调:“没有中华文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”新时代,古籍整理、出版、利用迎来新机遇,《四明文库》的编纂出版正是在此有利条件下,为赓续宁波文脉,增强宁波文化软实力而实施的重要举措,政府主导,学界助力,共襄盛举。

宁波历史悠久,人文荟萃。宁波历代文人学士特别重视乡邦文献的著述、搜集、典藏、整理和出版。他们以其自觉的乡邦文献守护和建设意识,构建了前后相续的文献链,从而形成了令人称羡的文化传统。东晋时余姚人虞预开乡邦文献著述的先河;宋明以后,王应麟、郑真等学者接续努力;民国张寿镛汇刻《四明丛书》集其大成。限于当时的客观条件,收录到《四明丛书》中的著述只是一小部分,还有大量文献散落海内外,有些甚至濒于湮没,亟待抢救。陈汉章在《编辑《四明丛书》商榷书》中感叹说:“四明遗书疏富夥够。”长期以来,不断有专家学者、民间人士呼吁继续宁波乡邦文献的整理汇集工作。《四明文库》项目应时启动并展示相关成果,具有里程碑的意义。

众多古籍收藏机构为学术共同体建设作出了贡献,宁波出版社编纂出版《四明文库》得到了这些机构的版本授权支持,获得了高起点实施、高“能见度”展现、高质量发展的条件。“继学存真,传本扬学”,是《四明文库》编纂出版的使命担当。

◆ 编纂特色与亮点

《四明文库》的编纂出版突出亮点特色,彰显学术价值。由于项目体量庞大,计划分甲、乙、丙三编出版。甲编为古代文献编,又分经、史、子、集、从五部;乙编为近现代文献编;丙编为当代学人著作编。宁波出版社计划于2025年底前完成甲编近500种文献的编纂出版任务。

项目从底本采集、图像处理、图书印制、提要撰写等多个方面攻关创新,保证打造一流品质。文献底本的采集从善从优,尽量选择刊刻精良、版本价值高或过去没有出版面世过的孤本、善本,以确保项目的学术价值和出版价值。全部文献采用仿真四色印刷,不作“褪底”或拼版处理,以保持文献原貌,准确反映原书形态、朱批、铃印等重要信息。2023年,《四明文库》获得第三届长三角区域印艺精品奖金奖。项目组建了以复旦大学文科资深教授陈尚君先生为主任的学术委员会,汇集古籍版本、文史研究和出版传播等方面的专家20余人。一批高水平学者为每种文献撰写提要,论作者之简历,述书籍之内容,以及版本、收藏等情况,从而起到辨章学术、考镜源流的作用。这些举措,无不反映出《四明文库》编纂出版的高标准、大手笔。

《四明文库》同步上线数字平台,赋予了这些地方历史文献新的生命力。针对刻本和稿抄本的不同书写特点和识别难度,利用最新文字识别技术,实现数据全文本化和图片索引,满足阅读、检索、图文对照等多种需求,并筛选部分内容标点整理。数据平台能够实现文献的图像展示、数字转换、多界面阅读、智能检索、研究支持、多介质出版等功能。

◆ 构建“宁波学”体系

《四明文库》堪称“宁波的《四库全书》”,为海内外学术界所关注。目前,美国密歇根大学、日本早稻田大学等学术机构均已收藏《四明文库》。下一步,项目团队将进一步做好学术转化和普及推广工作,为构建“宁波学”体系提供文献支撑保障。

一是出版学术论著。《四明文库》编纂出版团队计划针对“朱舜水研究”“宁波方志文献研究”“《四明丛书》研究”“天一阁访归书研究”等选题,出版系列学术研究成果,从而提升《四明文库》项目乃至宁波文化的学术影响力和话语权。

二是举办学术研讨会。围绕“《四明文库》编纂出版”“‘宁波学’的构建与阐释”等主题,开展探讨交流。约请知名学者撰写书评、论文,编纂出版会议论文集,揭示《四明文库》的学术价值和出版价值。

三是编纂出版多种版本。在影印出版的总体模式下,根据不同的阅读需求,遴选其中意义重大或具有普及价值的文献进行点校、注释、解读,单独出版,形成多种版本。同时,面向大众读者,选编“宁波历代方志选读”“宁波历史文献读本”“宁波历代名家诗文选”等,推动地方文献的普及阅读工作。

四是服务地方社会文化建设。《四明文库》作为宁波历史典籍的全面总结,涵盖了宁波历史上政治、经济、社会、人文发展的各方面内容,理应发挥其现实资政作用。《四明文库》出版后,将组织学者深入研究挖掘,为政府决策咨询和社会各界谋划发展提供系统、精准的文献资料。

《四明文库》的编纂出版是宁波向海内外表达学术文化自信的平台。“宁波学”体系的构建既是对宁波学术文化的浓缩提炼,也是对宁波城市形象和文化底蕴的全面展示;既是修炼内功,也是凝聚外力。项目要拉动一批重要研究成果,进一步挖掘宁波地方文献和文化内涵,创立并光大“宁波学”。

推进古籍出版的特色化精品化时代化

■受访人:袁志坚(宁波出版社社长) □采访人:张馨宇(中国出版传媒商报记者)

□编纂出版《四明文库》的初心是什么?

■宁波历代产出的文献不仅数量大,而且质量高,名家名著层出不穷。可惜长期以来,这些文献收藏分散,整体面貌模糊,有的甚至已濒临损毁,亟待抢救和整理。近几年,全国各地纷纷编纂出版大型乡邦文献丛书,而宁波作为“文献名邦”,一度落在后面,缺少这样一部与城市地位相称的丛书。2020年,宁波市委、市政府决定着手编纂出版《四明文库》,这是宁波有史以来规模最大的地方文献出版工程,其意义不言而喻。为家乡搜辑文献,刊印传播,泽被后人,是我们编纂出版《四明文库》的初心。

□为什么命名为“四明文库”?

■这里的“四明”是一个文化地理的概念,而不是一个行政地理的概念。明代黄润玉在《屡典文衡诗序》中说:“吾四明夙称文献渊藪。”清代全祖望在《湖语》中说:“四明累世之文献,莫与伦也。”民国张寿镛编纂《四明经籍志》《四明丛书》,梳理文献,传承文化,功莫大焉。《四明文库》的命名,有承续道统的含义。如果命名为“宁波文库”则受到不少限制。历史上行政版图屡有调整,但是文脉是不能割裂的,文化的传承、融合有着自身的规律。

□整理出版宁波古代文献最主要的作用是什么?

■一是可以总体积累宁波学术,完整呈现宁波的学术史,贯通宁波文脉。陈尚君先生在《四明文库》的序言中清晰勾勒了宁波学术史的脉络。二是承载、反映了宁波人自古以来的文化精神。南宋“四明学派”

提出“心之精神”,明代王阳明“共明良知之学于天下”,浙东学派强调“经世济用”,近现代以来的开放自强思想,都是非常宝贵的。三是对于今天的历史研究具有重大意义。这些文献的史料价值非常重要,《四明文库》公开出版后,可以为研究者提供诸多便利。

□有哪些文献具有较为显著的价值?

■有价值的文献数量太多,不好一一枚举。以今天的显学而言,阳明学(包括阳明后学)的研究价值显著。再如政府近年来重视宋韵文化,宁波的两宋文献,特别是南宋文献,关注度向来很高。

《四明文库》的编纂过程,亦是清理与盘点宁波文献家底的过程。从出版的角度来说,广求善本,抢救文献,是编纂出版《四明文库》义不容辞的使命。宁波出版社以前出版的“宋元四明六志”(南宋《乾道四明图经》《宝庆四明志》《开庆四明续志》,以及元代的《大德昌国州图志》《延祐四明志》《至正四明续志》),选用的是清代学者徐时栋的校本。《四明文库》收录的《宝庆四明志》《开庆四明续志》,则以中国国家图书馆藏宋刻本为底本,这在宁波出版史上尚属首次。姚燮《四明它山图经》,过去只出版过天一阁收藏的3卷残本,《四明文库》首次从国家图书馆获得完整的12卷稿本。《四明文库》收录了众多一流学者的著作,树起了浙东学术的皇皇大旗。如朱舜水在日本拥有广泛而深远的影响,《四明文库》全面汇集朱舜水的文献,包括从日本获得了中华书局版《朱舜水集》所未搜录的文献。《四明文库》甲编中的集部文献尤为丰富,其规

模远超《四明丛书》,其中不乏珍稀文献,如天一阁收藏的明代王淮《拘斋诗选》、裘鼐《期草》、黄尊素《四书针》(残本)等都是孤本。《四明文库》聚珍荟萃,交出的每一份答卷,都是一次与历史相伴的精神跋涉。

□有哪些文献是和宁波的城市发展密不可分的?

■研究宁波城市史,志书是非常重要的。宁波在唐代就有《明州图经》问世,可惜已不复存。南宋以来,宁波历代府志之完整,国内其他城市无可企及。“宋元四明六志”在中国的方志学史上颇具影响。宁波县志数量也不少,同样享誉志林,如清代《乾隆鄞县志》考证严密,体例完备,被誉为“非一乡一邑之书,而千秋不朽之书也”。

□面对浩瀚的历史文献,我们是如何选择的?标准是什么?

■首先是做好摸底工作,把宁波地方文献的家底摸清楚,宁波大学张如安、龚缨晏教授等多年来做了很多基础研究工作。其次是确保重要文献不遗漏。再次是版本选择上,文献底本采集从善从优,尽量选择刊刻精良、版本价值高或过去没有出版面世过的孤本、善本。

□哪些专家学者参与了编纂?

■《四明文库》编纂出版学术委员会的阵容堪称豪华,由甬籍著名学者、复旦大学资深文科教授陈尚君担纲主编。复旦大学、华东师范大学、上海师范大

学、中国人民大学、浙江大学、武汉大学、浙江省社科院、浙江省文史研究馆、宁波大学、浙大宁波理工学院等高校、研究机构的一批著名学者参与编纂工作,也包括中国国家图书馆、上海图书馆、浙江图书馆、天一阁博物院等馆藏机构的专家,还有来自中华书局、浙江古籍出版社、杭州出版社等出版机构的专家。在他们的带领下,一批研究人员参与底本采集和提要撰写工作。

□《四明文库》的目标读者是谁?以后怎么开发利用?

■主要是专业读者,但是我们会做好学术普及工作。除了纸质出版,我们同步开发了数据库,读者可以免费在线查阅。

□编纂出版《四明文库》的意义是什么?对今后城市的文化发展又会起到什么样的作用?

■宁波市第十四次党代会提出,开创现代化滨海大都市建设新局面。建设现代化滨海大都市,必须坚定文化自信。《四明文库》编纂出版工程是宁波加快建设新时代文化高地的标志性成果,不仅可以体现为发掘地方文化、赓续地方文脉的意义,而且可以体现为表达宁波文化内核、提升宁波文化软实力的意义。我们要精益求精、追求一流,确保内容质量能够经受历史检验,对应学界需求,体现社会认同,使《四明文库》成为经典之作、传世之作。最后,要熔铸古今,把它转化为当代价值,应用于当代实践,“让书写在古籍里的文字活起来”。