

河北美术出版社成立75周年 传承红色基因 诠释人民艺术

创建于1948年的河北美术出版社,是新中国成立以来最早的专业美术出版社之一。75年来,河北美术出版社赓续红色血脉,传承红色

基因,先后出版了一大批学术价值高、市场效益好的优秀图书,形成了独特的图书品牌优势,取得了骄人业绩。

赓续红色血脉

河北美术出版社前身是大众美术社和河北人民美术出版社,1982年初重新组建改名为河北美术出版社。

大众美术社成立之初,以出版木刻水印年画为主,同时出版画册和其他美术读物。1948年~1953年,共出版木版年画、宣传画50余种,发行60多万张;出版图片100余种,发行50多万张(套);出版画册20多种,发行200多万册。1950年10月~1953年底,荣宝斋主要业务是复制出版大众美术社木版年画作品。新中国成立伊始,大众美术社为祖国美术出版事业的建设蓝图留下浓墨重彩的一笔,为新中国的美术出版事业培养了大批管理人才和业务精英。

1954年7月,大众美术社改称河北人民美术出版社。此后,创作出版了一大批反映社会主义革命和社会主义建设为内容的新年画,在读者大众中产生了广泛影响。同时,连环画出版业务突飞猛进,年出版100多种,印数近900万册,创造了新中国连环画发展史上的高峰。

1982年1月,重新组建河北美术出版社并延续至今。上世纪80年代,推出一大批具有时代精神的以反映革命战争和社会主义革命、社会主义建设内容的年画作品,以及宣传党和国家各项方针、政策的宣传画作品。在年画流行的岁月里,河北美术出版社每年发行年画高达5000万张。除了年画、宣传画、连环画创作出版继续辉煌,在画册、美术技法、工具书和书法篆刻等美术领域皆取得累累硕果。

奏响时代强音

河北美术出版社成立伊始,就以“为大众出版”为宗

旨,启迪民众,鼓舞士气,骨子里刻上了深深的红色烙印。

1951年,大众美术社出版了第一本新连环画《婚姻法图解》。随后陆续推出了宣传恋爱自由的《爱情》《幸福的家庭》《相思树》等;在抗美援朝战争时期,创作出版了《马特洛索夫式的英雄黄继光》和《从烟火里抡出炮弹》等品质上乘的连环画。此后20年间,连环画出版紧跟时代步伐,围绕社会主义建设而不断发展,因其广泛的题材、鲜明的艺术特色,一度成为深受群众欢迎的通俗读物。

上世纪90年代到21世纪初,为进一步贴近读者、契合市场,更好地发挥美术图书服务于社会的功能,河北美术出版社加大了对精品图书的投入,《万里长城》《乡土艺术》《海上四任精品》《中国玉器全集》《中国唐山皮影艺术》《中国服饰美学史》《中国磁州窑》等一批精品书相继出版,并屡屡斩获国家大奖。

进入新世纪,围绕重大历史节点的纪念活动和冬奥会等重大活动,河北美术出版社精心策划了多部主题图书,陆续推出《抗击非典·珍爱生命系列宣传画》《西柏坡》《永恒的象征——人民英雄纪念碑研究》《红色记忆——峥嵘岁月之革命母亲》《红色美术经典1921~2011》等一系列唱响主旋律、弘扬正能量、有时代感的主题出版物。此外,还精心打造了《抗日英雄谱》《红旗颂》《军旗飘飘》《光辉的历程》等成套系的红色连环画,得到了中宣部、国家新闻出版署、河北省委宣传部等主管部门的积极评价和肯定。

专业立社 高质量发展

近年来,河北美术出版社不断强化专业立社,注重加强选题的顶层设计,在坚持出版内容的原创性、权威性、精

品性的基础上,强力整合资源,推出冀美主题、冀美学术、冀美连环画、冀美河北文化、冀美绘画技法、冀美美育读本、冀版教材教辅等图书板块,出版结构进一步优化,取得了良好的出版成绩。

“十四五”以来,共有37种图书荣获国家级奖项、入选国家级重点规划项目以及农家书屋重点出版物推荐目录,较好地实现了社会效益和经济效益的统一——稳固教育出版,2021年《义务教育教科书美术 三年级上、下册》《义务教育教科书美术 五年级上、下册》分别荣获首届全国教材建设奖全国优秀教材(基础教育类)一、二等奖。主题及学术精品屡获大奖,《人民艺术——中国革命美术史》《永恒的象征——人民英雄纪念碑研究》《新中国年画宣传画》等多种图书荣获中国出版政府奖、中华优秀出版物奖以及入选中宣部主题出版重点出版物,《红色画卷——书写中国共产党人的精神谱系》《中国邢窑》等多种图书入选国家出版基金,“中国民族美术史丛书”等5种图书入选“十四五”国家重点出版物出版规划。同时,依托资源优势,加快推进融合出版,高质量稳步推进数字教材、教辅及一般书的融媒体开发工作。此外,2021年以来河北美术出版社共有50种图书版权输出越南。2022年河北美术出版社首次入选“中国图书海外馆藏影响力出版100强”。

当下,宣传思想工作面临新形势新任务,为适应新时代发展要求,切实担负起新的文化使命,河北美术出版社将紧紧围绕学习贯彻习近平文化思想,以“三稳三新五提升”为着力点,立足河北丰厚的历史文化资源,全力以赴做好《中国磁州窑文化大系》等文化传承类出版工程的编纂出版工作,赓续历史文脉、谱写冀美华章。

社长寄语



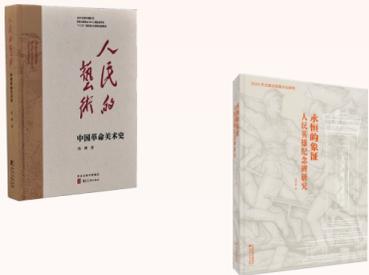
奋力谱写中国式现代化河北场景的出版新篇章
田忠(河北美术出版社有限责任公司党总支书记、社长、总编辑)

从1948年建社至今,风雨兼程七十五载,我们从最初的大众美术社到现在的河北美术出版社,由一家面向农村人民大众、以出版木刻水印年画为主的出版机构,发展成为在国内出版行业享有一定声誉,拥有一支完备的编辑出版管理人才队伍,多元发展的现代出版企业。多年来,冀美人秉承匠心、精益求精,坚持专业出版特色的发展思路,立足美术专业优势,持续不断地推出了一系列凸显“冀美”品牌的精品图书,在业内赢得了一定的影响力。

新时代新征程,河北美术出版社将深入学习贯彻习近平文化思想,聚焦“七个着力”重要要求,全面落实习近平总书记关于出版工作的重要指示精神、党中央决策部署和河北省委要求,按照河北出版传媒集团“三稳三新五提升”总体工作布局,继续以弘扬传统文化、关注当代艺术为宗旨,出精品、亮品牌、强特色,努力开创出版社高质量发展新局面,奋力谱写中国式现代化河北场景的出版新篇章。

主题出版

人民的艺术——中国革命美术史
尚辉著



永恒的象征——人民英雄纪念碑研究
殷双喜著

新中国年画宣传画(2卷)
陈履生 陈都主编



红色画卷——书写中国共产党人的精神谱系
邵维正 张娜 李步前 张艳萍著



西柏坡
杨汝戩主编



抗击非典·珍爱生命系列宣传画

学术精品

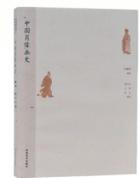
中国美术分类全集——中国玉器全集(6卷)
杨伯达主编



中国美术分类全集——中国金银玻璃琉璃器全集(6卷)
杨伯达主编



中国图象史——工艺卷
彭德主编



中国肖像画史
王树村编著



罗汉图像发展史研究
段传峰著



中国民间收藏陶瓷大系(12卷)
中国收藏家协会编著



中国磁州窑(上、下卷)
叶喆民主编



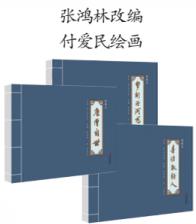
中国定窑(上、下卷)
陈文增主编

冀美连环画

西游记
钱笑呆等绘



《西游记》连环画补绘工程(收藏版)
张鸿林改编 付爱民绘画



西游记(36册)
法文版
钱笑呆等绘



杨家将
崔存忠等绘



红色经典连环画库——人民英雄
(90册豪华精装)
王怀琪 王宇文 曲波等编绘



绘画技法

中国山水画技法学谱
何延喆著



大师的手稿——探索大师的心路历程
孙建平 康弘编著



康熙原版全彩芥子园画传(8册)
(清)李渔主编

中国寺观壁画经典丛书(7册)
李瑞芝 丁凤洋等编著



无形之形——雕塑·泥片塑造艺术
罗小平 汪阳坤 周子正著



河北文化

河北文化品牌丛书(5册)
郑恩兵 关小彬等编著



燕赵国宝
谷同伟主编



中国唐山皮影艺术
魏力群著



《画说河北》(5卷)
河北画报社编



毗卢寺壁画
康殿峰主编



中国武强年画艺术史
薄松年著

