

原创经典佳作锐意创新 名家做客与读者共享好书

——接力出版社千余种图书亮相2023年中国上海国际童书展

2023年中国上海国际童书展于11月17~19日在上海世博展览馆隆重举办,接力出版社展位位于H1馆1E06,将展示包括主题出版、图画书、玩具书、儿童文学、科普百科、图像小说、亲子家教等多个细分板块的千余种新书和经典图书,邀请金波、曹文轩、陈晖、李学斌、阿甲、田宇、格日勒其木格·黑鹤、九儿、王勇英、大吴、孙艺菲、徐美玲等10余位儿童文学作家、画家等莅临书展现场,开展10余场新书发布会和读者分享会等,推荐接力出版社重点原创新品佳作,推动中国原创图书的繁荣发展。

潜心深耕原创图书 倾力打造自主IP

接力社一直非常重视原创作品的发掘和原创作家的培养,致力于推动中国原创少儿文学和儿童文学的繁荣发展。为了不断推出幼儿文学、儿童文学的新人新作,接力社设立“接力杯金波幼儿文学奖”“接力杯曹文轩儿童文学奖”,自2017年起已举办3届,截至目前共出版图书39种,累计发行115万册,有26部作品被译成15种语言,输出到美国、韩国、埃及、新加坡等19个国家及地区;《章鱼先生卖雨伞》《到底是谁放的屁》等多部作品荣获国内外图书奖项。第三届接力杯“双奖”获奖作品包括《狼洞的外婆》《不要动一只蜗牛》《亲爱的风筝》《长啊长的小镇》等18部,其中荣获第三届接力杯金波幼儿文学奖金奖的《不要动一只蜗牛》,由新锐图画书作家大吴创作,以极具创意的方式为孩子们讲述“蝴蝶效应”。故事环环相扣,一个又一个戏剧性转折让孩子惊叹不已。第三届接力杯曹文轩儿童文学奖金奖作品《狼洞的外婆》讲述不会说话、怕生的女孩白果如何在“狼洞”的外婆的照顾下逐渐得到治愈,开始说话并与人交朋友的故事。作者塑造了一个心中有大爱、身上满是人情味与处世智慧、坦然面对生活苦难的外婆形象,描绘了一段充满无条件的爱、理解与包容的祖孙情。11月17日14:20~15:05,在上海世博展

览馆H1馆舞台区举办的《狼洞的外婆》《不要动一只蜗牛》新书发布会上,儿童文学作家金波(线上)、曹文轩、陈晖、李学斌以及获奖作品作家王勇英、大吴会围绕主题“创新赋予儿童文学新的活力”与读者分享充满温情与创意的新故事。

“米米特特”原创IP是接力社倾力打造的自主知识产权IP,米米是妹妹,特特是哥哥,他们是一对非常具有中国文化特色的人物形象。“米米特特身体玩具书”是该IP的首部图书作品,围绕孩子熟悉的身体展开,涵盖低幼宝宝成长的触觉刺激、身体认知、运动发展等方面,将有趣的故事和新颖的互动设计相结合,兼顾科学性、艺术性、互动性和趣味性。11月17日10:10~10:55,“原创IP在婴幼儿玩具书中的实践和探索——‘米米特特身体玩具书’新书发布会”落地上海世博展览馆H1馆舞台区,童书作家阿甲、田宇、乐米乐儿童发展研究中心创始人、首席研究员王健彬,以及接力社总编辑白冰会做客现场,为读者带来一场精彩分享。

另一套专为低幼宝宝设计的图书“我们一起做:幼儿行为启蒙系列”由一念绘本工作室创作,是一套原创幼儿行为启蒙图画书,通过描绘小动物的洗澡、游泳、唱歌、躲藏、挠痒痒、跑步、吃东西、睡觉、吓一跳等有趣生动的日常生活行为,带领小宝宝从0开始进行生活行为启蒙,培养良好的行为习惯。11月17日,关于该书的两场新书分享活动“行为启蒙,幼儿时期是关键期——作家田宇新书分享(签售)会”会分别于11时和12时在上海世博展览馆H1馆舞台区和接力社展位活动区举办,作家田宇等将亲临现场为读者展示如何用图画书与低幼宝宝互动启蒙。

《响堂》是儿童文学作家周锐的京剧题材新作,以民国时期社会动荡的北平为故事背景,讲述了井家三代人对京剧的热忱与坚守。朴实和充满童趣的语言,构思精巧的故事,描绘出传统戏曲的古典美、艺术美和文学美,让孩子在阅读中培养东方古典审

美格调。11月18日10:00~11:30,“《响堂》的戏,周锐的戏,成长的戏——周锐儿童小说《响堂》新书发布会暨研讨会”将在上海世博展览馆H1馆6号会议室举办,儿童文学作家秦文君、王轶美、谢倩霓、慈琪及作者周锐将亲临现场,带给读者一场关于京剧的文学探讨。

此外,《鄂伦春的熊》、《绿孔雀——我的家在哪里》、“屁头兔餐厅”、“童年里的动物故事”、“黑鹤动物文学精品系列”等也是接力社在本届上海国际童书展重点推荐的原创图书,格日勒其木格·黑鹤、九儿、孙艺菲、徐美玲等儿童文学作家、画家将莅临接力社展位活动区,与读者共享图书创作背后的精彩故事,探讨人类与自然和谐共处的价值和意义。

重点板块新作频出 经典品牌再添爆款

科普板块、图像小说板块、家教板块等是接力社近年来重点发力的图书领域,秉承“让中国孩子与世界同步阅读,让世界孩子感受中国精彩”的理念,接力社在着力于原创图书开发的同时,也在全球范围内广泛涉猎,引进优秀作品。

在少儿科普板块,接力社针对青少年、儿童和婴幼儿等不同年龄段的读者策划了诸多精品力作。例如2023年重磅打造的财商启蒙书“好玩的金融”系列,是“股神”巴菲特送给中国孩子的财商培养漫画,帮助小读者构建更完整、更系统的经济学知识体系。11月17日16:00~17:00,“从小学金融,做聪明的消费者——‘好玩的金融’读者分享会”会在接力社少儿展位开启。科普王牌系列尤斯伯恩已推出了70多个品类的简体中文版尤斯伯恩童书,既有面向婴幼儿的启蒙读物“奇妙发声书”“神奇立体书”“偷偷看里面”等,也有“英国儿童科普通识读物系列”“24小时漫画系列”“看里面”等适合于儿童的科普百科读物,以专业的科普知识、多元的呈现形式和工艺,以及有针对性的分龄设

置,成为众多妈妈科普书的不二之选。针对3~6岁儿童,接力社推出了源自日本拥有50年历史的科普月刊《大科学》的“好好科学”系列,画面细节满满,互动简单,引导孩子亲近和热爱自然。11月18日14:00~15:00,主题为“幼儿科学启蒙,需要好玩好吃的科学”的图书分享会将走进接力社少儿展位,带小读者体验“动物模仿秀”等有趣的互动游戏。

图像小说是接力社自2022年起策划的全新产品线,目前已出版《小王子(图像小说)》《爷爷和月亮》《杰克和消失的时间》《香肠爷爷》《冰房子》5部作品,发行量近6万册。在图像小说板块的规划上,接力社重点关注5类作品:畅销书作家的图像小说作品,已获奖的图像小说、由经典名著或知名IP改编的图像小说、聚焦当代人情感表达的图像小说作品,以及在小红书上种草较多且有一定自然流量的国外版权书。例如《小王子(图像小说)》是在《小王子》出版80周年推出的一部兼具翻阅和收藏双重价值的全新图像版本,由法国文学研究专家奥本大三郎编著、设计师山下浩平绘制,旅日华人作家毛丹青翻译,展现从未在任何版本中出现的番外细节;《香肠爷爷》《冰房子》是韩国出版文化奖得主、《西瓜游泳场》作者安宁达2023年的图像小说新作,无论是讲述孤独的香肠爷爷和小白狗的相遇与离别的《香肠爷爷》,还是讲述女人为守护快要融化的雪孩子而拼尽全力的《冰房子》,都在讲述人们面对孤独、离别和死亡时所做的选择,为守护珍贵事物的执着和直视至暗时刻的勇气。

接力社的家教板块推出过累计发行量超过110万册的“特别狠心特别爱”系列等诸多备受父母喜爱的育儿书。2023年,家教板块的“新花旦”是英国作家凯特·斯维尔顿的《读懂孩子的情绪信号:你的孩子并不淘气》,作者用蜥蜴、拂拂、猫头鹰的生动比喻,带领家长读懂孩子的情绪信号,轻松理解0~5岁孩子的大脑和行为,帮助父母疏解自我和孩子的情绪,建立牢固的亲子关系。

2023年接力出版社中国上海国际童书展推荐书目

玩具书



“米米特特身体玩具书”(10种)
作者:接力出版社编著
适读年龄:0~3岁
“米米特特”是接力出版社倾力打造的自主知识产权IP,玩具书兼具认知、科学、故事、艺术和互动性

科普百科



“好好科学”系列(10种)
作者:[日]福田丰文、久保秀一、片野隆司等撰
适读年龄:3~6岁
50年历史的科普品牌,适合3~6岁宝宝的生物、物理、化学启蒙



“好玩的金融”(6种)
作者:[美]艾克·埃莉斯·冈萨雷斯
[美]劳伦·M.凯利赫
绘者:[美]格雷厄姆·罗斯
适读年龄:7~10岁
巴菲特送给中国孩子的财商培养漫画



“童年里的动物故事”(4种)
“黑鹤动物文学精品系列”(7种)
作者:格日勒其木格·黑鹤
适读年龄:5~8岁/7~12岁
作品获“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖等诸多大奖,多次入选各地推荐书目



“大卫·少年幽默小说”(14种)
作者:[英]大卫·威廉姆斯
适读年龄:7~12岁
30多种语言出版,销量突破4000万册

图画书



“我们一起做·幼儿行为启蒙系列”(10种)
作者:一念
绘者:田宇 吕爱明 赵晓琦 尹德馨
适读年龄:1~4岁
十大主题,促进孩子语言、认知、习惯、情绪发展



《鄂伦春的熊》
作者:格日勒其木格·黑鹤
绘者:九儿
适读年龄:3~6岁
文津图书奖获奖图书《鄂温克的驯鹿》姊妹篇,荣获2023年日本JIA插画奖银奖



《不要动一只蜗牛》
作者:大吴
适读年龄:3~6岁
第三届接力杯金波幼儿文学奖金奖作品,版权输出至巴西、韩国



“老街的童话”(4种)(书封暂定)
作者:聂峻
适读年龄:4~8岁
全新国风图画书,在传统中式的老街、巷子里,感受成长的乐趣和亲情的力量。



《六极物理》
作者:严伯钧
适读年龄:14岁以上
第十六届天津奖科普类获奖图书

儿童文学



《狼洞的外婆》(书封暂定)
作者:王勇英
适读年龄:7~12岁
第三届接力杯曹文轩儿童文学奖金奖作品,作品题材独特,充满生活气息,语言耐人寻味



“少年航天局”(8种)
作者:段立欣 孙睿
适读年龄:7~12岁
神舟飞船总设计师戚发轫院士序,航天英雄杨利伟推荐

图像小说



《小王子(图像小说)》
作者:[法]安托万·德·圣埃克苏佩里
适读年龄:7~12岁
畅销80年的经典名著,展现从未在任何版本中出现的番外细节



“安宁达图像小说系列”(《香肠爷爷》《冰房子》)
作者:[韩]安宁达
适读年龄:8岁以上
韩国出版文化奖得主、《西瓜游泳场》作者安宁达新作

亲子家教



“特别狠心特别爱”系列(4种)
作者:沙拉
适读年龄:18岁以上
上海犹太母亲培养世界富豪的手记,系列图书发行量超过110万册



《读懂孩子的情绪信号——你的孩子并不淘气》
作者:[英]凯特·斯维尔顿
适读年龄:18岁以上
一本帮助父母疏解自我和孩子情绪的教育指南