上海童书展：童书创作出版的“能量空间”有多大？

2023年11月17日~19日，第十届中国上海国际童书展（以下简称“上海童书展”）在上海世博展览馆开幕。这是童书界最具影响力的活动之一，来自世界各地的出版商、版权代理人、创作者等专业人士相聚于此。从此次上海童书展上的各类活动可以看到，当下中国创作者的发展空间愈发广阔，童书界为培养中国年轻创作者在积极行动。越来越多童书出版品牌投入精力、整合资源，举办向年轻创作者敞开的图画书创作大赛、创作工作坊，持续耕耘中国原创图画书土壤，让行业向长期稳健的方向发展。本次上海童书展汇集了国内外众多优秀创作者和童书专家、出版人，由此延伸出的各类活动看点十足。

● 荣誉揭晓

第二届陈伯吹新儿童文学创作大赛颁奖典礼在沪举行
首届大赛获奖作品新书首发

中国出版传媒商报讯 11月19日，第二届陈伯吹新儿童文学创作大赛颁奖典礼暨大赛获奖作品新书首发式在上海浦东图书馆举行。大赛由陈伯吹儿童文学基金专业委员会和上海译文出版社主办，上海市作家协会儿童文学委员会支持，上海译文社童书中心承办。

上海世纪出版（集团）有限公司党委副书记、总裁阚宁辉，上海译文社党委书记、社长韩卫东，副总编辑黄昱宁，上海浦东图书馆馆长曹忠，陈伯吹先生家人及陈伯吹新儿童文学创始人陈星，陈伯吹儿童文学基金专业委员会常务主任、儿童文学作家周晴，儿童文学作家黑鹤，阅读推广人、亲近母语创始人徐冬梅，儿童阅读推广人赵小华，小学图画书与写作教学名师刘颖，第二届获奖选手代表郑琪琪，第一届获奖选手高源等出席活动。

“陈伯吹新儿童文学创作大赛桂冠奖”获奖作品为《暗夜有星》《南塘老街》《怕怕鼠帕帕》；“陈伯吹新儿童文学创作大赛佳作奖”获奖作品为《雏鹰总会飞翔》《画星星的男孩》《天上的和地上的》《我的小国王和小国王的零》《小树来了》。

韩卫东表示，上海译文社将从两方面发挥赛事的功能和影响。一是与陈伯吹儿童文学基金专业委员会一道，完善赛制，提升办赛质量，吸引更多优秀创作者参赛；二是充分拓展宣发渠道，深挖教育需求，服务儿童成长。利用好译文社“纸电声创课”一体化和国际合作资源丰富的优势，将作品扎扎实实地推荐给少年儿童和教育工作者，并力争在国际版权市场上尽快实现输出，推动中外儿童文学交流互鉴。

首届大赛获奖作品“陈伯吹新儿童文学桂冠书系”也在会上亮相，分别是《你是水晶、冬天、葡萄和鸟》《会跳舞的狼》《飞上云端的足球》《神手小锔匠》。会上，徐冬梅、黑鹤、赵小华、刘颖围绕“小孩子如何读大文学”开展了主题沙龙。 （穆宏志）

第三届接力杯“双奖”金奖作品首发

中国出版传媒商报讯 第十届中国上海童书展首日，接力出版社举办的“创新赋予儿童文学新的活力——第三届接力杯‘双奖’金奖作品新书发布会”上，第三届接力杯金波幼儿文学奖金奖作品《不要动一只蜗牛》、第三届接力杯曹文轩儿童小说奖金奖作品《狼洞的外婆》正式首发。诗人、儿童文学作家金波（线上），作家、国际安徒生奖获得者曹文轩，儿童文学作家、接力杯金波幼儿文学奖、接力杯曹文轩儿童小说奖评委会主任高洪波，儿童文学作家、接力杯金波幼儿文学奖、接力杯曹文轩儿童小说奖评委徐鲁，儿童文学作家、接力杯金波幼儿文学奖评委陈晖，儿童文学作家、接力杯曹文轩儿童小说奖评委李学斌，第三届接力杯金波幼儿文学奖金奖作品《不要动一只蜗牛》作者大吴，第三届接力杯曹文轩儿童小说奖金奖作品《狼洞的外婆》作者王勇英，以及主办方代表接力社副总编辑、婴幼分社社长唐玲，少儿分社副社长李雅宁出席活动。

与会嘉宾就“创新赋予儿童文学新的活力”这一主题，从幼儿文学、儿童文学创作、文本分析、图书的意义等角度，探讨了儿童文学的创新对于儿童阅读的价值和意义。 （孙）

第八届丰子恺儿童图画书奖颁奖典礼在沪举行

中国出版传媒商报讯 11月18日，第八届“丰子恺儿童图画书奖”颁奖典礼在上海童书展会场举行。“丰子恺儿童图画书奖”董事兼赞助人陈范俪瀞代表组委会致辞，恭喜本届获奖创作者和出版社。评委会主席及童书评论家柯倩华发表评审主席报告。报告指出，本届参选图画书作品主题多元，风格多样，展现华文原创图画书的整体进步，且有越来越多作品贴近儿童视角与生活经验，表现出动人的幽默趣味，显示良好的图画书艺术素养。

第八届丰子恺儿童图画书奖共评选1部首奖作品、4部佳作奖作品，以及9部评审推荐作品。《不一样的1》获首奖，《动物园的秘密》《画家马一边》《谁是魔法王？》及《一颗莲子的生命旅程》获佳作奖。组委会向5部获奖作品的7位作者和出版社颁发了奖杯和证书。

本届评审委员包括童书评论家柯倩华、幼儿教育专家李坤珊、图画书作家黄丽、儿童文学学者谈凤霞教授、画家及阅读推广人姬炤华、资深书评编辑周月英及资深童书出版人董欣佳。颁奖典礼特别邀请图画书作家苏西·李出席并担任主讲嘉宾，和与会者探索图画书创作的艺术可能性。

颁奖典礼还携手上海少年儿童图书馆在长风新馆和南京西路馆设立了分会场。另有历届获奖作品插画展、获奖书讲读、获奖作者签书会及创作分享会等与现场读者面对面互动。 （郑 杨）

第四届金钥匙绘本创作大赛颁奖典礼举办

中国出版传媒商报讯 11月18日，第四届金钥匙绘本创作大赛颁奖典礼在上海童书展上举办。禹田文化传媒运营总监张勇，比利时Clavis出版公司总裁菲利普·瓦力克，晨光出版社副社长黄楠，资深绘本作家、丰子恺儿童图画书奖得主、陈伯吹国际儿童文学奖得主朱成梁，绘本画家、多项绘本奖得主田宇出席颁奖典礼，与广大创作者一同见证激动人心的时刻。

为发掘更多优秀的本土原创绘本创作者，禹田文化传媒携手比利时Clavis出版公司，将国际绘本赛事Key Colours Competition引入中国，于2016年上海国际童书展期间正式开启“第一届中国金钥匙绘本创作大赛”。在过去举办的3届大赛里，禹田文化传媒与晨光出版社合作，成功出版了17部获奖作品，并在Clavis出版公司的支持下，输出了荷兰语、英语、丹麦语、日语等版权，越来越多的中国原创绘本登上了国际舞台。

此外，组委会在每一届大赛都搭建绘本创作工作坊，帮助创作者们与大师面对面交流，获取一线经验，打开绘本创作的国际视野。本届大赛共征集到有效参赛作品847件，数量是往届大赛的两倍多，足见创作者的热情高涨。最终经8位中外绘本专家公正谨慎地评断，从中选出了1部金奖作品和5部银奖作品。 （孙）

第四届曹文轩儿童文学奖揭晓

中国出版传媒商报讯 第四届曹文轩儿童文学奖（简称“曹奖”）新闻发布会于11月17日第十届上海童书展期间举行。凤凰出版传媒集团总编辑、副总经理徐海，江苏省作家协会党组成员、书记处书记杨发孟，北京大学中文系副主任程苏东，儿童文学作家曹文轩，江苏省作家协会副主席、江苏省文艺评论家协会主席汪政，伊朗柒课出版社董事何飞，南京师范大学教授、国际安徒生奖评委谈凤霞，凤凰出版传媒集团出版部主任樊明，江苏省作家协会创研室原沛等领导、专家以及历届获奖作者代表杨娟、燃木、石若昕等出席活动。本届“曹奖”共评选出《住在冬天的姑姑》《明月度关山》《追松塔的爸爸》《再见，木卫二！》《焰刀》5部长篇佳作奖作品、《云边的中药铺》《闹猴儿》《少女玉雕师》3部中篇佳作奖作品、《白马》等9篇少年创作奖作品。徐海在致辞中对前3届“曹奖”获奖作品在社会效益和经济效益两方面取得的出色成果予以高度肯定。同时，他也谈到，“曹奖”作为一个强大的文学精品孵化器，在不断激发儿童文学创新活力的同时，也使自身逐步成为儿童文学的品质高地。 （孙）

● 佳作齐聚

二十一世纪出版社集团推新书、打造IP盛会

中国出版传媒商报讯 今年上海童书展，二十一世纪出版社集团再次设立独立展位，设置了版权会谈区、阅读活动区、“大中华寻宝记神兽潮玩节”主题馆、直播区、销售区，将读者互动、版权洽谈、精品展示、阅读服务、直播荐书集于一体。童书展期间，该社邀请沈石溪、郁蓉、方素珍、于大武、王祖民、彭学军、八路、舒辉波等数十位知名作家开展了25场阅读活动。

11月18日，知名绘本作家郁蓉、方素珍、于大武、王祖民、愚一、贵图子，新锐绘本作家盛天南等亮相“传统与现代——用绘本讲好中国故事”品牌图书推介会，二十一世纪出版社集团社长刘凯军，副社长黄震、闵蓉等出席活动。此次活动重点推介了其绘本品牌“世纪绘本馆”的原创新书《你看见稀缺了吗？》《噔噔噔》《不大不大不太大》《哪吒闹海》《呱呱与瓜瓜》《六只老鼠卖西瓜》等。

而“‘大中华寻宝记’IP盛会——《山西寻宝记》新书预告暨作者见面会”是童书展全场最后一场也是全场人气最热的一场活动。虽然活动开展时多数出版社已撤展离开，场内读者不多，但数百名读者依然如约来到活动现场守候。 （沈 西）

浙少社推介教育诗篇《十一个宝藏》

中国出版传媒商报讯 11月17日，“童心合奏的成长之歌，爱心写就的教育诗篇——《十一个宝藏》新书分享会”在上海世博展览馆召开。儿童文学作家高洪波，资深出版人、评论家徐德霞，中国出版协会常务理事、生命树文化促进中心理事长张明舟，著名作家、上海作协儿委会主任殷健灵，特级教师顾文艳，以及该书作者汤汤，浙江少年儿童出版社社长郑重、副总编辑楼倩等出席。

《十一个宝藏》以鲜活生动的笔触，工笔刻画乡村女教师方豆豆与一群乡下孩子的亲密交往、教学相长以及分离后艰难和解、共同成长的过程。其文本中对人生的两难、师生的情谊等描写充满质感和动人的力量。图书出版后，在学生、教师、家长等读者中引起较大反响。

会上，各位嘉宾从主题思想、文本特色、现实意义等不同角度解读《十一个宝藏》。高洪波认为，《十一个宝藏》很像一首感人的教育诗篇，字里行间透露出温馨和诚挚。他称赞汤汤把乡村教师与孩子们的交往写活了也写透了，豆豆的六封信和最后孩子们留下的纸条让读者看到了汤汤平静外表下炽热的心。 （孙）

现教社义圃童书3场活动圆满落幕

中国出版传媒商报讯 上海童书展期间，现代教育出版社义圃童书携众多好书走进上海书城，邀请工笔画家费婧苗，新锐绘本作家、the Sebastian Walker Award年度获得者卢心远和独立插画师高星，以多个绘本为主题开展了3场分享活动，让更多读者感受图画书独特的魅力。

11月18日下午，原创中国工笔画图画书《柿柿如意》创作者分享会在上海书城举行。《柿柿如意》绘者费婧苗站在创作者的视角，将“柿子庵”中的暖心故事娓娓道来。故事结束后，费婧苗通过兔子灯笼、窗花等小物件分享了书中那些传统又装满记忆的故事，同时还与大小读者一起用手绢做布老鼠，让传统文化深植每一代人的童年。

11月18日下午，原创哲思图画书《这里，那里》创作者分享会在上海书城举行。活动特邀《这里，那里》的创作者、两次入围金风车国际青年插画家大赛的新锐绘本作家卢心远，围绕“生活的选择”这一主题，为读者分享创作背后的故事。

当天下午，优秀传统文化主题图书《节日的样子·节日的颜色》创作者

分享会也在上海书城举办。独立插画师、《节日的颜色》绘者高星与现场小读者一起巧手剪窗花，分享剪纸艺术的魅力。小读者们还体验了剪纸的奇妙之处。过程中，《节日的颜色》这一精彩的绘本故事也逐渐被大家所了解，交流、签售，其乐融融。 （孙）

海豚传媒向世界讲述有温度的中国故事

中国出版传媒商报讯 11月17日，海豚传媒在上海童书展上开展主题为《从心出发：中国原创绘本之力》的原创绘本论坛。中国出版协会常务理事、生命树文化促进中心理事长张明舟，国际知名绘本作家、《东方娃娃》杂志创始人之一、《我爷爷老丘》特约艺术顾问周翔，统编小学语文教科书封面绘者、绘本画家景绍宗，资深图画书作家、《东方娃娃》总编辑余丽琼等出席论坛。

海豚传媒策划的《景绍宗·中华国韵绘本》《父亲》《母亲》和即将上市的由余丽琼与凯迪克大奖华裔大师杨志成联袂打造的动人之作《我爷爷老丘》在论坛上惊艳亮相。同时，海豚绘本花园也持续开拓原创新生力量，包括建立和英国剑桥艺术学院、中国美术学院、鲁迅美术学院等国内外知名艺术院校合作，挖掘国内有潜力的绘本创作者。

又讯 11月18日，海豚传媒在上海童书展现场举行“原创有力量、科学向未来”科普主题论坛暨《中国少儿百科知识全书》第三辑发布会。《中国少儿百科知识全书》第三辑主编团队惊艳亮相，包括中国科学院院士、中国科普作协前任理事长刘嘉麒，中国科普作家协会副理事长尹传红，中国科学技术出版社原副总编辑、中国科普作家协会理事杨虚杰等重量嘉宾。大家围绕中国原创科普教育的意义展开了热烈而深刻的探讨。天文学家、资深科普作家、《中国少儿百科知识全书》执行主编卞毓麟，中国科普作家协会副秘书长叶剑，少年儿童出版社社长冯杰，海豚传媒董事长夏顺华等也出席了论坛和新书发布仪式。

《中国少儿百科知识全书》是刘嘉麒院士领衔的编委团队、少年儿童出版社和海豚传媒三方强强联合打造的一套原创少儿百科全书。计划用10年时间，投资2亿元，向着不仅是精品而且是杰作去努力，让孩子们从中国视角看世界，一本书爱上一门学科。该套书已出版第一、二辑共20册，第三辑也将与读者见面。（林 致）

黄春华分享“童话双子星”《小飞虫》《小旋猪》

中国出版传媒商报讯 安徽少年儿童出版社精心策划的儿童文学作家黄春华童话新作《小飞虫》《小旋猪》于今年5月出版，并于11月18日，在上海童书展期间，举办了“黄春华‘童话双子星’——《小飞虫》《小旋猪》阅读分享会”。

文学评论家、《儿童文学》原主编徐德霞，儿童文学作家、资深出版人刘海栖，儿童文学作家舒辉波等来到现场，围绕《小飞虫》《小旋猪》展开对谈。徐德霞从文本的角度肯定了这两部作品的文学价值，称两部作品是站在成人角度，通过对人生的回望与总结，把一些道理讲给孩子听，在轻盈好玩的故事中，穿插着坦诚直白、深刻隽永的人生感悟；刘海栖从童话和小说的创作角度谈到小说的写作一定要关注细节，童话创作的核心是要释放想象力，而对于一个作家而言想要长久地保持创作的活力，就要时常“跨界写作”；舒辉波通过提问与现场的小朋友以及作者黄春华互动，在生动有趣的环节中，阐述了他对两本书的理解：《小飞虫》的价值在于认识自我，《小旋猪》的意义在认识自我的基础上实现自我超越。 （孙）

郑春华“中国传承系列”亮相童书展

中国出版传媒商报讯 11月19日，由天地出版社主办的“追寻爱的记忆，延续中华传统——郑春华‘中国传承系列’原创绘本分享会”在上海童书展举行，著名儿童文学作家、备受孩子喜爱的“大头儿子妈妈”郑春华，著名绘本画家沈苑苑，资深出版人海飞，著名儿童文学评论家、南京师范大学教授谈凤霞，著名绘本画家、中福会出版社美术总监钦吟之，四川天地出版社副社长陈德出席了分享会。

儿童文学作家郑春华、绘本画家沈苑苑携手创作的“中国传承系列”原创绘本，于2023年10月由天地社出版。该系列共包括《穿蓬蓬裙的大人》《再见纽扣小屋》《我们一起织毛线》3册精装绘本，以生活故事为题材，给孩子讲述我们身边的传承故事。据陈德介绍，“中国传承系列”是天地社积极践行推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的最新成果，是富有传统文化因子的原创绘本力作，在同类绘本中，无论是题材选择，还是创作立意，都极具独特性与前沿价值。 （孙）

（下转第18版）