

# 2023年度“凤凰好书”新鲜出炉

1月29日,2023年度“凤凰好书”终评会在江苏南京举行。本届“凤凰好书”评选首次援请在学界、读书界拥有广泛影响的外部专家学者,与内部评审专家共同参与终评工作,充分结合专家意见与网络票选意见。在精选的30种“种子图书”基础上,评委会最终遴选出15部形质兼美的图书,形成年度“凤凰好书”榜单,涵盖人文社科、文学、新知科普、艺术、少儿等诸多门类。

## 《拜占庭帝国大通史》

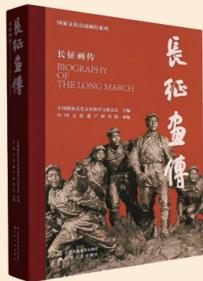
陈志强 主编  
江苏人民出版社



南开大学陈志强教授领衔主编,集结专治拜占庭历史文化研究的中国三代学者团队,潜心打磨,以拜占庭“帝国”为主要对象,阐述权力集于一身的皇帝及其王朝,进而从不同角度详述帝国发展历史,用拜占庭帝王“本纪”贯通拜占庭社会文化生活,全景式展现拜占庭一千多年的辉煌文明。

## 《长征画传》

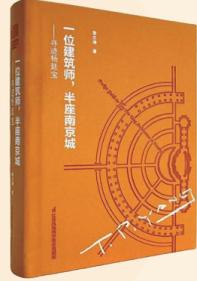
全国政协文化文史和学习委员会 主编  
中国文化遗产研究院 编  
江苏凤凰美术出版社、江苏人民出版社



以文字为线、以图画为珠,全景式呈现中国工农红军跨越千山万水、气吞万里河山的壮美画卷,带来视野宏阔的强烈震撼。散落于正文的精彩插图、别致的贴土,串联起长征路上感人的短故事小情节,既很好地点缀版面设计,又增加可读性与故事性,以画传特色做到艺术性、可读性、主题性的完美统一。

## 《一位建筑师,半座南京城——寻迹杨廷宝》

黎志涛 著  
江苏凤凰科学技术出版社



不同于传统建筑师作品集只专注于建筑专业分析,该书聚焦杨廷宝本人,不论是对他作为建筑师一生的画卷呈现,还是对他与每个作品之间故事的讲述,都能让读者了解到一位生动立体的建筑大师,感受到他的专业素养与家国情怀。作者创新性地采用探访路线方式寻迹杨廷宝,引导读者在阅读和行走中感知中国优秀建筑文化。

## 《漫话东坡》(修订版)

莫砺锋 著  
凤凰出版社



苏东坡是中国历史上最富传奇性的文人之一。莫砺锋教授作为东坡50年的“铁粉”,别开生面地带领读者领略东坡人生中的不同侧面与风景:是朝中大臣、文人士大夫,也是深情绵邈的丈夫、慈祥可亲的父亲、诚恳坦率的朋友等等,揭示出东坡多姿多彩的诗意人生。

## 《黎明动物园》

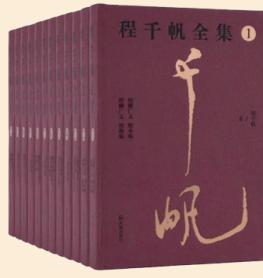
黄蓓佳 著  
江苏凤凰少年儿童出版社



战争的突然爆发,让小说中的孩子们被迫快速成长起来,成为肩负家国重任的未来建设者。作家以星球战争中的黎明动物园为主要故事场景,延伸拓展到动物转运途中的种种波折。科幻元素、人与动物、战争叙事等被引入作品,小说的故事性、思想性、艺术性都达到相当的高度。

## 《程千帆全集》

程千帆 著  
凤凰出版社



新版《程千帆全集》共计750余万字,由莫砺锋、徐有富、张三夕等16位程门弟子担任学术委员会委员,不仅收入程千帆先生代表作《校雠广义》《史通笺记》等,还首次整理出版《闲堂日记》《闲堂书简》新增350封,增补20余万字。首次收入《学术年表》,系统展现程先生一生的学术成果。

## 《生活在树上:卡尔维诺传》

[意]卢卡·巴拉内利 埃内斯托·费里罗 编著  
毕艳红 译  
译林出版社



两位昔日挚友在日记、信件、私人回忆、同时代文章中追忆卡尔维诺的写作与人生轨迹,纪念那段不可磨灭的岁月。卡尔维诺早已离我们而去,但他的作品依旧是认识我们所处日益复杂的现实的精妙工具。书中图片尤为珍贵,部分来自家庭珍藏、首度公开,其余大部分来自卡尔维诺档案馆。

## 《帝国之后:近代中国国家观念的转型(1885—1924)》

[美]沙培德 著 刘芳 译  
江苏人民出版社



1885年至1924年间中国经历了剧烈的政治与文化变革,这场变革根本上起源于人们思想上的转变。该书追溯近代中国国家观念的形成,探讨经历过两千多年君主统治的中国人,为何在清末民初不再相信君主制,并且如何在观念上建设新的国家。

## 《嚼铁屑》

肖跃辉 著  
江苏凤凰文艺出版社



一部80后作家走向成熟、开阔、深远的典型作品,以人生归宿这一永恒而又充满日常气息与世俗情绪的命题为叙述对象,通过《广场》《大河》《危楼》三部曲架构,描述了普通人的选择。小说从日常生活入手,以细腻的写实手法铺陈出一条抵达精神彼岸的通幽曲径。

## 《河图》

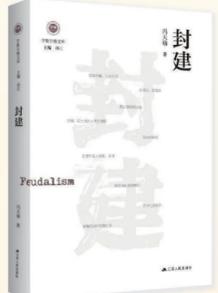
常芳 著  
江苏凤凰文艺出版社



小说以辛亥革命期间“山东独立十二天”为历史背景,以黄河岸边的冻口镇为地理坐标,再现一个大时代的风云际会。从革命者到投机分子,从乡绅教士到贩夫走卒,在偏方、幻术、神话传说交互织成的记忆中,每个小人物都深陷生活和信仰的困境,在为那些凡俗的长夜与信仰的坚韧作证。

## 《封建》

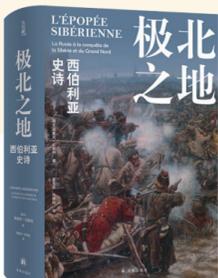
冯天瑜 著  
江苏人民出版社



该书从“封建”词义的历史考察入手,进而在概念史论析上展开,即由词义史之“考”,导入思想文化史之“论”。新名“封建”的泛解已约定俗成,该书试图从学理层面,通过对“封建”从旧名向新名转变过程的辨识,为中国古史叙事提供一种厘清概念的思路。

## 《极北之地:西伯利亚史诗》

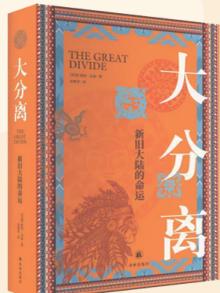
[瑞士]埃里克·厄斯利 著 夏昱华 译 译林出版社



西伯利亚曾被视为世界尽头,贫瘠、荒芜、寒冷,远离已知的“文明世界”。但随着商贸发展和土地垦殖,越来越多的人开始拥入这片充满未知的“极北之地”。从嘎吱作响的四轮车到西伯利亚铁路上呼啸而过的列车,一代代商人、士兵、工人、囚犯、探险家、科研人员跋涉至此,与恶劣的自然环境博弈,同残酷的生存条件抗争,勾勒出探索、征服、开发西伯利亚的波澜画卷。

## 《大分离:新旧大陆的命运》

[英]彼得·沃森 著 孙艳萍 译 译林出版社



英国思想史学者彼得·沃森探究人类历史和命运的新锐作品。从公元前15000年前古代先民进入美洲大陆,到公元1492年哥伦布发现新大陆,人类历史上发生了一场不为人知的伟大实验。在此期间,新旧大陆的人类先祖生活在彼此隔绝的时空里,面对各异的地理、气候、动植物群落,各自发展出截然不同的人性、思想和社会。

## 《恐惧景观》

[美]段义孚 著 徐文宁 译 译林出版社



著名地理学家段义孚的经典之作,深度探索恐惧的空间以及这些景观如何在我们的生活以及历史的长河中发生变化。段义孚回顾历史以发现刻在基因中的恐惧哪些是普遍的,哪些是特殊的。他强调,人类的恐惧是一种常态,它促使我们划出所谓“安全区”。但同时也是好奇心、成长和冒险背后的基本动力。

## “五代十国文献丛书”

杜文玉 主编  
凤凰出版社



丛书收书3种11卷。其中《五代十国史料辑存》6卷,分门辑录散见于历代笔记、小说等典籍中的五代十国史料16000余条;《全五代十国文》4卷,收录五代十国时期808位作者的文章、诏敕等3900篇;《五代十国研究论著目录》1卷,分为中文、日文和英文三部分,收集1900—2019年国内外有关五代十国时期的多方研究成果,编纂成全面系统的论著目录索引。