全国统一大市场助力高水平对外开放

关键词 市场一体化 出口技术 对外开放

○郎丽华

《『双循环』新格局下的国内市场一体化与出口技术复杂度升级》雷娜著/中国金融出版社2022年1月版/45.00元
ISBN：9787522013800

进入新时代，国内外形势发生深刻而复杂的变化，中国传统出口竞争优势明显削弱，关键技术环节的“卡脖子”问题仍然严峻，扩大内需战略亟待推进。党的二十大报告明确提出要“增强国内大循环内生动力和可靠性，提升国际循环质量和水平”。这一方面要求中国加快全国统一大市场建设，进一步畅通国内大循环，夯实经济增长的基础性、决定性力量；另一方面要不断推进科技创新和产业升级，向全球价值链中高端迈进，塑造国际合作和竞争新优势。深入探讨国内市场一体化对出口技术复杂度的影响及其内在作用机理，细致剖析中国大国经济效应充分释放与出口技术复杂度提升的障碍因素，并提出有针对性的政策建议，对于全面激发中国超大规模市场优势与潜能，增强国内国际市场联动效应，推进贸易强国建设和高质量发展具有重要现实意义。河北地质大学雷娜老师的著作《“双循环”新格局下的国内市场一体化与出口技术复杂度升级》一书，便是在这一时代背景下，对国内市场一体化与出口技术复杂度升级问题进行深入研究的成果。

作者以国际贸易学理论为基础，充分借鉴新制度经济学、产业经济学、新经济地理学等多学科知识，将理论分析与实证研究紧密结合，遵循现状剖析、机理分析、实证检验的研究思路，逐层深入地探究了市场一体化与出口技术复杂度的内在联系。在现状分析部分，作者对中国制造业各子行业，劳动密集型、资本密集型和技术密集型三大类行业，不同省份和东、中、西部三大区域的出口技术复杂度和各省份及东、中、西部三大区域的市场一体化水平进行了测算，准确刻画了中国出口技术复杂度和国内市场一体化的演变趋势以及二者之间的关联特征，为后文分析提供了现实依据和有力支撑。在机理分析部分，作者基于企业异质性贸易理论，运用数理模型阐释了国内市场一体化影响出口技术复杂度的微观机制，论证了国内市场一体化在推动出口技术复杂度升级中的重要作用及其发挥积极效应的传导机制与约束条件。初步构建了国内市场一体化影响出口技术复杂度的理论分析框架，在此基础上，作者利用相应计量模型对理论预期进行了实证检验。首先，建立基准回归模型，检验了市场一体化对出口技术复杂度的总体影响及行业、区域、时期异质性影响，以便从不同角度和层面探寻提升出口技术复杂度的差异化政策；其次，建立中介效应模型，对市场一体化影响出口技术复杂度的传导机制进行了实证考察，验证通过市场一体化提升出口技术复杂度的有效途径与机制；再次，建立面板门槛模型，精细刻画了二者之间更为复杂的非线性关系，剖析了市场一体化积极效应充分释放与出口技术复杂度提升的约束条件；最后，进一步选取将经济活动空间相关性考虑在内的空间计量模型，从空间维度寻求扩大市场一体化对出口技术复杂度提升效应的可行路径及政策。

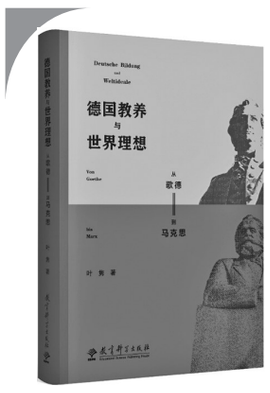
作者认为，加快市场一体化进程，依托广阔国内市场提升出口技术复杂度，是国际大循环受阻背景下构建国际市场竞争新优势，推进中国外贸转型发展和高水平对外开放的重要路径。中国各省份，尤其是长期以外向型经济为主导的东部沿海省份，应进一步深化对内开放合作，加快推进全国统一大市场建设，由内及外助推制造业国际价值链攀升。唯有背靠国内大市场，才能突破西方发达国家对中国高新技术产业的干预与围堵，实现经济转型与高质量发展和高水平对外开放。技术创新效应和需求驱动效应是市场一体化推进出口技术复杂度升级的关键路径。要进一步打破科技人才、科技资源流动的重重障碍，建立区域间科技资源共享机制，提高科技资源投入产出效率。同时，要全面深化供给侧结构性改革，持续优化消费环境，规范消费市场秩序，充分释放居民消费潜力，驱动出口技术水平提升。需要指出的是，市场一体化积极效应的充分释放受到经济发展水平、技术创新能力和技术市场发展水平等诸多条件约束。作者认为，必须结合区域发展特征，发挥优势，补齐短板，既要破除地区封锁、利益藩篱和政策壁垒，激发市场主体活力，又要缩小区域经济差距、提升研发创新能力和技术市场发展水平，如此才能推进出口技术复杂度升级，实现制造业高质量发展，推动高水平对外开放。由于市场一体化对出口技术复杂度的影响具有正向空间溢出效应，各省份应从经济整体发展着眼，打破行政区划界限，超越局部短期利益，使“以邻为壑”转向“以邻为友”，推进区域产业联动和经济融合，延伸和大力发展国内价值链，有效缓解区域经济“马太效应”，构筑平等、开放、合作、共享、共赢的区域发展格局。

综上所述，该书是一部理论与实践相结合、观点新颖、论证严密的优秀著作。它不仅深化了我们对“双循环”新格局下经济发展规律的认识，也为依托国内超大规模市场提升对外开放质量和水平提供了有益探索和启示，是一部值得推介的学术著作。

理解个人精神与环境的互动关系

关键词 中国自主知识体系 德国学 侨易学

○全守杰



《德国教养与世界理想——从歌德到马克思》叶隽著/教育科学出版社2023年6月版/49.00元
ISBN：9787519134990

理解个人精神与环境的互动关系对于文学、历史、哲学、政治和教育等研究意义重大。人的生存、发展无法离开环境，环境对人的重要性不言而喻。本文谈的环境，不只是以泥土、阳光、空气和水等为代表的自然环境，还包括教育制度、文化氛围和政治环境，它们对人的精神变化产生重要影响，甚至让人发生“精神之形变”。这种“形变”是在“物质位移”基础上的“精神质变”。叶隽教授长期从事文化交流史及其相关理论的研究，在德国古典文学、知识史和侨易学等研究领域形成了丰富的研究成果。叶隽教授新著《德国教养与世界理想——从歌德到马克思》展现了其对研究问题进行跨学科的思考、把握和整合，既能够为读者提供中国德文学科的新理解和新认识，又能够为历史、哲学、政治和教育等学科提供新视角和新方法。

该书内容分为三篇，以制度、器物和文化为主要关注内容。上篇通过对歌德的大学时代与教养形成、马克思的教育背景与德国精神的形变来考察作为制度的教育及其规训意义。中篇通过对歌德、马克思的文学、政治实践过程进行深入的个案研究来考察“作为器物的文学、政治”。下篇结合德国精神史对世界文学、世界公民、世界历史、世界心灵等不同层面的“世界”概念进行深入的分析，并对思维模式的二元论问题进行讨论，以此来探讨“作为文化的世界、思维”。

该书体现了建构中国自主知识体系的一种尝试。构建中国自主知识体系对于当代中国哲学社会科学事业发展来说至关重要，具体到某一个学科领域则体现在对学科元理论与学科发展史的梳理诠释、明确概念逻辑与学科进程，并创新学科方法论。叶隽教授著作《德国学理论初探：以中国现代学术建构为框架》对中国学者150多年来的德国研究作了全面梳理和系统诠释，提出了构建现代中国的“德国学”，这也“象征着中国的德国研究发展到了构建现代中国‘德国学’的新阶段”。邢来顺教授在为《德国教养与世界理想——从歌德到马克思》作的序中指出，叶隽教授在推动建构中国的“德国学”时，显然对中国“德国学”的学科分布状况和发展特点作了跨学科视角的充分了解和掌握，该书“可谓上述‘德国学理论初探’之后对‘德国学’的实践性推进”。《德国教养与世界理想——从歌德到马克思》是叶隽教授在对德国学理论研究的基础上，以跨学科视角，以侨易的思维看待研究问题，从而建构起理论框架和研究思路。该书以侨易的思维对“德国学”的实践性推进，既是一种理论的运用探索，又是作为创新学科方法的一种实践性尝试。

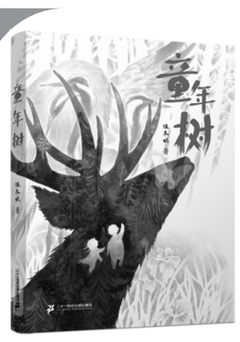
该书认为人的精神与环境的互动关系是一组链式关系。“物质—精神—社会”是理解人的精神与环境互动的链式关系。侨易意味作为主体的人即迁移主体发生了距离或者位置的变化，这种变化是异质文化体之间的变迁。在此基础上，作为迁移主体的人的精神层面发生了变化则是质性变化。叶隽教授在对歌德及马克思所进行的教育史梳理和侨易学分析的场域建构中，强调了“政治、文化与社会场域之间的渗透与互动”。《德国教养与世界理想——从歌德到马克思》一书确立了“以文本为田野，以历史为空间，以侨易学为资源……以文学史本位为基本立足点”的研究思路，从而构建了文学史、教育史、政治史、思想史的互动关系的分析路径。该书考察了歌德和马克思这两位“德意志精神领袖”的教育背景、教养形成与精神形变及其文学、政治实践过程，这对于理解个人精神与环境的互动关系具有很强的启发性。

该书基于“取象说易”的侨易学方法对歌德与马克思进行研究。叶隽教授指出，侨易学的基本理念就是因“侨”而“易”，其研究对象就是“侨易现象”。把握这种现象的核心在于理解其侨易过程的迁移与变化。“取象说易”是侨易学的一个基本方法。从研究的样本来说，要具有一定的典型性、代表性，即以比较典型的侨易现象来分析研究对象。虽然在研究对象的大小上没有具体的选择规则，但是叶隽教授认为应从个案入手，比较容易把握，比如一个具体的人物。正因为如此，《德国教养与世界理想——从歌德到马克思》一书选择了歌德、马克思两位具体人物进行考察研究。叶隽教授通过对大量的相关文本进行搜集和细读，从而清晰地梳理史实，并且注重“以人类学的眼光”来考察文本，将文本所关联的教育史、社会史、思想史等交互印证展现给作者。这种基于个案又上升到思想史层面的分析路径，既凸显了对个案的深入探讨，又超越了偏重从经济和文化的整个人类社会发展历史的“宏大叙事”。这对哲学社会科学研究方法的丰富和拓展具有重要的启发价值。

讲述与树相伴成长的童年故事

关键词 塞罕坝精神 儿童本位 双线叙事

○颉瑛琦



《童年树》保冬妮著/二十一世纪出版社集团2023年12月版/28.00元
ISBN：9787556860319

保冬妮的《童年树》通过巧妙的构思，将塞罕坝的建设历程与塞罕坝孩子的成长历程有机地交融在一起，讲述了第一代塞罕坝孩子成长的感人故事，折射出塞罕坝最初建设者们的生存境况和精神面貌，讴歌了伟大的塞罕坝精神。

20世纪60年代，大批怀揣梦想的知识青年投身到塞罕坝植树造林的绿色事业之中，经过半个多世纪的建设将黄沙飞舞的荒漠沙地变成了一片绿波翻滚的莽莽林海。如何将这段真实的历史讲述给今天的孩子听，是作者要处理的一大艺术难题。作者采用双线结构，从“林二代”小琳和大柱两个孩子的视角讲述了他们与树相伴成长的童年故事，又采用插叙的方式，以第三人称视角讲述了来自北京的歌舞剧《童年树》的导演和小演员们到塞罕坝游学的故事，故事的叙事时间在往昔与现在之间穿梭，在老塞罕坝与新塞罕坝的对比之中清晰地呈现出塞罕坝翻天覆地的变化，两条叙事线索形成合力，丰富了故事的叙事维度，使叙事内容富有层次和深度。

作者持守儿童本位的观念，在儿童视角下生动地描绘出过去塞罕坝孩子们趣味横生的童年生活。孩子们在被冬雪覆盖的六一山上尽情地滑雪，在大森林中听长尾雀唱歌，到林子中大战毛毛虫，走进草甸深处采野花，在花海中看跳跃的马鹿。在自然的怀抱中，塞罕坝的孩子们和童年树一起旺盛地向上生长。作品通过儿童视角下日常生活的鲜活书写，讲述了塞罕坝儿童独特的成长经历，同时呈现出第一代塞罕坝建设者们艰苦创业的感人事迹。小琳与姥姥、乌日娜奶奶的聊天再现了当年小琳的妈妈和其他知识青年响应国家号召，投身塞罕坝建设的青春激情。作品中儿童的世界与成人的世界紧密相连，塞罕坝的孩子们见证了父辈们扎根塞罕坝的奋斗经历，父辈们胸怀理想、无私奉献、迎难而上、永不言弃的宝贵精神为塞罕坝孩子的成长注入了强大的精神动力。作者写出了一代塞罕坝儿童独特的经历、感受与思考，并将塞罕坝精神融入故事之中，不仅贴合儿童读者的心理和理解接受能力，同时使作品充满情感的温度，更具触动读者心灵的艺术力量。

《童年树》描绘了多个栩栩如生的儿童形象，作者以细腻的笔触深入人物的内心世界，对人物的性格进行了生动的展示：心思细腻、善良懂事的萧小琳；为人憨厚、乐于助人，梦想上林学院的大柱；学习刻苦、性格坚韧的青松；积极乐观，用稚嫩的肩膀扛起家庭责任的小男子汉三福。作者善于发现每一个儿童形象性格中的闪光点，相信每一个孩子都是能够成才的好苗子。这些儿童形象各具个性，且真实可信。他们与父辈们亲手栽种下的小树苗一样，童年落在了荒漠里，却都在努力地向下扎根，茁壮成长。

作品还塑造出了许多令人难忘的成人形象，他们是第一代塞罕坝建设者们的缩影。作品以孩子的眼睛，从日常生活的点滴小事中写出了他们的悲欢离合和人物鲜活的性格特征，展现出他们乐观向上的生活态度、踏实严谨的工作作风和无私的奉献精神，让读者真切地感受到平凡中的伟大。

儿童的生活不能与大自然割裂，大自然是儿童心灵最好的滋养品。塞罕坝的孩子们与塞罕坝上的树一起成长，这让塞罕坝孩子们的童年始终有自然的陪伴。《童年树》不仅讲述了林场孩子们的成长故事，还讲述了塞罕坝上那些迷人的动物朋友。孩子们与动物相处的故事有趣又生动，作者写出了儿童对动物与自然的热爱，丰富了作品的叙事内容，使作品富有童心童趣。保冬妮秉持现代生态理念，描摹出人与自然和谐相处的动人画面，让我们感受到亲近自然的美好与惬意，将守护绿色家园的生态意识植入读者心中，塞罕坝建设者们用青春与汗水创造的绿色奇迹需要当代人的珍惜与守护。《童年树》中还插入了大量由作者亲手绘制的插图，文字与图画相得益彰，共同建构起一个美丽迷人、生机勃勃的塞罕坝世界。

弘扬时代精神是新时代儿童文学创作者的责任和使命。《童年树》采用现实主义的创作手法，用诗意灵动的文字、生动感人的故事、血肉丰满的人物形象、真挚丰沛的情感向少年儿童娓娓讲述了第一代塞罕坝孩子的成长历程，以儿童的视角和生动的童年故事呈现出历史的纵深，形象诠释了塞罕坝精神，在双线叙事之中实现了历史和当下儿童的精神情感连接。

在花季中成长 在军营中淬炼

关键词 国防教育 青春小说 从军报国

○高 璟

《参军吧，兄弟》高满航著/海燕出版社2024年3月版/38.00元
ISBN：9787535093066

青年军旅作家高满航新作《参军吧，兄弟》是国内首部国防教育题材的长篇青春小说。该书讲述了一群高中生在花季年华里的向阳生长和友情岁月里的携手共进，并展现了献身国防的新时代青年立志报国、无悔付出、建功立业的豪迈激情。该书也像是吹响了一支嘹亮的集结号，鼓励广大青少年从榜样的身上汲取力量，找到人生航向，不负火热青春，投身绿色军营。可以说，这是近年来少有的特别为广大高中生量身打造的文学作品。

全书故事以2022年的一次高中同学重聚为契机，将读者带回2001年的豫州市第六中学，并以一段难忘的军训生活为起点，拉开了少男少女们3年高中生活的精彩序幕。在那1000多个难忘的日子里，他们自强自立，互助互信，为飞扬的青春写下了一页页动人的篇章。同时，他们也在成长的道路上，不断校正人生坐标，塑造更好的自我。而在这段青春成长之路上，他们彼此之间建立起来的纯真、美好的同窗情谊也令人十分动容。

这部小说塑造的几个中学生形象性格鲜明，各具特点。有执着追求科学、以创新为使命的高原、田雨格，有出身普通农家但励志奋发的赵立志、赵有志两兄弟，有两耳不闻窗外事的“学霸”秋帆，也有历经风雨后快速成长的“问题少年”胡迈。当然，在他们成长的道路上，也少不了大朋友的帮助与引领，比如教导团的葛青松连长、班主任魏老师、机器人专家吕思中、高原的父亲与祖父，还有那些曾经走近他们身边现身说法的英雄模范们，这些人犹如一盏盏明灯，照亮了孩子们脚下前进的方向，帮孩子们系好了人生的第一粒扣子。

在书中，我们见证了这群少男少女由原本涉世未深的高中生一步步成长为祖国栋梁之材的“华丽变身”。在人物塑造上，作者力求生动真实，并能注重结合实际，选取与时代贴合的典型人物形象，由他们分别代表出身不同、经历不同、阶层不同的当代青年，并为他们精心设置了一个个成长的关卡，通过描写他们在面对挑战时的不同抉择来展现人物的立体性与多面性。

在故事情节设计方面，作家善于从他本人的成长经历中汲取鲜活素材，真实地再现了80后一代人的青葱年华和他们昂扬的精神风貌。校园内外的欺凌事件、苦中有乐的军训生活、野外拉练时的荒野冒险、路见不平时的“拔刀相助”、创新之路上的合作共赢、朋友沉沦时的仗义帮扶、父子之间的误解与和解、失去至亲后的刻骨心痛、兄弟之间的手足情深、由“敌”到友的师生情谊等等大大小小的故事，被作家精心地串在一起，令人目不暇接、时笑时泪。

这不由得让我想起了20世纪90年代初诞生的一部长篇儿童小说佳作——由张之路创作的长篇小说《第三军团》，该书也是以高中生为主要表现对象，通过正邪的一次次较量，塑造出了极具正义感的、敢于和丑恶势力做斗争的高中生群像。应当看到，这种积极的思想引领对于即将成年的高中学生很有必要，也饱含了作者的理想与期待。而这本《参军吧，兄弟》也具有同样的特质。时光已过去30年，我们会发现，像这样充满了理想主义色彩的，尤其是适合青春期男孩子们阅读的长篇作品，其实是比较稀缺的，也是我们十分呼唤的。

该书将更多的目光对准了“科技强军、人才强军”这组关键词。比如，通过高原一家三代人的从军生涯，我们可以清晰地看到火箭军部队由初创、成长到日趋壮大的艰辛历程，也看到了几代火箭军官兵的前赴后继、接续奋斗。除了火箭军，作家还有机地穿插了一些情节，记录下了我国航空航天事业稳步发展的铿锵步伐。

在写到有关火箭军部队军人的内容时，作为一名服役多年的火箭军军官，高满航写起来非常得心应手，虽然他已在不同的作品中作过生动的书写，但在书中，他还是能为我们提供新的视角，从而让人常读常新。

通过阅读，我们会发现在这些少年身上具有的共性特质，那就是无论曾经的他们有着怎样迥异的性格特征和理想追求，都在润物无声式的家校教育和暴风雷霆般的军事教育中得到熏陶与启发，使得他们最终汇聚在了爱国敬业、强军奉献的大旗之下，逐步成长为令母校骄傲的优秀学子代表，这对当下的青少年读者必然会起到良好的示范效应。

《参军吧，兄弟》的诞生正逢其时，它的出版发行，必将对我们进一步加强国防教育、激发广大学子的报国从军之志产生积极影响。