-部关于成长、理想与责任的启示录

-评龙剑宇《诗书里的成长》

会健偏 史料 青少年 阅读视角

○海 飞

2024年世界读书日,中央电视台播出的"全民阅读大 会·中国好书颁奖盛典"上公布了44种荣获2023年度"中国 好书"的图书,由大象出版社出版的《诗书里的成长》名列 其中。

该书是一部为青少年量身打造,旨在揭示毛泽东从农 家子弟成长为坚定的马克思主义者的传记力作。该书凭 借丰富翔实的史料、生动的叙事表达以及对青少年阅读视 角的考量,向读者生动还原了毛泽东成长的精彩人生历 程,在新时代少儿主题出版的广阔天地里,展现出独特的 史料价值、文学性与儿童性的深度融合。

史料翔实,生动还原历史真实面貌

我们可以发现,经作者龙剑宇之手,书中的毛泽东不 再仅仅是一个遥远的历史符号,而是一个有血有肉、有梦 有求的青年,这得益于龙剑宇在研究毛泽东方面得天独厚 的优势——丰富的第一手资料和深入独到的研究。他在 书中成功构建了一个"可见、可感、可知"的空间,使得历史 场景跃然纸上,不仅准确地勾勒出伟人成长的轨迹,更以 细腻的笔触还原了一个个鲜活的历史瞬间,让读者仿佛置 身那觉醒的年代,亲历伟人的思想启蒙与人格塑造过程。

为了让伟人的成长历程更加真实,龙剑宇还在书中大 量引用了毛泽东早期文稿和相关回忆史料,包括罕见的韶 山《毛氏族谱》、地方史志文献、口述回忆,以及新近发掘的 材料等。此外,在坚实的叙述基础之上,还将毛泽东青少 年时期的诸多趣闻逸事巧妙融入创作之中,使读者得以窥 见伟人成长的另一面。

以上两点,让该书做到了"见人、见事、见史料",除了 使叙述更为真实可信,还平添了阅读的趣味性和吸引力。 比如毛泽东与学校周边农民交友、假期游学等,都是首次 公开或少为人知的,这些细节极大地丰富了毛泽东形象的 多维性。

叙事生动,精心塑造毛泽东青少年时期形象

龙剑宇凭借其深厚的文学功底,以细腻的笔触将史实 融入流畅且逻辑清晰的文字之中,使这部人物传记超越了 枯燥的史实堆砌,转变为一部引人入胜的文学作品。真实 的史料通过文学化的处理,使得历史叙述更加生动,易于 青少年接受,可以说,该书在叙事的生动性和塑造人物方 面做得尤为出色。

通过史料与文学交融的叙事方式,我们仿佛看到了在 韶山的土砖老屋旁,少年毛泽东的志向与梦想在诗书中萌 芽,他以诗明志,不愿做"井底小鱼",渴望飞向更广阔的天 地;他为了读书,机智地在家设下"鸿门宴",争取到了去东 山学堂深造的机会,也生动展现了他的机智和决心以及对 读书的迫切希望;从描写他自学《三国演义》《水浒》等民间 文学、阅读《天演论》等新思想书籍,展现出毛泽东思想逐 步成熟的过程;他效仿《诗经》中"嘤其鸣矣,求其友声",以 及与萧子升、黎锦熙等人的书信往来,体现了他渴望志同 道合的伙伴共同探讨学问、救国救民的理想,这成功塑造 了一个具有强烈社会责任感和广泛交友意愿的青年领袖 形象;母亲去世,他撰写《祭母文》,字里行间流露出对母亲 的深切怀念与感激以及未能报答母恩的遗憾,这让我们感



受到毛泽东的孝顺与深情,一个有着丰富情感世界的人物 形象仿佛站在读者面前。

可以看出,《诗书里的成长》通过富有文学韵味的叙述 方式精心塑造毛泽东的青少年形象,不仅让读者在阅读中 深入了解毛泽东青少年时期的经历,更深刻地感受到了其 精神世界的成长与蜕变。

独运巧思,给当代青少年成长以启示与借鉴

难能可贵的是,龙剑宇虽为毛泽东研究专家,但创作 时优先考虑到青少年读者的阅读视角。时代虽然不同,书 中呈现出的伟人青少年时期成长经历却为广大青少年读 者铺设了一条能产生启示与借鉴的阅读之旅。

从"外婆家的忧乐""向往横刀立马的英雄""以天下为 己任""孩儿立志出乡关""当失去的时候才知珍重""毕业 后的规划与行动""诗情画意的1921元旦"等篇章标题可以 看出作者用词注重展现毛泽东青少年时期的喜怒哀乐、勤 奋好学以及面对困难挫折时的坚韧不拔,这让人感到亲 切,也使得伟人形象更加贴近青少年的现实生活。

书中对毛泽东在艰苦环境下刻苦学习、重视体育锻炼 以及积极参与社会实践等真实历史事件的描写对青少年 读者也产生正向引导,如作者着重解释"勤体育则强筋骨, 强筋骨则体质可变,弱可转强"的观点,是鼓励青少年要全 面发展,要具备良好的体魄和高尚的精神风貌;讲述他亲 近大自然,深入民间,与劳苦大众建立紧密联系的实践,对 于培养当代青少年关爱他人、服务社会的情怀具有极大的 教育作用;通过描述毛泽东在求学过程中与师长、朋友间 的交往,作者还希望传达出尊重知识、珍惜友谊、追求真理 的社会风尚。

值得一提的是,该书无论从内容还是形式上都做到了 既有对毛泽东成长史实的忠实再现,又注入了贴近青少年 阅读习惯的审美情趣,我们能看到出版社编辑团队在图书 每个细节中的用心设计,如封面的绿意盎然、书中的插图 选择以及极具象征意义的装饰元素,无一不体现了对 毛泽东青少年时代的精准理解和对青少年读者阅读需求 的悉心考量。

《诗书里的成长》以毛泽东的成长故事为蓝本,不仅内 容扎实、细节丰富、叙事生动,而且对毛泽东人格养成、价 值观形成过程剖析深刻。它不仅是一部传记,更是一部关 于成长、理想与责任的启示录,可以引导青少年理解成长 的真谛,鼓励他们在诗书的滋养下,怀揣梦想,去书写属于 自己的灿烂篇章。

《溯源中华文明》学习感悟中华文明的厚重学术力作

中国出版传媒商报讯 由北京联合出版公司出版、北 京华景时代文化传媒有限公司发行的《溯源中华文明》一 书,系统阐述中华文明起源、形成、发展的历史脉络,实证 中华5000多年不断裂的悠久文明,阐释中华文明"多元一 体、兼容并蓄、绵延不断"的总体特征,解释中华文明绵延 不绝和统一的多民族国家的历史成因,引导读者深化对中 华文明悠久历史的认识和感悟,是学习了解中华文明的厚 重学术力作。

名家联袂,合力打造溯源中华文明的精品。该书的 四位作者分量很重,分别是"中华文明探源工程"首席 专家、中国社会科学院历史学部主任、中国考古学会理 事长王巍,中国社会科学院学部委员、中国社会科学院 考古研究所前所长刘庆柱,"中华文明探源工程"首席 专家、北京大学考古文博学院教授赵辉,中国人民大学 历史学院教授、教育部"长江学者奖励计划"特聘教授 韩建业。他们均为中华文明探源工程的参与者乃至主 要负责人,是阐释"中华文明起源"这一宏大、重要主题 的适当人选。正本溯源,运用考古学实证中华文明。 用考古学来溯源中华文明是该书的鲜明特色,书中每



一篇文章都是建立在考古实证 上。该书重点阐述的中华文明探 源工程,就是以距今5500~3500年 间最能反映社会发展状况和权力 强化程度的浙江良渚、山西陶寺、 陕西石峁和河南二里头四个都邑 性遗址以及黄河、长江和辽河流域 明 的中心性遗址为研究重点,开展了 大规模考古发掘和周围地区聚落 分布调查,多学科、多角度、多层

次、全方位对中华文明起源、形成与早期发展进行了深

该书是一本探讨中华文明起源与发展的厚重学术著 作,具有鲜明的问题意识,学理性、思想性强。放眼全球, 在世界文明的广角中探讨中华文明。中华文明是具有全 球影响力的文明,国内外对其研究很多。将中华文明放在 世界文明的大视角中探讨,才能更加全面地把握中华文 明,更加深刻地理解中华文明的特性,更加科学地衡量中 华文明的世界价值。

《国际学生讲中国故事》(第二辑)入选教育部主管出版单位主题出版项目

中国出版传媒商报讯 由同济大学国际文化交流学院 孙宜学教授团队编写的《国际学生讲中国故事》(第二辑), 前不久由同济大学出版社出版。

该书是同济大学留学生讲好中国故事能力培养的阶段 性成果,也是2022年教育部主管出版单位主题出版入选项 目。全书共分为五章,分别讲述了留学生对上海和海派文 化的印象和感受、对学习汉语的体会、在中国各地修学旅行 时的见闻和感悟、对悠久的中华文化的认识以及留学同济 时的美好回忆……虽然作者们来自不同国家,在中国生活 和学习的时间有长有短,与中国结缘有先有后,缘分也有深 有浅,但他们的作品无一例外地表达了对中国的热爱。

来华留学生既有海外成长经历,又有中国生活体验,

还有国际人际关系和跨文化交流经验,因此,将来华留学 生作为讲中国故事的人力资源加以开发和发掘,推动他们 成长为"讲中国故事的人",使他们既成为中国故事的承载 者,也成为中国故事的传播者,无疑是一种直接且有效的 讲中国故事国际化人才培养的重要途径,也是推动世界了 解中国、支持中国的重要方式。多年来,同济大学国际文 化交流学院坚持推动留学生在中国日常生活中讲好中国 共产党的故事,以留学生所见所闻、所思所想为故事原 料。出版社希望越来越多的人能从向世界讲好中国故事 角度关注留学生群体,帮助他们更全面深入地融入中国, 更准确地体验中国文化,并积极主动地向世界讲好与时俱 进的中国。 (穆宏志)

风流不会雨打风吹去

关键词 民国题材 大学教授 教育史

○丁小卉

团结出版社新近出版了资深出版人汪修荣 先生的《不尽往事尽风流》,精美的封面、充满诗 意的篇名、一个个性格鲜明的人物、大量承载历 史记忆的老照片,共同营造了一种浓厚的历史文 化氛围,把读者带入了半个世纪前的历史现场, 令人不忍释卷。

民国题材的书并不鲜见,但作者另辟蹊径,专 门从民国大学教授这一特定群体切入,给读者提 供了一个审视历史的特别视角,让人对民国时代 的大学教授生活有了一个直观的了解,带给读者 别样的阅读体验。作者曾谈到其写作动机:"由于 职业的缘故,我曾策划了一套'大家散文文存',共 有四十种之多,基本涵盖了现当代主要的散文大 家。其中一部分作者既是现代著名作家,又是知 名教授,书中一些自述性文字谈到他们当年在北 京、上海、武汉、广东,以及抗战时期大后方昆明、 重庆、成都等地高等学府的教书生涯和生活经历, 透过这些文字,我第一次对民国时期大学教授这 一特定群体的生活有了一些感性的认识。也就是 在那个时候,忽然产生了写这本小书的冲动。"

缘于此,这本书中的人物都有一个共同特 征,即都曾做过大学教授,有的还是名教授,在当 年名动一时。其中一部分人具有双重身份,比如 鲁迅、胡适、朱自清、俞平伯、苏雪林、陈西滢、沈 从文等人,既是民国文坛风云人物,又是大名鼎 鼎的大学教授,这是那个年代一个带普遍性的现 象。大学教授在那个年代是所有文人学者向往 的职业,位尊且高薪。作者为了深入描写这一特 定群体,用了相当篇幅展示他们在各大学执教的 职业生涯,给人以历史在场感。

有故事,有趣,好玩,是这本书吸引读者的另 一个地方。民国教授是一个庞杂的群体,鱼龙混 杂,作者在选择对象时,并非信手拈来,而是精选 那些名气大、故事强、性格鲜明,甚至属于怪杰的 那一类人物,通过丰富的细节和生动故事,塑造 了一个个栩栩如生的民国教授形象,带给读者阅 读的快感。

该书所写的二三十位著名教授文人,都是民 国时期煊赫一时的知名教授、学者,具有很大的 代表性。有的接受过系统的西方教育,对西方社 会了如指掌,并把中华文化介绍到西方,令洋人 心折,如辜鸿铭;有的既接受过传统文化熏陶,又 受到过西方文明的洗礼,学贯中西,如鲁迅、陈寅 恪、吴宓和刘半农;有的终生致力于弘扬传统文 化,成为独领风骚的一代国学大师,如王国维、章



著/团结 69.801 元 结 不 9787523407592 出尽 版 往 社 事 | 尽风 4年3月時 版荣

太炎、黄侃;有的拥有外国名牌大学的硕士博士 学位,开一代学风,如胡适、刘半农、吴宓;有的虽 只有小学和初中学历,却自学成才,登上大学讲 坛,名噪一时,如沈从文、钱穆……可以说,他们 是民国教授群体的一个缩影,以自己的杰出才华 和多方面的成就为后世树立了一代名教授风范, 成为中国现代教育史上一座座令后人景仰的丰 碑。每篇文章不求面面俱到,而是选取这些知名 教授人生中的精彩片段,力求从独特的视角和横 截面,反映他们精彩的人生,展示其独特的个性, 表现他们与众不同的另一面。如刘文典的名士 风度、吴宓的浪漫、黄侃的"狂狷"、辜鸿铭的怪 癖、章太炎的"疯"、傅斯年的火爆、胡适的宽厚 ……其鲜明的个性,给世人留下了难忘的印象, 他们共同组成了民国教授文人的群像。

客观严肃的历史书写与生动文笔的有机结 合,是这本书的另一大特色。民国教授文人这一 群体,在现代教育史和文化史上,曾经为民族解 放和文化传承作出过巨大贡献与牺牲,他们一丝 不苟的治学态度,博大精深的学术造诣,不畏艰 险的民族气节,献身教育的牺牲精神,万世师表 的人格风范,给世人留下了湛深的印象。作者正 是怀着对一代学人致敬的态度来写作,本着尊重 历史的精神,真实客观地展示这些知名教授当年 的生存状态和生活经历。作者主要依据史实和 史料,既不虚构,也不猎奇,一切从事实出发,力 求无一事无来历,无一事无出处,尽可能再现历 史,因此书中大量引用有关当事人的日记、书信、 回忆文章及年谱资料,并一一注明引文的作者和 出处,还历史以本来面目。

作者在注重真实的基础上,力求生动,可读, 好读。全书文笔生动,雅俗共赏,可读性强,在老 到的文字中,让人体会到一种言已尽而意无穷的 阅读意味。

关键词 华佗 名医 医德

○罗元生

我出生在上个世纪60年代末皖西南的农村, 那时,除了经济上的窘迫之外,就是害怕生病。 童年的我,天生体质不是很好,经常性的小病不 断,这计母亲日夜担心。

大约我6岁那年的夏天,一天夜里,我突然发 了高烧,又哭又说胡话。母亲吓得紧紧地搂着 我,不停地流泪。这时,她突然想起了一个人,是 个"右派",以前当过村里的老师,后来,不让他教 书了,他便在家自学中医,自己上山打药,为村里 左邻右舍看病。深夜,母亲抱着我,推开了他的 家门,央求他给我看病。我至今仍记得,这位我 记不住名字、母亲让我喊他叔叔的中年瘦高男 子,摸了摸我的额头,看了看我的舌头,然后,给 了母亲一包他自己采制的草药,让母亲回家给我 煎服。母亲感激地与这位叔叔告别。回到家里, 无精打采的我,喝完汤药之后,就睡着了。一直 睡到第二天上午9点多钟。奇怪的是,烧也退了, 也有精神了。母亲一个劲地说,"这个叔叔真是 华佗啊! 大家都说他聪明善良,是华佗再现!"这 是童年的我,第一次听到"华佗"这个名字。

这个名字,就像落在我生命里的一束光。

"谁是华佗,华佗是谁?"不谙事的我心里产 生了疑问。不久,母亲告诉我:华佗是位古代名 医,他不仅医术高,而且心肠好,他是大家心里 敬仰的"神"。年少的我,从母亲的言语和神情 中,已略略地了解到华佗的初步形象。他,就是 我们生命的守护神,我对这位守护神充满了好

再后来,大学毕业后,我分配到了解放军总 医院工作,接触医务人员就多了起来。刚刚工作 后的一天,我睡觉后"落枕"了,头向一边偏。第 二天一上班,同办公室的老大哥就带我到医院的 中医科,找了一位中医专家,给我推拿按摩,后又 找了一个针灸专家大姐,给我扎了针、拔了罐,症 状很快就缓解了。在我就诊的当时,看到中医科 诊室里,墙上挂着好多锦旗,其中有两面都写着 "华佗再世 妙手回春"的字,我就想,这次我又遇 到生活中的"华佗"了。这是我第二次近距离接 触"华佗",看到"华佗"的名字。

回来后,我就想,这些中医治疗方法对我还 真是有效。难道这些技术都是华佗传下来的? 这个"华佗再世",我也要去好好查查资料,理解 透这位传说中的历史名医,了解一下他究竟对后 人、对现代医学有哪些深远的影响。



我从当时手头能找到的相对权威的资料 上,得到童年母亲没能告诉我的关于华佗的更

月版/68.00元岁元生著/华文出版

版的

社 2024

2019年夏末秋初,为了写作《健康丝绸之路: 中国国际卫生合作纪实》一书,我去安徽亳州进 行采访。采访之余,我们到华佗故居——华祖庵 参观。到华祖庵时,正值亳菊盛开。无数美妙的 金菊灿烂于洗药池边,在微风的吹拂中,略带苦 意的菊香和阳光一起温暖着,与洗药池的绿水青 苔、摇曳老树以及沉吟的曼陀罗一起,让人仿佛 越过近两千年的悠悠岁月,走近了华佗的身边。 灰墙黛瓦的华祖庵里,绿荫葱郁,游人如织。这 里,有着被誉为中国第一块药圃的古药园,园内, 百草丰茂,各色地产药材都有种植。作为第一块 药圃种植的发轫者,华佗一直亲自种植药材,每 到春夏之交,草色如茵,百花展妍。古药园边的 洗药池里碧波荡漾,它是华佗当年洗药所用,那 时候,华佗从自己种植的古药园里刨出来药材, 洗去尘埃,然后分类炮制,济世苍生。

华祖庵,有一副对联:医者刳腹,实别开岐圣 门庭,谁知狱吏庸才,致使遗书归一炬;士贵洁 身,岂屑侍奸雄左右,独憾史臣曲笔,反将厌事谤 千秋。这或许是华佗生平的写照。

"庙祠巍巍兮松柏苍苍,华祖医德兮万世其 芳"。2023年9月9日上午8点18分,华佗诞辰 1896周年祭祀典礼在华祖庵景区举行。当天,我 怀着崇敬之心情,在中医药博览会议之前专程参 加了这次活动。

大医昭日月,青囊惠神州。华佗,这位中华 民族历史上的"神医",将永远闪耀在祖国医学辽 阔的星空。

(此文选自《华佗:苍生大医的人生传奇》的 序言部分。)