



中国阅读周报

CHINA READING WEEKLY

2024年5月10日 星期五 第2948、2949期合刊

主题出版 (5种)

《大党独有难题的破解之道》陈远章、韩庆祥著/红旗出版社2024年3月版/68.00元
ISBN: 9787505154018
该书围绕习近平总书记在中二十届中央纪委二次全会提出的“六个如何”进行论述。

《马克思主义史学概论》杨艳秋主编/河北人民出版社2024年3月版/48.00元
ISBN: 9787202164853
该书围绕历史学家们如何思考历史、书写历史等进行论述。

《“千万工程”干部读本》本书编写组编著/党建读物出版社2024年4月版/36.00元
ISBN: 9787509915608
该书对“千万工程”经验进行案例式分析，

并展开更加深入的理论实践思考,是广大基层党员干部深入实施乡村振兴战略的重要参考。

《新时代劳动教育理论与实践》刘俊主编/人民出版社2024年4月版/58.00元
ISBN: 9787010263236
该书遵循党和国家关于劳动教育的总体目标要求,进行时代劳动教育理论与实践阐述。

《溱沔河畔》李红梅、史宝强著/江苏人民出版社2024年4月版/75.00元
ISBN: 9787214290403
1948年4月30日,中共中央发布纪念“五一”国际劳动节口号,发出召开新政协、建立新中国的集合号和动员令,该书反映了这段重要的历史进程。

4月书单: 那些年,那些激扬飞跃的青春 (内容详见第25~27版)

文学类

(10种)

本期推荐有点“神仙打架”的意思。名家荟萃不用多说,张炜、刘亮程、麦家、梁晓声、李修文等都有新作。入围作品多部沉潜现实,写大时代的青年。《我在上海开出租》则是时下流行的“我在XX干什么”标题的又一非虚构新作,记述了作者所见所闻形形色色的众生态。

《去老万玉家》张炜著/人民文学出版社2024年3月版/59.00元
ISBN: 9787020185627

该书是茅盾文学奖得主张炜全新作品,写给一代青年的答案之书,回应时代呼唤的倾力之作。书中写了大变局将临的19世纪末:从广州同文馆回半岛探亲的青年舒莞屏,回程突遇风暴,借轮船延误之期完成恩师重托,前往声名远扬的万玉大营,由此开启步步惊心之旅。从热血沸腾的崇拜到摧肝裂胆的悲绝,从无法抗拒的诱惑到深冤凝结的仇讎,九死一生,舒莞屏最终冲出魔窟罗网。这是一个韧忍和藐视、周旋和看破、决绝和撞碎的青春故事,一部艰难完成的世纪骄子传奇,一场迟到的男子成人礼。

《大地上的家乡》刘亮程著/译林出版社2024年3月版/58.00元
ISBN: 9787544798556

该书是第十一届茅盾文学奖得主刘亮程最新作品,也是其散文经典《一个人的村庄》后时隔多年的回归之作。他倾情书写大地与家乡的诚挚篇章,书中凝聚其10年思想文化精华,关于生命、爱与自然,关于如何自然地老去,写遍世间悠久温情。心安即是归处,花开花落,生死忙碌,人们最终都会活成自己的家乡。

《香蕉林密室》陈崇正著/作家出版社2024年3月版/59.00元
ISBN: 9787521227239

该书是陈崇正《美人城手记》的姊妹篇。小说以主人公陈星光的视角追溯过去,回忆一座广东乡村几十年间的光片羽。香蕉林密室是一个隐喻,更是一个寓言。小说以碧河镇半步村陈家、关家和祖家三家人的生命遭际,串起了改革开放以后以至未来的漫长时代变迁中几代人的精神图景。陈大同亲手栽下香蕉林并打造其地下王宫时,难以预料日后自己与密室的命运,会在历史长河遭遇几番浮沉。他既猝不及防地面对着时代大潮,又经历着匪夷所思的科技发展,命运沉浮,却不知归路在何处。

《浮生》陈仓著/江苏凤凰文艺出版社2024年3月版/65.00元
ISBN: 9787559478702

该书是一部关于年轻人安身、立命、追梦、塑魂的现实主义作品。“浮生”一词在作者笔下,不再是“短暂而虚幻的人生”,而是勇敢漂泊、悬浮生长的精神形象。故事以媒体大变革为背景,以一线城市年轻人买房安家为主线,讲述城乡流动背景下年轻人的追梦人生。记者陈小元和护士胥小曼是一对恋人,经历过从乡村到大都市颠沛流离的生活,决定要在上海安家。高昂的房价,从此成了情感纠葛和明争暗斗的源头,更像一面镜子映照人性善恶。他们在安家和追梦的过程中,遭受到了各种各样的痛苦折磨,难能可贵的是,无论现实如何变幻,他们生活的底色和爱情的烈度并未改变。

《我在上海开出租》黑桃著/广东人民出版社·万有引力2024年3月版/59.00元
ISBN: 9787218173863

该书是一部被誉为出租车版《深夜食堂》的非虚构作品。作者翔实记述自己在上海开出租车时的所见所闻,既囊括了形形色色的司乘故事、方寸之间的人生百态,也穿插着出租车司机的日常生活与行业状

况,还点缀了对上海的城市风貌、历史切片的描写。故事丰富有趣,语言简洁幽默。

《猛虎下山》李修文著/人民文学出版社2024年4月版/58.00元
ISBN: 9787020185504

该书是鲁迅文学奖得主李修文沉潜多年推出的长篇新作。作品闪耀着独特的艺术灵光,来自山下炼钢厂的主人公与山中猛虎从相互较量到融为一体,人性的变异与时代精神互为显影。作品延续李修文长期以来的深沉关怀与艺术探求,充满激情地书写人间的跋涉、困顿与庄严,并借助现实书写与魔幻想象的有机融合,寻找新的叙事视角,融入散文、戏曲元素,重新淬炼后的小说语言,铿锵而又奔放,给人独特的审美感受。

《人间信》麦家著 新经典策划/花城出版社2024年4月版/59.00元
ISBN: 97872131113475

该书是《人生海海》之后,麦家沉淀5年的全新长篇小说。该书讲述了心的犹豫、脚的勇敢,讲述了人如何被困在命运之中,和内心幽灵厮杀。写给被过往和缺憾困住的人,致敬人生的不可言说。作家本人说,“这是一本我从心底喊出来的书。《人生海海》是天下事,《人间信》是心里事。我想掂量人性深处的一些东西,和读者分享在挣扎中站起来的勇气。”

《声音之茧》苏沧桑著/浙江人民出版社2024年4月版/88.00元
ISBN: 97872131113475

该书以“声音”为载体,以“海岛”为空间原点,以“四季”“节气”为时间节点,以“情感”为媒介,以“人生”为指向,将中国南方的风物人情与作者记忆深处最刻骨铭心的声音、生命片段相结合,勾连古今中外,书写万物有灵、天地大美,挖掘人生哲理、中华美学,构建独特视角下灵动幻美、大气磅礴、深情无限的心灵时空。一本书,就是一个用文字织就的、充盈着温暖和力量的“声音之茧”,让读者重新听见自己生命中的回响。

《独自走过悲喜》梁晓声著/长江文艺出版社·长江新世纪2024年4月版/68.00元
ISBN: 9787570235261

该书为茅盾文学奖获得者梁晓声的散文合集。书中作者真情意切地分享了70余年的经历和感悟。谈孤独和压力,说成功与完满,话怀旧和喜悦;深邃与优雅相间、严肃与幽默同步、小情愫与大胸怀兼具,字里行间透射出他对人情世事、学术道德的公正谨严、诙谐有趣的思考。

《立秋》杜阳林著/浙江文艺出版社2024年4月版/59.00元
ISBN: 9787533975517

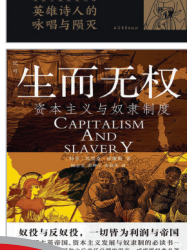
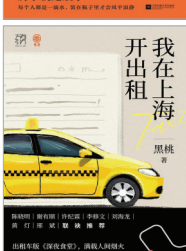
该书是实力派作家杜阳林于畅销佳作《惊蛰》之后创作的现实主义长篇新作,以一名农村青年进城后的创业历程,辉映20世纪90年代至新时代初期,近20年来中国城乡社会巨变。主人公凌云青靠个人奋斗走出闭塞的乡村,在城市逐渐站稳脚跟。为了帮助更多乡邻摆脱贫困境遇、在城市中谋求新的出路,他毅然放弃“铁饭碗”,与好友合伙下海经商。随着企业日益壮大,凌云青顺应时势、勇于作为,主动承担起更多的社会责任。如何让更多人在变革大潮中跟上时代前进的步伐?他萌生了创办职业培训学校的想法。

如何看待青年与这个时代

关键词

大地 青年 人性

中国出版传媒商报记者 张中江



溯源与回归, 游荡在历史之间

关键词

七夕 龙 明清

中国出版传媒商报记者 张中江

《康熙的红票: 全球化中的清朝》孙立天著/商务印书馆2024年3月版/78.00元
ISBN: 9787100234245

该书是一部兼具学术性和通俗性的全球史新锐之作,以全球史视野,透过西方之眼,讲述一个熟悉而又陌生的康熙皇帝。2019年北京春季艺术品拍卖会上,出现了一张康熙皇帝1716年发去欧洲的谕令。这份谕令呈朱红色,历史上又称“红票”。该书以红票作为叙事切入点,围绕清初皇室特别是康熙帝与汤若望、南怀仁为代表的北京传教士群体之间的互动,据出了一段中国与西洋深度接触的往事。

《历史的游荡者》李硕著/上海人民出版社·世纪文景2024年3月版/99.00元
ISBN: 9787208187078

该书为史界鬼才李硕的勇气之作,视野广阔,兼顾政治史、社会史、法律史、思想史诸多领域:从周幽王的上古世界,到林则徐的晚清帝国边疆;从《真诰》中的“仙人”和修道者,到孝文帝时代的悲剧官僚;从一个个隐入尘烟的饮食男女,到法律史中危险而愉悦的禁忌之爱……从史实出发,12段学术游荡,12篇学术独白,史料梳理与故事构建之外,更洞察人心,努力还原时间深处鲜为人知的幽微与真相。

《明代国家权力结构及运行机制》方志远著/广西师范大学出版社2024年3月版/118.00元
ISBN: 9787559864253

该书是一部明代政治制度史的经典著作,以明代国家权力的内部结构和运行法则为切入点,勾勒出明代从中央到地方,从皇帝到乡绅里甲层层制衡的庞大国家机器。通过明代权力结构初创、定型、调整、再定型的全过程,展现明代国家权力结构演变的双轨制轨迹,展示中国历代国家权力“内转机构外廷化、中央机构地方化、监察机构行政化”的普遍规律,揭示中国古代社会制度尤其是君主制度的本质特征。

《中华文明格局的起源: 考古学的视角》陈胜前著/中国人民大学出版社2024年3月版/88.00元
ISBN: 9787300326016

该书作者认为,中华文明不仅是农业文明,而是具有多元的文化基础,其来源就是史前时代形成的文化生态格局。这个文化生态格局由四个部分组成:以农耕为主的东南板块、以游牧为主的西北板块、处在两者之间的生态交错带板块,以及海洋板块。四个板块之间的密切互动构成中华文明格局的基本框架。

《七夕: 星空、神话与异域风俗》刘宗迪著/东方出版中心2024年3月版/88.00元
ISBN: 9787547322598

该书作者以视野独特、新见迭出的《失落的天书》《众神的山川》等《山海经》研究著作闻名。《七夕》一书则以多重视角聚焦七月七这一传统中国节日,展现了哀艳动人的牛郎织女故事背后,远古先人观象授时、男耕女织的传统;通过纷然杂陈的历代七夕节俗,揭示出七夕作为女儿节的本质属性;对宋代七夕风俗及东南沿海拜魁星风俗的异域渊源进行探索,钩沉出一段胡风西来的历史,折射了欧亚大陆之间的文化层叠与变迁。

《古今之变: 历史学家访谈录》李礼著/书海出版社·汉唐阳光2024年3月版/68.00元
ISBN: 9787557101176

今天,中国人的衣食住行已不复古典之貌,但“现代中国”就是中国当下的模样吗? 古典中国如何演化为现代中国? 围绕上述疑问与困惑,作者与17位中外历史学者探讨了“晚清以来的‘现代’之路,从不同视角、不同立场重新审视‘古今之变’,思考中国的过去、当下与未来。

《中国龙的发明: 近现代中国形象的域外变迁》施爱东著 后浪策划/九州出版社2024年4月版/99.80元
ISBN: 9787522526027

该书借助化学学、民俗学的基本方法,溯源龙是如何成为帝王专属,又是如何过渡到全民共享的,考证了不同时期龙形象在不同历史语境下的变迁。在探讨近现代域外视野中龙形象的问题时,作者梳理了200多幅欧、美、日等国古旧书刊的罕见图片,从象征地位的皇家符号、时尚元素,到讽刺、攻击东方古国的惯用素材,揭示出龙形象及其背后含义的复杂性。

《红楼梦逻辑》张捷著/华文出版社2024年4月版/98.00元
ISBN: 9787507556094

该书根据《红楼梦》中的人物、事件、地点、时间等展开细节探讨。作者认为《红楼梦》呈现的是开国三代的故事,当时国家和社会处于强盛时期,更是一个很关键的转型期。对家族而言,也是关键的时期,家族诗书转型成功,就能延续;转型失败,家族就走向没落。勋贵能够诗书传家的朝代,一定是王朝强盛时期;当王朝没落时,家族就要弃文从武,武力保卫家国,所以《红楼梦》写的是王朝盛世,而四大家族则是末世。

《高启: 诗人的穷途》[美]牟复礼著 颜子楠译/上海古籍出版社2024年4月版/58.00元
ISBN: 9787573210227

该书从高启的诗歌入手,勾勒出高启的行踪与交游。更可贵的是,作者并不止步于勾稽诗人生平,而是将个人的升沉置于元末大乱、群雄逐鹿与明初的高压时局下。被朱元璋消灭的张士诚政权,是曾让青年高启寄托英雄主义豪情的存在。之后则由幻灭转为疏离,这段经历终成为高启命运中难以摆脱的伏笔。

《生而无权——资本主义与奴隶制度》[特多]埃里克·威廉斯著 陆志宝、彭坤元、张晓华译/北京科学技术出版社2024年4月版/89.00元
ISBN: 97875717434502

该书作者在书中提出了强有力的观点:认为英国政府在1807年废除奴隶贸易主要是出于经济考虑,而不是出于人道主义考虑。作者将经济史观与道德论证结合起来,研究了奴隶制在助推工业革命中的作用,驳斥了经济和道德进步的传统观念,指出了非洲奴隶贸易在欧洲经济发展中的中心地位。此外,作者还提出,成熟的工业资本主义反向助力了摧毁奴隶制。在确立商业资本主义的剥削及其与种族态度的联系时,作者采用了历史主义的观点,为未来的研究定下了基调。

