

(上接第1版)

东北书博会：区域书展再添新军

在馆配交易展区，记者见到人民邮电出版社馆配业务人员刘欣阳时，他正在向前来咨询的图书馆客户介绍出版社的重点图书。此次人邮社带来了2023年1月之后出版的约3000种图书，据刘欣阳观察，不仅限于东北三省一区，还有许多来自全国各地的图书馆客户来到展位，了解人邮社的人工智能等科技类新书。在他看来，东北书博会馆配场馆面积大，配套设施完善，在全国展会里也是“数一数二”的。

品书香书意，谋书业发展

共襄书香盛宴、共品书意生活、共谋书业发展。展会期间举办了数字出版论坛、名家文学论坛、出版发行业研学实践论坛、“中国好书”短视频分享活动、中国编辑学会全国城市出版社编辑专业委员会第一届理事会研讨会等重点活动。数字出版论坛由中国出版协会指导、中国新闻出版研究院、吉林东北亚出版传媒集团等单位主办，以“数字技术赋能，助力出版高质量发展”为主题，旨在为出版业与数字产业融合发展搭建学习交流平台，助力擘画出版新篇章。

名家文学论坛由人民文学出版社、时代文艺出版社等单位主办，以“植根生

活，书写时代”为主题。著名作家梁晓声、陈彦、李洱、东西、祝勇出席论坛，为广大读者带来了一场文学盛宴。

出版发行业研学实践论坛由中国书刊发行业协会指导、吉林省新华书店集团等单位主办，展会期间举办了“书博会的一天”“书博会好邻居”“畅游书博会”“赏游非遗文化”四项研学实践活动，涵盖大中小学各阶段学生，引导学生沉浸式参与、体验书博会缤纷多彩的各项活动。

“中国好书”短视频分享活动由中国图书评论学会指导、北方妇女儿童出版社等单位主办，旨在通过好书推介传递正能量，让孩子找到与世界对话的方式，用孩子的声音传递好书的力量，让世界看见中国少年的风采。

中国编辑学会全国城市出版社编辑专业委员会第一届理事会研讨会，作为中国编辑学会城市出版社专委会的首次重要会议，邀请全国所有城市出版社齐聚长春，共同探讨城市社发展。

朝鲜文“好书”云集

此次展会兼具全国视野和地方民族特色。来自全国各地的出版和发行机构携众多好书参展，中国出版集团作为主

宾集团参展；人民教育出版社设教育主题展区，组织重点出版物亮相；天津、山东、江苏、安徽、湖北、东北三省一区出版发行单位，以及全国城市出版社联合体的17家城市出版企业均设展区；北京人天书店集团举办2024年夏季全国图书馆采购会。

记者“逛展”时，总能看到身穿朝鲜民族服饰的直播间主播，或演奏民族乐器的乐团。对于汉族同胞来说，书封上“一个字都不认识”的朝鲜文图书更是遍布各展馆。在我国，朝鲜族主要分布在吉林、黑龙江、辽宁三省，延边朝鲜族自治州的面积约占到吉林省总面积的四分之一。

在展会现场，延边人民出版社“走出去”图书专区铺满了一整面展架，据该社总编室副主任尹海月介绍，展架上摆放了《四大名著》等国内经典著作的韩文版、向世界推介中国文化典籍，弘扬中华优秀传统文化的国家重大出版工程、国家出版基金资助项目《大中华文库（汉韩对照）》（24种58册），《我的心儿扑通扑通》等韩国引进版图书，以及与韩国博而精出版社合作的“经典中国国际出版工程”资助项目——《二十世纪中国朝鲜族文学史料全集》（全30卷）、《2020号小火车打怪记：新型冠状病毒防护指南》。此

外，延边人民出版社正在积极推进《朝鲜语大辞典》《朝鲜语方言词典》等工具类图书，以及《译官家俩兄弟》《山里人》等朝鲜族作家原创小说等作品的版权输出事宜。

数字出版方面，展会围绕内容生产、阅读场景、阅读方式，集中展示多形态前沿阅读产品，设置场景化、交互化活动。展会现场设置了数智动漫展区，按内容划分3个功能区：动漫游戏区、数字融合出版区、数字视听区，提供多元互动数字阅读体验。其中动漫游戏区有虚拟偶像互动、物理特效化妆、原创IP衍生产品展销，还有落地式3D裸眼大屏。

人工智能技术在出版业的应用，是近期行业最为关注的热点话题之一。延边教育出版社数字出版中心主任尹琦认为，目前人工智能企业的大语言模型主要基于汉语和英语，在少数民族语言语料库上有所欠缺，而中国朝鲜族语言又与韩国语在书写、发音、词汇和语法等方面存在差异。他表示，希望在不久的将来，延边教育出版社与数字科技企业合作，共同开发中国朝鲜族语言语料库。这不仅将提升编辑审校的效率与质量，降低出版成本，还有助于科学保护和传承民族文化，为中华民族优秀传统文化交流交融提供新范式和新路径。

名家文学论坛：5作家共话“植根生活，书写时代”

中国出版传媒商报 5月17日，“植根生活，书写时代”名家文学论坛在长春举办。当代著名作家梁晓声、陈彦、李洱、东西、祝勇出席论坛，共话作家应如何“植根生活，书写时代”。

论坛由吉林东北亚出版传媒集团、人民文学出版社、吉林出版集团、时代文艺出版社主办。中国出版集团党组成员、中国出版传媒股份有限公司总经理茅院生出席。吉林省委宣传部、吉林省文联、吉林省作家协会、吉林东北亚出版传媒集团、人民文学出版社相关嘉宾，和吉林大学、东北师范大学、长春理工大学的部分师生，时代文艺出版社全体编辑等参加论坛。

作家梁晓声凭借《人世间》斩获第十

届“茅盾文学奖”，他就文学的内核与责任进行分享，并强调，文学创作要立足生活、讴歌时代，写好百姓生活，也就写好了时代。

中国作家协会副主席、著名作家陈彦凭借《主角》成为第十届“茅盾文学奖”获得者。他善于书写普通人的生活，近期其书写基层公务员奋进与坚守的全新长篇《星空与半棵树》斩获2023年度“中国好书”。他提出，植根生活、观察现实是一个创作者的基本功课，创作者要顺其自然地观察生活并刻意地去思考。

当代著名作家李洱是中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会主席、北京大学中文系教授，他凭借长篇小说《应物兄》获得第十届“茅盾文学奖”。李洱

认为，文学创作要和时代保持紧张的对话关系，这种对话关系越是紧张，与时代的关系就越是亲密。

凭借长篇小说《回响》获得第十一届“茅盾文学奖”的广西壮族自治区文联主席、广西作协主席、著名作家东西提出，文学创作要写故事、写感情，但一定要放在时代、社会的背景下去写，这样文学作品才能厚重。

曾写过“祝勇故宫系列”、有着广泛读者群的作家祝勇，也是故宫博物院研究馆员、故宫文化传播研究所所长。关于文学的意义，他认为，许多艺术门类都需要文学的滋养，书写当代生活，需要有历史的维度，对作家们书写的当下的价值评估，要放在历史的长河里去考量。（宣心）

“中国好书”短视频分享活动：研讨精品图书与全民阅读

中国出版传媒商报 5月17日，在首届东北图书交易博览会期间，由中共吉林省委宣传部、吉林东北亚出版传媒集团、吉林出版集团、北方妇女儿童出版社主办的“精品图书与全民阅读——‘中国好书’短视频分享活动”在长春举办。中国出版协会理事长郭书林，中国图书评论学会会长郭义强，内蒙古作家协会副主席许廷旺，湖北省作家协会副主席舒辉波，武汉作协副主席黄春华，知名作家、中国作家协会会员高维生，以及来自吉林省、长春市相关部门和主办单位的嘉宾出席活动。

中国图书评论学会组织开展的“中国好书”少年儿童阅读演说短视频分享活动，在吉林地区由北方妇女儿童出版社主办，上千名吉林省学生参加该项活动。

郭书林致辞时表示，“中国好书”不仅代表了我国出版业的最高水平，更是传承中华文化、弘扬社会主义核心价值观的重要载体，作为出版人应该积极履行职责，为广大读者提供更多优质的精品图书。

郭义强表示，中国图书评论学会策划此次活动，初衷是为了深入贯彻落实党的二十大精神，积极响应习近平总书记关于全民阅读的重要指示，为营造少

年儿童爱读书、读好书、善读书的浓厚社会氛围贡献力量。

活动过程中展播了获奖视频，邀请获奖选手分享“我眼中的‘中国好书’”，表达有关“中国好书”的感悟和想法，此次分享为少年儿童提供了科学的阅读指导。

北方妇女儿童出版社社长师晓晖表示，作为专业少儿出版社，北方妇女儿童出版社将认真学习贯彻习近平文化思想，着力打造精品出版物。同时，也会推出更多阅读、写作等方面的活动，为吉林文学事业栽树培土，厚植文化自信和人文情怀。（宣心）

商务印书馆举办多场文明与自然的对话活动

览会上，为读者带来了一场别开生面的东北植物分享。

郑宝江分享了大兴安岭地区多姿多彩的植物，并向读者介绍了由植物分类学家编写、资深专家审定的“中国常见植物野外识别手册”丛书。丛书现已出版10册，包括“苔藓册”“衡山册”等，近期又推出了东北三卷，即《中国常见植物野外识别手册：吉林册》《中国常见植物野外识别手册：辽宁册》《中国常见植物野外识别手册：大兴安岭册》。未来将继续推出更多卷册。

据悉，“中国常见植物野外识别手册”丛书兼具严谨和活泼的特色，旨在向大众普及植物科学，更好地利用身边的植物资源，保护当前环境中的珍稀和濒危植物。

又讯 5月19日，在商务印书馆举办的为期1个月的“以博物展万物——寻找生活中的光”博物主题绘画展期间，《中国博物学评论特辑：回归生活的博物绘》主编刘华杰、李聪颖，在涵芬楼书店与读者面对面，畅谈关于博物绘画以及自然笔记过去、现在和未来的思考。

商务印书馆副总编辑郑勇出席活动

并简要介绍了博物绘画对人类认识自然的重要作用，及其在历史上的发展。

刘华杰近些年致力于博物学复兴和生物多样性保护，在讲座中，他指出博物绘画反映生活，其特别之处在于生态性和自然性。他认为图书杂志插图对博物绘画的需求很大，中国博物绘画大有可为。

李聪颖曾参与绘制商务印书馆出版的《北方有棵树》《燕园花事》等博物书籍的封面和内文插画，其作品获得多项国内外大奖。此博物绘画集收入了她的“遼”“果实”等多幅作品。讲座开始后，她以直播形式连线了50多位博物画创作者，向直播间的读者介绍本次画展的作品及其背后的故事。讲座中，结合自身实践，她介绍了博物绘画在儿童自然教育中的重要作用，阐述自然笔记的历史，并提出了发展建议。

据悉，“以博物展万物——寻找生活中的光”博物主题绘画展的作品均出自《中国博物学评论特辑：回归生活的博物绘》。该书收入50多位现代画家的作品，题材包罗万象，突出体现了博物学所主张的地方性、主观性和私人性。（张馨宇）



数字出版论坛现场

新艺昕/摄

中国出版传媒商报 当前，数字出版产业不断升级、技术不断迭代，数据大模型深度学习的内容需求市场不断扩大。数字内容资源在编辑、校对、生成等方面，数字内容渠道在平台开发、应用技术等方面，出现了新问题、新需求和新的挑战。

5月17日，首届东北图书交易博览会期间，“数字出版论坛”在长春举办。论坛由中国出版协会指导，中国新闻出版研究院、吉林东北亚出版传媒集团、吉林出版集团主办。论坛以“数字技术赋能，助力出版高质量发展”为主题，来自全国各地的400余名行业专家、学者和相关人士参与论坛。中国新闻出版研究院党委副书记、纪委书记董毅敏主持论坛。

中国新闻出版研究院院长魏玉山在致辞时提出，数字出版是新质生产力的典型代表、是出版产业发展的新动能、中国出版走出去、走向世界的新形态。数字阅读是满足人民群众新需求的新阅读方式，在普及全民阅读、弥合阅读鸿沟等方面具有不可替代的作用。

吉林省委宣传部副部长雷振宇在致辞时表示，吉林省全面推进建设文化强省，强化高标准文化供给，积极培育高质量文化产业，努力抓紧新质生产力为出版业带来的机遇。数字出版论坛依托首届东北图书交易博览会共话数字发展，助力擘画出版新篇章。

中国出版协会理事长郭书林围绕“推动数字融合，促进出版高质量发展”作主旨演讲。他强调，要准确把握新技术给出版业带来的机遇，坚持好出版功能，更自觉地把握出版繁荣的技术性工作做好。要从中国出版实际出发，更好地做精存量，做好增量，加快发展。中国出版业应解放思想，实事求是，争取在新技术条件下，发扬中华民族优良传统，重振出版文明古国领先世界的雄风。

多位行业代表辅以案例阐明观点，深入分析数字出版业的现状和前景，共同研讨数字出版产业发展新风向。山东中教产业发展股份有限公司董事长魏立文以“纸电融合服务中的数字资源平台建设与运维”为题作分享。他提出，在新时代高等教育改革教育数字化大背景下，未来学习中心建设已经成为一个热点话题，数字资源平台建设与运维不仅要实现技术突破，更要实现资源整合；图书馆要从知识服务的提供者转变为高等教育生态系统中学习和研究的合作伙伴，成为大学教育研究与管理活动的参与者和协作者，需要重塑服务理念和服务模式。

同方知网数字出版中心（数据要素产业运营中心）总经理谢磊关注“人工智能赋能学术出版高质量发展”。他表示，AI赋能为出版业带来选题策划、编辑助手、智能审校、问答、知识溯源等多方面革新，可以帮助出版社构建向量库数据，开展数据要素治理人表服务等。期待利用知网的高质量数据以及数据的处理能力，和出版社联手共建行业大模型。

北京中文在线阅读教育科技有限公司执行董事兼总经理杜嘉分享了“数字阅读助力书香社会建设”的思考和做法。据他介绍，数字阅读、数字出版的核心是提供内容资源，在繁杂的资源信息化时代，出版社提供优质的、正版的数字内容资源十分关键。

北京人天书店股份有限公司总经理施春生围绕“新质生产力背景下的数字资源馆配生态构建”，探讨了图书馆服务的高质量发展，对数字出版提出更高要求。馆配数字资源增长速度飞快，但要解决其中学科之间资源服务一体化的问题；数字教育方面，要解决学习资源重组、线上线下协调、存储和管理等问题。

就“以‘AI+工程’融创新未来”，武汉理工数字传播工程有限公司总编辑杨志军提出，读者在哪里，用户在哪里，目前依然是困扰出版行业的两大根本性问题。怎么突破出版行业产品形式单一、盈利模式单一、服务能力单一的局限，从而解决上述问题？需要借助数字时代的技术能力，从改变图书本身入手，这条路充满无限可能。

数字出版论坛：技术赋能出版融合创新发展

中国出版传媒商报 新艺昕

展现21年丰厚出版底蕴和广阔出版前景

中国出版传媒商报 历时3天的首届东北书博会于5月19日在长春市国际会展中心完美收官。延边教育出版社以品种丰富的传统出版物、大模型时代的融合出版、社交互动型的元宇宙出版亮相本届东北书博会，展现了77年丰厚的出版底蕴以及广阔的出版前景。

在首届东北书博会上，延边教育出版社开设7个展台，分别展示了主题出版图书、精品图书、获奖图书、项目图书、少儿图书、畅销图书、“走出去”图书。AI大模型智能出版、元宇宙融合出版以中国朝鲜族岁时风俗为主题，创造了一个全景沉浸式的阅读新场景，吸引了大批读者驻足体验。

延边教育出版社共开展了5场重大展示活动。《中国朝鲜族民俗文物集成》新书发布会，作为本届东北书博会21项重点活动之一，5月18日在主展馆1号馆举行。该新书发布会展示了延边博物馆收集整理的中国朝鲜族民俗文物，开启了中国朝鲜族民俗“文物+出版”深度融合的先例。延边作家协会“前端扶持”作品新书发布会为本届东北书博会奉献了思想精深、艺术精湛、制作精良的文化艺术精品，展现了延边文学创作浓郁的东北黑土地风情。“‘悦’读时光·‘阅’见未来”新书读者见面会，通过两位作者的现场创作解读，展现了现代读书人的独特视角与文化追求。“跟着李白学古诗”AI新品发布会，向广大读者展现了基于大模型技术的人工智能与出版的深度融合。“物流畅通·书香远播”签约仪式则体现了延教社“多元一体”链条化的产业发展。

本届东北书博会既展现了延边教育出版社厚重的出版历史、丰硕的出版成果，也展现了延边教育出版社强劲的发展实力。展望未来，延边教育出版社将进行更多创新，实现高质量发展。

(穆宏志)