

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证

中国华侨出版社

荣列 2024 中国图书海外馆藏影响力出版 100 强

中国华侨出版社是直属中国侨联的国有独资企业,成立于1989年,是国内仅有的一家“中”字头的侨书出版单位。30年来累计出版侨书近千种,囊括海外华侨华人文库、国别华侨史、省别华侨史、侨界故事、涉侨政策法规、移民知识等多个类别。

近年来,中国华侨出版社改革创新,锐意进取,产业规模不断扩大。作为宣传思想文化战线的中坚力量,华侨社以图书为载体,以精神文化为抓手,在做好传播中华文化、讲好中国故事的同时,始终以为侨发声、为侨服务、书写侨界故事为己任,不断加强与海内外华侨华人作家的联系,鼓励和引导他们为服务华侨华人、促进中外友好交流贡献自己的智慧和力量。



世界华侨华人通史

《世界华侨华人通史》是我国首部全面反映全世界华侨华人移民、奋斗、生存、发展及贡献的大型通史著作。全书10卷,12册,约1500万字。涉及多学科、多内容,具有大量文献资料及图片。该书的出版对于全面梳理研究华侨华人历史,具有重要的文献价值和阶段性的总结意义,是对我国历史学术文化不可或缺的补充,将给华侨华人研究领域带来巨大推动力和引领力。

本书的出版主要是为华侨华人研究领域的专家学者提供一套可资借鉴的通史读本,史料性强,专业性强,可以满足专业读者需求和专业或大中型图书馆馆藏。

侨界杰出人物故事丛书

为回应新时代弘扬爱国主义的精神感召,凝聚海内外炎黄子孙爱国爱乡热情,推动侨联事业开展,中国华侨出版社策划出版了“侨界杰出人物故事丛书”。该系列丛书以个人传记的形式,向读者呈现了侨界杰出人物的群像。



海外华文精品书系



为服务好侨联工作大局,促进海内外文化交流,中国华侨出版社近年来策划打造了“海外华文精品书系”。该系列致力于为广大华侨华人作者发声,以图书为载体,讲述侨的故事、侨地的故事、侨史的故事,为广大侨作者提供一个华文文化交流平台,使读者对侨、侨地、侨史等有更加深入的了解,在文化的不断交流中,达成凝侨心、汇侨智、聚侨力的目标。

“小”与“大”的文学辩证法

冷林蔚

《最后10米》是云南儿童文学作家刘珈辰的新作,取材于中老铁路建设中可歌可泣的故事。作为一位生活在云南的作家,从昆明出发通往老挝、缅甸、泰国等国家的泛亚铁路建设,是作者一直关注并为之深深感动的。她将对云南这片土地的热爱之心和对铁路建设者的敬佩之情注入笔端,创作出这部小说,既是书写时代精神的儿童文学佳作,也标志着作家个人的创作上了一个新台阶。

作者在后记中说,这部作品意在致敬整个泛亚铁路的建设者。那么如何将宏大壮阔的时代背景和时代精神用儿童所能理解并喜爱的方式表达出来,是儿童文学创作者必须面对的难题。《最后10米》采用“窥一斑而知全豹”的巧妙手法,将全长1035千米的中老铁路艰苦卓绝的建设史浓缩到一座隧道贯通之前的最后10米,以这个小小的切面来折射时代的画卷,体现了作家在小说创作上的巧思。

小说将视角聚焦于隧道贯通之前的最后10米,把故事写得一波三折,跌宕起伏,充分说明了铁路建设工程的艰巨性和危险性。这种细致深入、具体可感的表达方式,更容易引起读者的共鸣。而只要再深入一步想想,中老铁路全线有167座隧道、301座桥梁,为了铁路的建设,有多少劳动者付出了辛勤的汗水,贡献了自己的青春,他们的伟大真的已经无须多言!以小见大、窥斑见豹本来就是中国文化领域中的美学传统,这种含蓄而深沉的表达正是文学的魅力之一。

“小”与“大”的文学辩证法不仅仅体现在10米和1035千米的对比,还体现在更加广阔的时空关系和人物关系当中,这是作家创作的另一个巧思。

小说虽然将故事落脚在少年张小满暑假去隧道建设工地看望父亲这一事件上,讲述的却是整个家族百年以来与“路”的不解之缘。小满的爸爸张瑞是隧道工程的项目经理,连续4年都在为隧道贯



《最后10米》

刘珈辰著

晨光出版社2024年4月版

36.00元

ISBN:9787571522162

通而拼搏;小满的爷爷张爱华是桥隧专家,一辈子都在研究如何修路;而小满的太爷爷则是马帮的头领,曾经用脚步串联起我国云南与老挝之间艰险的古道,并留下了美好又辛酸的回忆……这个家族的故事也是云南的路的故事,这个家族的历史也是近现代交通的发展史!

小说中包含几代人的故事,多个地点的切换,几条线索的交织,作者写来居然分而不乱,井井有条。既有各种悬念推动情节,又处处不忘前后呼应,还能在情节中努力塑造人物,在细节中悄悄灌注情感……凡此种种,都体现了作家对小说创作的驾驭能力,也是小说文学性与艺术性的充分展现!

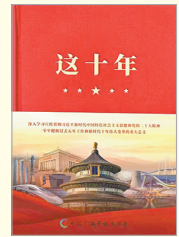
云南儿童文学创作有着优良传统,也有着作家代际的传承。继吴然、湘女等

1950年代作家之后,刘珈辰、汤萍等1970年代作家已经慢慢接过了接力棒。刘珈辰早期的儿童文学创作代表作是“CC侦探”系列,讲述带有神秘和科幻色彩的冒险故事,轻松好读,受到小读者的喜爱。近年来她的创作题材日益扩展,有继承经典进行再创作的少年幻想小说《秘境·帝花园》,有反映当代少年成长经历的小说《小扣的假期》《鸟鸣声声桃花开》等,还有带有浓郁中国审美风格的童话“狸猫村”系列等,作品的风格慢慢发生转变,创作慢慢走向成熟。

纵向来看,我认为《最后10米》这部小说在思想性和文学性上都超越了作家以往的作品,上了一个新的台阶。横向来看,在儿童文学主题创作扎堆的当下,《最后10米》能够饱含感情、踏踏实实地讲好一个故事,能够用儿童的视角展现出时代的画卷,能够用文学的魅力引导读者感受精神的力量,已经是一种成功。能够取得这种效果,一方面是作家多年创作经验的积累,一定程度上也是作家将个人兴趣与时代背景有机结合之后结出的硕果,这似乎也可以看作是又一种“小”与“大”的文学辩证法吧!

中国广播影视出版社推荐

联系人:任莹
电话:13810213495



《这十年》中国国家博物馆、中国广播影视出版社编/中国广播影视出版社2022年10月版/118.00元

该书选用生动反映新时代10年重大成就的中国国家博物馆珍贵藏品资料以及部分新华社优秀新闻摄影作品等,共集合图片365幅,以时间为序,配以精练、准确的介绍性文字注释,加之兼具日历、手写记事功能,进而形成一部政治性、思想性强,内容丰富、形式独特的主题精品图书。

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证,中国广播影视出版社荣列“2024中国图书海外馆藏影响力出版100强”。



2024年6月

中国财政经济出版社推荐

联系人:罗亚洪
电话:18611987055



《碳达峰碳中和的中国之道》庄贵阳、周宏春主编/中国财政经济出版社2021年12月版/58.00元

该书以12章内容阐述了国际视野下碳达峰碳中和的中国之道,并从概念内涵、实践路径、能源基础、投资需求、科技创新等12个方面全方位阐释碳达峰碳中和和碳中和,回答了碳达峰碳中和有什么深刻含义、中国提出碳达峰碳中和的目标出于什么样的战略考量、中国又该如何实现碳达峰碳中和的目标等问题。

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证,中国财政经济出版社荣列“2024中国图书海外馆藏影响力出版100强”。



2024年6月

黑龙江科学技术出版社推荐

联系人:焦琰
电话:13069712127



《诗情画意看中国》琬如编著/黑龙江科学技术出版社2024年5月版/228.00元

该书是一套以我国历史文化为基调,集中国古典诗词鉴赏、中国名画博物馆、中华5000年诗歌简史、中国古代诗人传记集、中小学必读古诗词词典、诗词旅行手册于一体的诗画盛宴。全书通过富有诗情画意的中华5000年的文明画卷,从历史、地理、文化不同维度强化了坚定文化自信与中华文明所具有的巨大传播力和影响力。

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证,黑龙江科学技术出版社荣列“2024中国图书海外馆藏影响力出版100强”。



2024年6月

厦门大学出版社推荐

展位号:E3.C12
联系人:刘一莹
电话:13676095820



《福建理学史》高令印、薛鹏志著/厦门大学出版社2022年12月版/288.00元

《福建理学史》将福建理学的产生和发展嬗变划分为十个历史阶段,系统阐述唐五代至清末民初六十位理学家的思想特点和历史贡献,涵盖福建理学发展阶段概况与理学家生平著述和理学思想评述。本书具有纵贯性、横摄性、系统性、全面性、独创性,有利于推动福建主流文化的新发展,开辟中国理学发展的新领域,提升福建文化建设的软实力。

经中国出版传媒商报社、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心组织认证,厦门大学出版社荣列“2024中国图书海外馆藏影响力出版100强”。



2024年6月