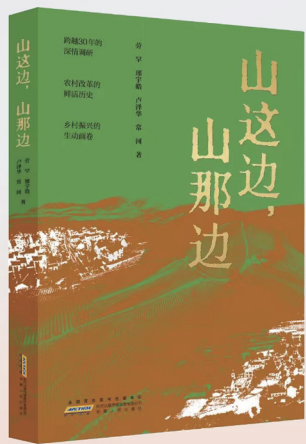




时代出版传媒股份有限公司“走出去”重点成果展

安徽人民出版社

《山这边，山那边》



劳军 邢宇皓 卢泽华 常河 著

本书以两个村子的山乡巨变为案例，把中国农村改革发展的先进经验凝固为文学文本，对时代之问努力给出现实解答。

安徽科学技术出版社

“忙碌的一天”（6册）： 《去商场》《去公园》《去海洋世界》《在幼儿园》《在医院》《在家里》



呦呦童 著

本书通过幼儿熟悉的六大场景教会他们基本生活常识，内含大量翻翻页、推拉页等机关。本系列阿拉伯语版销售良好，已实现重印。土耳其语版权已经售出。

安徽教育出版社

“中华美学精神丛书”

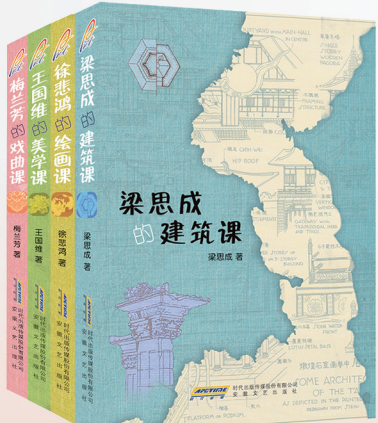


朱志荣 主编

本丛书将中华美学置于中华文化的大背景中，理论与实践并进，研究中国古代美学、哲学、艺术学中的重要观念、概念、范畴和命题，探析中华美学与艺术精神的基本内涵、基本特征等，揭示中华美学精神的嬗变轨迹、民族融合、现代转型和影响价值。

安徽文艺出版社

“名家艺术课”：《梁思成的建筑课》 《徐悲鸿的绘画课》《王国维的美学课》《梅兰芳的戏曲课》



梁思成、徐悲鸿、王国维、梅兰芳 等著

本书涵盖建筑学家梁思成、画家徐悲鸿、美学家王国维、京剧大师梅兰芳有关建筑、绘画、美学、戏曲的散文随笔。

安徽少年儿童出版社

桦皮船

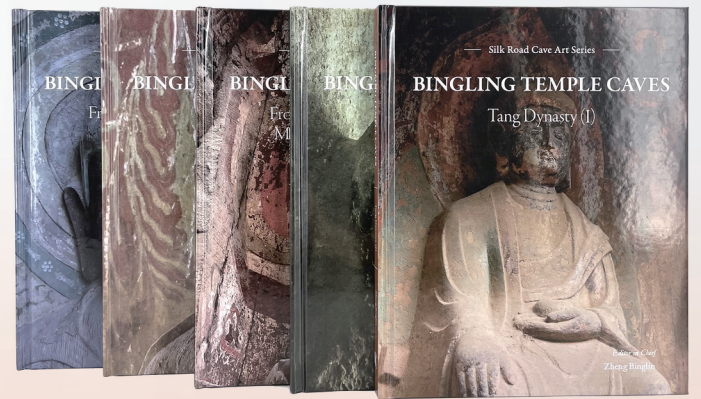


作者：薛涛

本书讲述了一位老人、一个男孩携一条桦皮船，追寻精神故乡的心灵旅程，荣获中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”图书奖。

安徽美术出版社

“丝绸之路石窟艺术丛书·炳灵寺卷”（5册）

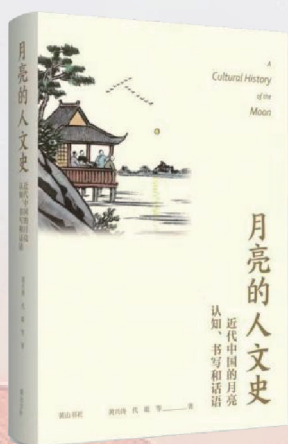


作者：郑炳林

本书汇集了兰州大学敦煌学研究所近年在丝绸之路沿线代表性石窟研究方面的最新成果，以丝路沿线石窟整体为研究对象，重新审视西到龟兹，东到天水、西安，西南到川北的石窟寺遗址，探索石窟艺术风格的发展演变。

黄山书社

《月亮的人文史：近代中国的月亮认知、书写和话语》

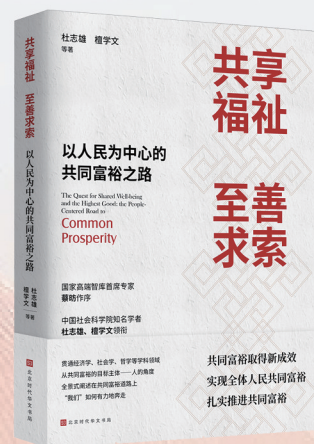


作者：黄兴涛、代聪 等

本书探讨了近代月亮新知的传入、论争，以及国人对月球新意识、新观念的产生与演变，并入选2023年11月中国好书。

北京时代华文书局

《共享福祉，至善求索：以人民为中心的共同富裕之路》



作者：杜志雄 檀学文

本书以人民的共同富裕为出发点，围绕关键人群，回答了“为什么”“是什么”“怎么走”三个密切相关的理论问题。

时代新媒体出版社有限责任公司

“中华古谱诗词整理与传承系列”



杨赛 主编

编者发掘、整理1000多首散见于《碎金词谱》等故纸中的诗词歌曲，通过现代编配，打造系列古谱诗词音乐专辑，重构中国听觉审美体系。