

2024 北京国际图书博览会 译林出版社新书重点推荐



扫一扫,关注
译林出版社官方微信



扫一扫,关注
译林出版社官方微信



“托尔斯泰众生三部曲”



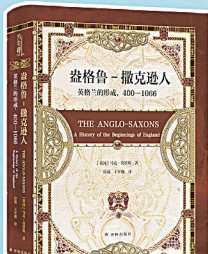
“变形的人: 卡夫卡精选集”



“科幻之路”(全六卷)



《有人将至:
约翰·福瑟戏剧选》



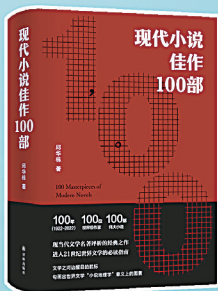
《盎格鲁-撒克逊人:
英格兰的形成, 400—1066》



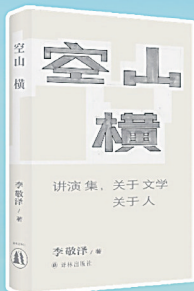
《关于非洲的八堂课:
法兰西公学院课程讲稿》



《亚里士多德《尼各马
伦理学》义疏》



《现代小说佳作100部》



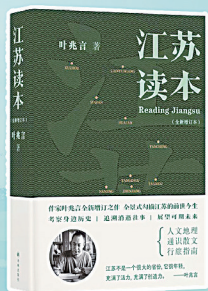
《空山横:
讲演集, 关于文学关于人》



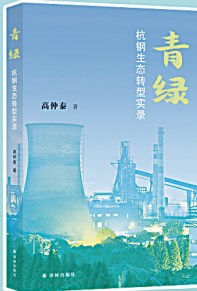
《大地上的家乡》



《登春台》



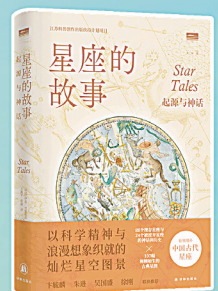
《江苏读本》
(全新增订本)



《青绿:
杭钢生态转型实录》



《寻找马吉影片》



《星座的故事:
起源与神话》



“国家地理神话故事宝库”



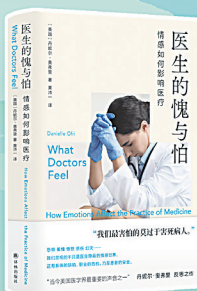
“猫和老鼠故事书”



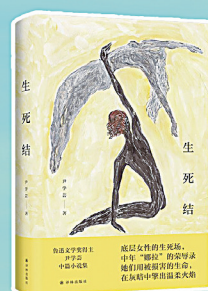
《高原上的小向导》



《突破: 我的科学人生》



《医生的愧与怕:
情感如何影响医疗》



《生死结》

团结出版社



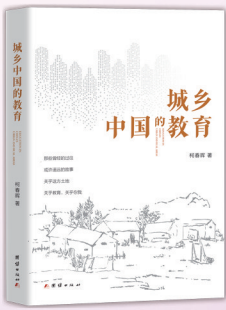
欢迎关注官方
微信公众号

《阅木: 周默四十年田野考察笔记》



以北京大学美学与美育研究中心研究员周默先生口述的千余分钟录音及几十万字笔记为基础, 梳理了他在40年间(1983~2023)以中国古代家具用材为核心的田野考察足迹, 是一部文学性纪实作品。书中有作者用生命书写的放旷, 于利害得失中超越出的生命精神, 亦印证着四十年之时代变迁。

《城乡中国的教育》



教育是什么? 这个看似不言自明的问题, 本质上却是一个值得深思的问题。一百多年来中国城乡关系持续而深刻地变化, 一桩桩以汗水与泪水书写的案例、一个个曾被国人热议的教育话题、一条条关乎命运转折的法律法规, 都指引着更深层的思考。本书是关注中国城乡教育的问题之书, 展现中国城乡教育理念和实践的纪实之书, 探索中国城乡教育往何处去的思考之书。本书作者柯春晖博士长期在高校和国家机关工作, 现在某国家级专业电视媒体供职。

《石涛传》



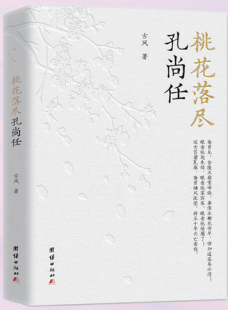
石涛, 集画家、书法家、诗人等于一身, 乃一不断“跨界”的“全能型”天才, 其在艺术上的开张性、开合度及自由度如此之大, 在历代画家中有其四。由江苏师范大学古籍研究所研究员、中国诗学研究所所长邵益牛撰写的《石涛传》, 以有关石涛的历史资料为基础, 辅生动的讲述, 塑造出一位性格鲜明、经历丰富的天才画家。

《湖南骡子》



湖南人的性格里有一种“吃得苦, 耐得烦, 霸得蛮, 不怕死”的精神, 其实与“霸蛮耐烦”相对应的还有一句总结, 那就是“湖南骡子”。“骡子”这个词对湖南人来说, 代表着一股劲, 一种血性和诚朴。本书为湖南作家何顿的长篇小说力作, 全书以湖南长沙青山街何家五代人的命运变迁、情感纠葛为故事主线, 纵横捭阖, 娓娓道来, 全书展现的不只是何家的历史、湖南人的历史, 更是中国近代波澜壮阔的百年历史。

《桃花落尽孔尚任》



一部《桃花扇》, 写尽悲欢离合, 写尽家国情怀, 而这部传奇剧本的作者孔尚任, 也有着他自己跌宕起伏的传奇人生。本书由作家、学者、鲁迅文学奖评委古风(本名张志强)创作, 是一部关于清代戏剧大师孔尚任的传记, 以扎实的史料、原作及传说为依据, 生动地叙述了孔尚任从出生到成长, 到人生高峰, 再到失意落幕的全过程, 完整鲜活地再现了一位戏剧大师曲折坎坷的一生。

《底稿》《在场》



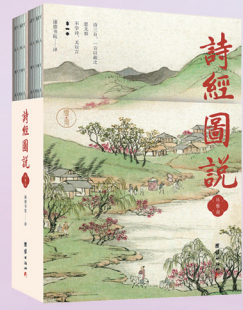
套书是一种可信可读的“当代志”, 从中可以探究这个伟大时代的宏阔与幽微。

《遥远的帝国》



20世纪初, 报纸和杂志是最为重要的社会大众媒体, 是公众最重要的信息来源, 同时还主导着对他国形象的生产、流通和扩散。本书是一本研究20世纪初精英对晚清社会变革报道与评论的历史类学术著作, 由浙江省社会主义学院(浙江中华文化学院)教研部讲师、历史学博士胡刚撰写。本书从报刊等媒体的历史文本出发, 结合当时的历史和政治背景, 来讨论英

《诗经图说》



《诗经》是我国第一部诗歌总集, 收集了西周初年至春秋中叶500多年的诗歌, 它们出自不同的作者, 体裁不同, 题材各异, 从婚恋、农事、宴饮、政治、战争、祭祀、民情等诸多方面反映了西周至春秋时期的社会状况, 被誉为我国古典文学现实主义传统的源头。《诗经》有图谱由来已久, 这本《诗经图说》广泛收录清人高介鹤的《诗经图谱慧解》以及日本冈元风的《毛诗品物图考》, 细井徇的《诗经名物图解》中的相关图谱, 并对图谱中所涉及的名物进行了简洁明了的注解。

《千年孔子: 商周之战、春秋之乱与孔子之变》



从战国开始, 列国开始有意神化孔子, 让他成为本国的历史代言人。在司马迁的笔下, 孔子成为生而知之的圣人, 他与周游列国的学生们, 也组成了一个流动的、随时可以创造“王道世界”的“政府”。《中国老年》杂志副总编辑孙晓飞尝试通过本书一揽两千年来的孔子及其思想的认知迷雾, 挖掘出《史记》中关于孔子文本记载方面所蕴含的深意, 将孔子思想对神权、王权及贵族政治所造成的冲击进行了系统总结, 把孔子对中华文明的贡献具体化。

《靛花巷三号》



来鸿去雁里的流亡大学, 200余封书信里永远的未央歌; 吉光片羽中的抗战年华, 200余帧老照片里的学府风貌。本书由历任云南师范大学西南联大讲坛办公室主任、西南联大博物馆副馆长的龙美光撰写, 以“靛花巷三号”这一与西南联大紧密关联的历史地名为主线, 从闻一多、朱自清、梅贻琦、胡适、陈寅恪等一大批名家所写的200余封书信出发, 贯连起丰富的档案、日记、回忆录、通讯等原始文献, 从历史细节中钩沉了这一抗战大学在教书育人、读书报国的使命中, 在办学、学术、事件、人物、生活、情感等多方面鲜为人知的样貌, 从不同维度呈现其丰富多姿、厚重刚毅、气质坚实的抗战学府风貌, 是一部书信中的西南联大办学史、学术史、生活史和心灵史。

《风雅与风骨——北大名师的至情至性》 《风雅与风骨——清华名师的至精至诚》



蔡元培、陈独秀、胡适、梁漱溟……一群填平蛙井的观天人, 繁星即为沧海, 真知乃是方舟。梅贻琦、王国维、梁启超、陈寅恪、赵元任……一群绕开虎蹊的摆渡者, 实学即为津岸, 良知乃是航灯。本套书由湘籍作家王开林撰写, 呈现了蔡元培、梅贻琦、梁启超、陈寅恪、赵元任等众多北大、清华近现代名家学者的大师形象和国士风范。

《万历四大征》



大明帝国强盛与覆灭的历史至今读来不免令人唏嘘, 其中关于明神宗朱翊钅执政的万历年间更被视为其由盛转衰的关键时期。此前的学者多从政治、经济领域入手, 鲜有完整总结万历年中后期几次大规模军事行动内外联系的著作。本书由民俗、文史研究者, 畅销历史作家、编剧赵旭创作, 从万历二十年(公元1592年)入手, 完整展现所谓“万历四大征”: 宁夏、援朝、播州、萨尔浒战役的前因后果, 为读者揭秘明帝国走向全面衰败之前的军事巅峰, 以及内外战争对国家政治、经济的深刻影响。