

● 版权合作

推动学术出版“走出去”
新华文轩与施普林格达成战略合作

中国出版传媒商报 6月20日,为促进川版历史文化题材的优质学术作品更好地走向世界,新华文轩出版传媒股份有限公司、施普林格·自然集团、北京慧澜国际文化传播有限公司学术出版“走出去”战略合作签约仪式在第30届北京国际图书博览会(BIBF)期间举行。

活动由四川新华出版发行集团指导,新华文轩出版传媒股份有限公司主办,四川人民出版社、四川教育出版社、巴蜀书社协办。施普林格·自然集团人文社科图书出版全球副总裁、新加坡公司董事总经理阿尼尔·尚迪(Anil Chandy)、集团中国区图书总监李琰、集团旗下帕尔格雷夫·麦克米伦人文社科出版编辑白桦,北京慧澜国际文化传播有限公司总经理陈旭等出席。

新华文轩出版传媒股份有限公司党委委员、总编辑王华光在致辞中提到,新华文轩持续深耕历史文化方向的学术出版,打造了“四川历史文化名人”“三苏文化”“三星堆文化”“蜀道文化”等一系列重点出版工程,汇聚了一批国内人文社科领域知名学者的权威作品,与施普林格·自然集团、慧澜国际的战略合作将为四川出版在学术出版领域“走出去”开启新的篇章,促进更多优秀的川版学术成果走向世界。

除三方战略合作签约外,新华文轩旗下四川人民出版社、四川教育出版社、巴蜀书社也与施普林格·自然集团签署版权输出协议,包括《中国碑刻史》《多元视域中的明清理学》,以及“考古学经典丛书”在内的10余种川版优质学术作品,将通过施普林格·自然集团旗下帕尔格雷夫·麦克米伦出版社在海外出版。这些作品不仅代表了中国学术研究的深度,更展现了中华传统文化的深厚底蕴和独特魅力,向世界展示中华文明的精神力量。(新艺昕)



主办方供图

高教社《体验汉语小学教程》(国际版)走进越南

中国出版传媒商报 6月21日,由高等教育出版社精心打造的《体验汉语小学教程》(国际版)亮相BIBF。展会期间,高教社与越南越南人智有限责任公司签署了版权输出协议。

继“体验汉语”中小学系列教材进入泰国国民教育体系之后,高等教育出版社持续加快国际合作步伐,在教育部中外语言交流合作中心的关心和支持下,《体验汉语小学教程》(国际版)学生用书、练习册、词汇卡6个级别、18个品种于2024年全部正式出版。该系列教材是高等教育出版社针对海外小学生全新研发的一套中文教学资源,入选了教育部语合中心“国际中文教育精品教材1+2工程”项目。

高等教育出版社副总编辑龙杰、教育部中外语言交流合作中心教学与资源处处长邵亦鹏、越南越南人智有限责任公司董事长Do Thanh为《体验汉语小学教程》(国际版)新书发布暨版权输出签约仪式致辞,携手为增强中国语言文化在国际教育领域的传播力增砖添瓦。(聂慧超)

中国科技社与施普林格达成多项版权合作

中国出版传媒商报 6月20日,中国科学技术出版社有限公司与施普林格·自然集团(Springer Nature)在国家会议中心联合举办版权输出签约仪式,就医学、教育、经管领域的众多原创精品图书签署全球英文版合作出版合约。

中国科学技术出版社社长秦德继提到,该社与施普林格的合作最早可以追溯到20年前,施普林格·自然集团也是与中国科学技术出版社版权输出贸易合作最成功、最高效的合作伙伴,双方已在众多领域合作百余种图书。施普林格·自然集团全球图书副总裁安尼尔·钱迪(Anil Chandy)表示,此次合作的核心在于双方共同致力于推动全球范围内的知识进步和学术交流。

活动现场,中国科学技术出版社还与施普林格·自然集团互相颁发了2023年度杰出国际合作伙伴奖杯和奖牌。此次中国科学技术出版社与施普林格·自然集团签约输出版权的图书包括《消化道肿瘤病例精析》等涵盖医学、经管、教育领域的多种精品图书。(聂慧超)

● 新书发布

《健康敦煌舞教程》:探寻敦煌文化与中医药学的融通

中国出版传媒商报 6月22日,《健康敦煌舞教程》新书发布会在北京友谊宾馆举行。活动由中国舞蹈家协会、甘肃省文学艺术界联合会、中国中医药出版社共同主办,旨在弘扬中华优秀传统文化,推广敦煌文化与中医药学的融合,传递健康生活理念。国家中医药管理局综合司副司长李希贤、中国舞蹈家协会主席冯双白、甘肃省文联主席王登渤、中国图书评论学会会长郭义强、中国编辑学会会长郝振省、中国出版协会常务副秘书长吴宝安、中国中医药出版社社长侯卫伟、中国中医药报社社长陆静等出席。会议由中国中医药出版社总编辑李秀明主持。

侯卫伟、王登渤、冯双白相继致辞。中国人民大学艺术学院原院长丁方,与吴宝安、郝振省、郭义强分别发表讲话。与会领导与专家对健康敦煌舞文化的传承与创新给予高度评价,一致认为健康敦煌舞是千年敦煌文化与中医药学的完美融合,融文化、艺术、健康为一体,是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的全新艺术形式。随后,与会领导共同为新书《健康敦煌舞教程》揭幕。读者通过扫描书籍中二维码可以观看视频教学。(聂慧超)



主办方供图

会上,赵海云回顾了与该书中文版译者何明星共同调研和参会的情况,对世界出版的现状给出了综合评价。袁军分享了施普林格抓住工业革命发展出版的路径和借鉴作用。汤恩平全面展示了施普林格出版社从专业的科技出版商如何成功扩大为世界出版巨擘的发展历程和未来展望。褚超孚介绍了《施普林格出版史》中文版的重点内容,分享了该书所属的“中华译学馆·出版史系列”的过往成果和书目规划。汤恩平和褚超孚共同为《施普林格出版史:诞生、逆境与成熟(1842—1945)》新书揭幕。(管若潼)

《施普林格出版史》首发仪式举行 共话出版机构作用与价值

中国出版传媒商报 6月21日,《施普林格出版史》首发仪式暨知识生产视角下的出版机构作用与价值研讨会在第30届北京国际图书博览会举行。

中宣部进出口管理局副局长、一级巡视员赵海云,北京外国语大学学术委员会主任、原副校长袁军,南京大学出版研究院常务副院长、全国出版专业学位研究生教育指导委员会副主任委员张志强,施普林格·自然集团全球图书业务总裁汤恩平(Niels Peter Thomas),北京外国语大学国际新闻与传播学院教授何明星,浙江大学出版社党委书记、总编辑褚超孚等出席会议。

会上,赵海云回顾了与该书中文版译者何明星共同调研和参会的情况,对世界出版的现状给出了综合评价。袁军分享了施普林格抓住工业革命发展出版的路径和借鉴作用。汤恩平全面展示了施普林格出版社从专业的科技出版商如何成功扩大为世界出版巨擘的发展历程和未来展望。褚超孚介绍了《施普林格出版史》中文版的重点内容,分享了该书所属的“中华译学馆·出版史系列”的过往成果和书目规划。汤恩平和褚超孚共同为《施普林格出版史:诞生、逆境与成熟(1842—1945)》新书揭幕。(管若潼)

清华大学出版社分享成长智慧与科技智慧

中国出版传媒商报 6月19日,在BIBF现场,清华大学出版社举行《DK儿童百科全书》新书发布会。中国编辑学会会长郝振省,清华大学出版社社长邱显清,英国DK出版社亚洲销售总监彭恺艳(Caroline Purslow),国家动物博物馆馆长张劲硕出席并发言。清华大学出版社副总编辑孙宇主持发布会。

邱显清指出,为实现《DK儿童百科全书》的高质量出版,出版社在组建专业翻译和编辑团队的基础上,聘请专家团队进行审读,希望《DK儿童百科全书》能成为儿童成长道路上的良师益友,帮助他们成长为博学通今、文理兼修的新时代少年。

会上,清华大学出版社还重磅推出了即将出版的《DK儿童百科全书(漫画版)》和《DK海洋百科》2种百科学书。

6月21日,在BIBF现场,清华大学出版社《大学怎么过》新书发布仪式举行。孙宇出席仪式,发布会由清华大学出版社经营与人文社科分社和外语分社社长刘志彬主持,并邀请了清华大学教育研究院院长特聘教授、博士生导师阎琨,就当下认识和剖析拔尖创新人才培养问题与该书作者、清华大学副教授、博士生导师马冬昕展开对话。

马冬昕分享了她的写作初衷和创作历程并表示,

《诗在远方——“闽宁经验”纪事》阿文版、韩文版相继发布

中国出版传媒商报 6月21日,由黄河出版传媒集团策划出版、中国当代著名作家何建明创作的长篇报告文学《诗在远方——“闽宁经验”纪事》(以下简称《诗在远方》)阿文版新书发布会在北京国家会议中心举行。中宣部进出口管理局有关同志,中国作协原副主席何建明,黄河出版传媒集团党委书记、总经理、总编辑薛文斌,沙特数字未来出版社CEO莫炎等出席。

《诗在远方》以习近平总书记亲自推动并取得丰硕成果的闽宁对口帮扶协作为主题,讲述了中国福建与宁夏对口帮扶的成果,映射了当代中国脱贫攻坚伟大事业中,中国人民接续奋斗的全民群像。薛文斌表示,《诗在远方》阿文版的出版发行,将闽宁协作的宝贵经验用阿文呈现给更多读者,为中阿文化出版领域深化合作奠定了良好基础。莫炎对《诗在远方》阿文版新书发布表示祝贺。何建明在发言中

自我调节是快速适应大学生活的关键,并希望她书中分享的经验能帮助到大家快速适应大学生活。

孙宇表示,马冬昕的成长故事只是清华探索拔尖创新人才自主培养的一个缩影,也从侧面验证了拔尖创新人才不是“拔”出来的,而是自己“长”出来的,体现了清华大学育人理念的薪火相传。

同日同地,清华大学出版社携手国际知名出版集团爱思唯尔,共同举办《智能演化优化》英文版新书发布会。此次发布会以“智启未来:学术出版的使命践行”为主题。发布会上,清华大学出版社党委书记、董事长宗俊峰,孙宇,爱思唯尔高级出版人格林·琼斯(Glyn Jones)以及该书作者徐华共同为新书揭幕。

此次《智能演化优化》英文版的推出,不仅展示了清华学者在科技研究领域的卓越成就和创新精神,更促进了中西科技领域的学术交流,这一成果无疑将为中国智慧在全球的传播注入新的活力。

6月22日,清华大学出版社还在BIBF现场举行了《嘉庆十八年:天清的滑落》的新书揭幕仪式。刘志彬致辞,并与作者闫燎原共同为该书揭幕。在新书发布会现场,作者进行了名为《历史的重量》的演讲,并与到场参与活动的读者互动。(张馨宇 张聪聪)

表示,该书阿拉伯文版的出版让《诗在远方》中的“诗”又多一层新的含义,那就是向阿拉伯世界生动讲述中国脱贫攻坚的感人故事和闽宁协作结下的山海情缘。

又讯 6月22日,在BIBF现场,《诗在远方——“闽宁经验”纪事》韩文版新书发布会举办。中宣部进出口管理局有关同志,薛文斌,韩国民俗苑中国分社社长唐坤等出席。

《诗在远方》韩文版由韩国民俗苑出版社出版,燕山大学艺术与教育学院副院长刘维尚、外籍教授李京美翻译。薛文斌表示,《诗在远方》兼具“史”的知性和“诗”的感性,不仅能打动国内读者,也会给国外读者留下深刻印象,为他们呈现一个可信可爱可敬的中国形象。唐坤在致辞中表示,《诗在远方》韩文版的出版,为韩文读者提供了深入了解中国改革和发展的机会,是中韩文化交流的重要成果。(管若潼)

● 聚焦

第五届WAL论坛举办 聚焦学术图书馆创新

中国出版传媒商报 6月24日~25日,第五届世界学术图书馆未来论坛在京举办。来自17个国家和地区的700多位图书馆馆长、专家和学者齐聚一堂。近3万人次通过视频直播进行了线上观看和互动。

论坛以“数智赋能、开放互联的未来图书馆”为主题,由清华大学图书馆、香港大学图书馆、国际高校图书馆协会(IATUL)、同方知网数字出版技术股份有限公司(CNKI)联合主办,中国人民大学图书馆、武汉大学图书馆提供支持。

中宣部进出口管理局一级巡视员王华、联合国教科文组织驻东亚地区总代表夏泽翰、国际高校图书馆协会(IATUL)主席Anna Walek出席开幕式并致辞。

主论坛共设5个报告单元,19位图书馆馆长、专家和学者围绕“图书馆的未来发展趋势”“未来图书馆的多元化发展”“图书馆战略转型的最佳实践”“面

向未来的图书馆能力建设”“数智时代下图书馆的价值变革”话题,探讨分享研究成果和实践经验,为学术图书馆的未来发展提供宝贵参考和启示。

6月25日的平行分论坛设置了“人工智能在图书馆的应用与挑战”等热点议题,中外图书馆界代表进行研讨。

据悉,世界学术图书馆未来论坛(WAL)是国际图书馆界备受瞩目的年度盛会,自2020年起由清华大学图书馆、香港大学图书馆、国际高校图书馆协会(IATUL)以及同方知网(CNKI)联合主办。前4届线上云会议汇集了来自中国、美国、德国等28个国家和地区的图书馆馆长、专家和学者,展示了业界高水平的最新研究与实践成果,累计吸引了数万人次进行线上观看和互动,为全球各国学术图书馆创新发展提供了前瞻性指导。(聂慧超)

中国出版传媒商报 6月22日,语文出版社在BIBF现场举行了故事绘本《米粒儿的传统文化之旅》新书发布会。语文出版社社长于春迟、副总编辑郑伟钟、绘本主编、儿童文学作家、诗人、评论家安武林,绘本作者、儿童文学作家赵菱,绘本作者、科幻作家超侠,以及30余位小朋友和家属出席活动。

郑伟钟主持会议并表示,语文出版社是一家有着近70年历史的出版社,自成立以来就持续关注少年儿童的成长,推出了一系列学前教育 and 少儿精品读物。于春迟与安武林共同为新书揭幕。安武林分享了绘本创作团队的组建过程和创作点滴,赵菱和超侠分别讲述了参与绘本故事创作的缘起和过程。《米粒儿的传统文化之旅》是一套原创IP传统文化软科普绘本,共6本。(聂慧超)



主办方供图

中国出版传媒商报 6月19日,由读者出版传媒股份有限公司策划,甘肃文化出版社与读者(上海)文化创意有限公司联合承办的《西夏赋》新书首发暨主题分享会在BIBF期间举办。活动包括作者分享、编辑推介、读者互动等环节,吸引了众多西夏文化和文学作品爱好者、学者、版权方关注。

甘肃省委宣传部副部长、省新闻出版局(省版权局)局长邵志刚,甘肃省委宣传部出版管理处处长李宏源,读者出版集团党委书记、董事长梁朝阳,总编辑、党委委员李树军,读者出版传媒股份有限公司党委委员、董事、副总经理薛英昭等出席活动。

由甘肃文化出版社出版发行的《西夏赋》,是一部揭开神秘西夏面纱的长篇历史小说,入选了中国作家协会重点作品扶持项目。《西夏赋》作者张慈丽分享了创作历程。发布会还加入“西夏文字书写体验”作为趣味互动环节。(新艺昕)

中国出版传媒商报 6月22日,百花洲文艺出版社主办的“制高点文库”系列新书发布会暨版权推介会在北京国家会议中心举行。第十四届全国政协常委、中国作家协会副主席陈彦,人民日报海外版副总编辑李舫,中国作家协会全委会委员侯健飞,中国诗歌学会副会长王久辛,泰山红山出版社副总编辑俞春华(Ken),中文天地出版传媒股份有限公司党委委员、总编辑游道勤,百花洲文艺出版社有限责任公司总编辑张越等出席活动。

张越代表出版社感谢作者、读者和社会各界自“制高点文库”问世以来就一直给予的关心关注和支持,介绍了“制高点文库”的情况。游道勤肯定了百花洲文艺出版社近年来挖掘精品力作的工作,对“制高点文库”寄予厚望。陈彦以散文体裁为切入点介绍这套自选集。作为“制高点文库”的主编,王久辛总结了这套书的定位,表示“制高点文库”收录茅盾文学奖、鲁迅文学奖作家作品,作家们经过时间的沉淀,是当之无愧的中国文坛顶梁柱。(管若潼)

中国出版传媒商报 6月20日,四川大学出版社举行了“重写文明史 再塑文明观”——“文明互鉴:中国与世界”丛书出版分享暨第二辑出版启动会。“文明互鉴:中国与世界”丛书总主编曹顺庆,北京师范大学文学院比较文学与世界文学研究所所长刘洪涛,中央民族大学国际交流合作处副处长石嵩,北京师范大学文化创新与传播研究院讲师冯欣,四川大学外国语学院教授卢婕,四川大学出版社总编辑张宏辉、原总编辑邱小平等出席活动。

张宏辉介绍了丛书策划的背景、初衷,以及第一辑的图书内容与出版成果等作了。曹顺庆通过视频就世界文明的互鉴交流与该丛书的出版发表了主题演讲。专家代表刘洪涛、石嵩、冯欣,以及丛书第二辑作者代表张义、第一辑作者代表卢婕分享了他们对文明互鉴交流以及文明史重构与书写的思考与认识,并结合自身研究领域展开了精彩对话。

活动最后,刘洪涛、石嵩、张义,与张宏辉一起,正式启动了“文明互鉴:中国与世界”丛书第二辑的出版。(管若潼)

《米粒儿的传统文化之旅》
让优秀传统文化浸润儿童心灵

《西夏赋》新书首发揭开神秘西夏面纱

“制高点文库”系列发布会暨版权推介会举办

“文明互鉴:中国与世界”丛书分享会举行