中信出版少儿文化集团多元立体阅读体系正式发布

中国出版传媒商报讯 6月21日，中信出版少儿文化集团在BIBF现场举办了主题为“重塑童书出版的未来”品牌发布会，正式发布其品牌理念及“中信出版少儿文化集团多元立体阅读体系”。中国出版协会理事长邬书林，中信集团党委委员、副总经理王国权，中信出版集团党委书记、董事长陈炜，儿童文学作家曹文轩，英国DK公司亚洲区销售总监彭恺羚，著名历史作家度阴山，阿里巴巴集团钉钉副总裁邢悦，青苗教育集团创始人兼董事长施华等出席。

邬书林在致辞中充分肯定了中信出版少儿文化集团近些年对中国少儿图书发展的贡献，对中信童书的成果表示祝贺。他表示，中信出版童书业务是中国童书的重要力量，继承了中信出版集团改革创新的优秀基因，紧跟世界出版业发展变革潮流趋势，以科学技术手段赋能业务发展，不断为行业改革发展带来创新理念。中国出版协会审时度势，适时将中信出版少儿文化集团纳入中国出版协会少年儿童读物工作委员会，为少儿工作委员会吸收新鲜血液，体现了童书行业对

主办方供图

中信出版少儿文化集团的认可。他指出，中信出版少儿文化集团提出的构建多元知识解决方案，打通了各年龄阶段阅读分级，再次为行业注入了全新的出版理念，期待中信出版少儿文化集团用新理念、新方法，把少儿多元立体阅读体系建设落地落实、开花结果，助力行业发展，为中国童书贡献智慧力量。

曹文轩在发布会现场作了题为“阅读的意义”的主题演讲，生动阐述了阅读对于儿童成长的重要性。他表示，图书具有魔力，阅读能让人积累知识，激发创造力，滋养心灵。让少年儿童养成良好的阅读习惯，是提升他们综合素质、实现民族愿景、传承人类文明的重要基石。

陈炜表示，中信出版少儿文化集团将以构建多元立体阅读体系的方式，为阅读坚守、为阅读赋能、为阅读创新，致力于成为儿童阅读的坚定倡导者，引领阅读风尚，培养儿童良好的阅读习惯。同时，中信出版少儿文化集团将积极开展国内外合作交流，努力成为儿童内容创新的先行者，为全球儿童提供高品质的阅读产品。

中信出版少儿文化集团总经理张昭发布了中信童书多元立体阅读体系以及中信童书阅读服务探索的阶段性成果。推出了六大产品服务，即与国际一流的教育专家研发的产品体系、科普融合出版的探索计划、“发光读书会”公益阅读项目、全国儿童故事大赛、研学业务以及线上图书馆。从书到非书、从线上到线下、从线性阅读到融合出版，中信出版少儿文化集团逐步形成从点到面的阅读体系。

现场，中信出版少儿文化集团发布了相关产品体系并与各合作伙伴签订战略仪式。 （伊 璐）

●传统文化

人民美术出版社
展示中国传统设计思想的独特魅力

中国出版传媒商报讯 为了更好地传播中国传统设计思想，让读者了解中国传统设计思想的源远流长，感受古人对自然、社会、人生等深刻洞察和独特理解，6月21日，人民美术出版社举行《中国传统设计思想史纲》新书推介会。中国出版集团有限公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理张纪臣，人民美术出版社总编辑高世屹，北京化工大学长聘教授周俊良出席。

据《中国传统设计思想史纲》作者、江南大学设计学院“设计历史与理论”研究团队负责人王强教授介绍，该书是一部关于通晓中国传统设计发生、发展历程与思想演化的重要著述。一套2卷本，分18个章节，共190余万字，从跨学科、长时段、全方位、系统性与多维度的视角出发，重新整理、梳理了传统设计相关的实物及文献史料，对于传统社会中生产技术的演进逻辑、生活方式的核心变量展开扎实、细致且深入的分析，整合并勾勒出了中国传统设计的思想体系。

又讯 6月20日，人民美术出版社《书法教育》杂志在BIBF现场中版集团展位特别策划了一场别开生面的活动——“有趣的汉字结构”。活动期间，《书法教育》编辑史翎毓以“语文课里的书法”栏目内容为切入点，穿越古今，带领读者一探汉字结构之美。史翎毓从古与今的不同视角，解读各种结构类型与部件搭配规律，探索汉字的结构之美，从而理解汉字背后的文化内涵与审美价值。同时，提供实用的书写秘诀和练习策略，揭秘如何书写出规范且美观的汉字。据悉，《书法教育》是人民美术出版社出版的面向中小学生的一本以书写练习实践、书法文化介绍为主线，弘扬中华优秀传统文化，倡导全民书写的国家级月刊。 （四 又）

北京美术摄影出版社
聚焦传统文化 推介原创新书

中国出版传媒商报讯 6月20日，由北京出版集团北京美术摄影出版社主办，北京何物文化传媒有限公司协办的《沿着古诗词壮游中国》新书发布会，在北京国际图书博览会现场举行。北京出版集团副总经理、工会主席马驰，京版北美（北京）文化艺术传媒有限公司总经理王龙等出席。

活动中，图书编著者赵健与知名读书博主都靓以及著名诗人、书法家欧阳江河展开精彩对谈，深度解析了古诗词中的人生话题，阐述了诗与人生的关系，交流中也提及随着社会的不断发展和人们精神需求的不断提高，现今的人们该如何从古诗词中汲取精神的力量和精神的慰藉。《沿着古诗词壮游中国》由知名读书博主赵健编著，北京出版集团北京美术摄影出版社出版。

又讯 6月21日，由北京出版集团、北京市文学艺术界联合会共同主办的“‘非物质文化遗产’丛书新书推介会”在北京国际图书博览会现场举行。马驰，北京美术摄影出版社总编辑李尚，北京民间文艺家协会第六届理事会副主席、非物质文化遗产丛书主编石振怀，北京民间文艺家协会驻会副主席、秘书长史燕明，以及非遗传承人、作者代表出席。

李尚介绍，2012年以来，该社与北京市文联、北京民协密切合作，组织编写非物质文化遗产丛书，目前已出版中文版图书《丫髻山庙会》等90余种，英文版图书29种，电子书5种，内容涵盖民间文学、传统音乐等非遗项目。石振怀介绍了非遗丛书的出版价值和意义，强调非遗丛书目前已成为记录整理非物质文化遗产资源的一项系统工程。“今后我们还将继续努力工作，将非遗丛书继续编写下去，为北京市非遗资料库增添浓墨重彩的一笔。” （肖 颖）

广西民族出版社
两本外文新书发布 助力民族文化输出

中国出版传媒商报讯 6月21日，《百褶裙》英文版新书发布会在京举办。皇家柯林斯出版集团中国区总经理宋波、广西民族出版社副社长吴柏强出席并发表讲话。

吴柏强表示，近年来，广西民族出版社共输出图书版权60余种，《百褶裙》英文版的输出，能让世界更好地了解中国特色、中国风格、中国气派，增进不同文明之间的相互理解和尊重，推动中华优秀传统文化在海外的传播。宋波认为，《百褶裙》可以帮助读者进一步了解苗族民间传统技艺，是连接不同世代、不同文化、不同国家之间的纽带，也希望其英文版的面世，可以激发世界各地的读者了解中国少数民族非物质文化遗产的兴趣。

双方表示，未来将进一步加强国际出版的交流与合作，积极探索合作模式与路径，为推动出版业的发展和国际文化交流作出积极贡献，共同开创出版“走出去”事业的新篇章。

又讯 6月22日，《黑龙洞》《灯笼山》阿拉伯文版新书发布会在京举行。埃及希克迈特文化产业集团中国区总负责人张昕、版权主管王海青，吴柏强参加活动。

吴柏强表示，随着全球化的深入发展，文化交流与融合已成为时代的主旋律。在这样的背景下，《黑龙洞》《灯笼山》翻译成阿拉伯文版走向世界，不仅是对中华文化的传承与弘扬，更是对全球读者精神文化需求的积极回应。近年来，广西民族出版社秉承“质量第一，内容为王”的原则，打造了一批出版“走出去”精品图书，为文化的传播和交流搭建了重要的桥梁。张昕表示，《黑龙洞》《灯笼山》阿拉伯文版的出版，为阿拉伯读者提供了一个探索中国传统文化和价值观的难得机会。这种跨文化的交流能让更多的人用更宽广、更多元的视角看待世界，领略不同民族的文化底蕴。 （贾 月）

●重点关注

三环出版社
关注少儿出版 3种新书亮相BIBF

中国出版传媒商报讯 6月21日，由三环出版社与小活字图话书联合举办的“疗愈、希望、爱——《无声合唱》新书分享会”在北京国际图书博览会海南省展区举行。绘本《无声合唱》根据该书作者、中国著名青年当代艺术家、无声合唱团发起人李博的亲身经历改编，讲述了他与广西壮族自治区百色市凌云县特殊教育学校的听障孩子一起组成全世界唯一一个由无声世界的孩子组成的合唱团的故事。活动现场，李博分享了与听障孩子相遇并共同创造这一奇迹的经历。活动还设置了特别环节，播放听障孩子在北京音乐厅的合唱视频，让现场观众们感受到了孩子们纯真而有力的声音。

又讯 6月22日，由三环出版社主办的“侦探的诞生——‘墨多多谜境冒险彩色漫画阳光版’新书分享会”在BIBF海南省展区举行。儿童文学作家、“墨多多”系列图书作者雷欧幻像现场与读者互动。活动分为“侦探能力大考验”“侦探大冒险”和“侦探认证会”三个环节，雷欧幻像向小读者们分享了“墨多多”系列图书的创作灵感来源，透露了新册《青铜地宫的献礼》中的精彩剧情。据悉，由三环出版社出版的“墨多多谜境冒险彩色漫画阳光版”系列图书自2023年8月出版以来，已陆续推出15册，深受读者喜爱。“墨多多谜境冒险彩色漫画阳光版”第14、15册即《青铜地宫的献礼》（上、下册），书中延续了墨多多和伙伴们在神秘世界中的冒险旅程。

6月22日，由三环出版社与蒲蒲兰绘本馆联合主办的“《屁屁侦探》新书互动游戏会”在BIBF海南省展区举行。《屁屁侦探》是一套超人气侦探推理故事书，全球销量超2000万册。其中，包括中文在内已卖出10余种语言版权。蒲蒲兰绘本馆总编辑松原智德表示：“我们希望做真正能打动儿童的书，让更多不爱阅读的儿童也能轻松走进丰富多彩的图书世界。”未来，三环出版社与蒲蒲兰绘本馆将继续携手合作，推出更多优质的儿童图书和精彩的线下活动，为孩子们的成长之路增添更多色彩。 （肖 颖）

《时代书画报》
『读懂中国书画——书画鉴藏文化沙龙』活动在京举行

中国出版传媒商报讯 6月22日，“读懂中国书画——书画鉴藏文化沙龙暨《时代书画报》品牌宣介”活动在北京国际图书博览会河北出版传媒集团展区举行。著名画家、北京荣宝斋艺委会委员、中央国家机关美术家协会理事石景瑞与中贸圣佳国际拍卖有限公司书画部总经理原阳阳，生动讲述如何赏鉴中国书画及当前书画收藏市场情况，就什么样的书画作品是好的艺术品，怎样收藏书画作品、普通大众与书画的关系等大众感兴趣的话题，与现场观众进行了交流。

据悉，《时代书画报》由河北出版传媒集团主管，河北阅读传媒有限公司主办，面向海内外公开发行。2024年《时代书画报》全面改版升级，以“书画当随时代”为理念，聚焦深挖书画经典内涵，联结古今书画脉络，关注当代艺术市场，传播书画信息、介绍名家名作、引导收藏鉴赏，包含名家访谈、艺评学术、精品赏鉴、艺术收藏等板块，突出新闻性、艺术性、学术性和市场性。除致力于全媒体建设、精品内容的生产外，《时代书画报》将积极拓展合作边界，不断整合资源、搭建新型书画艺术交流平台。 （肖 颖）

●版权输出

浙江人民出版社
多本图书英文版权输出施普林格·自然出版集团

中国出版传媒商报讯 6月20日，《大汇合与大分流：大变局下的中国现代化》《良渚玉器与中华文明》《良渚古城与中华文明》《稻作文明探源》等图书英文版权输出签约仪式在京举行。施普林格·自然出版集团威廉·阿克尔（William Achauer），施普林格·自然出版集团、帕尔格雷夫·麦克米伦人文社科出版编辑白桦，浙江传媒学院副教授金萍，浙江人民出版社总编辑赵波，浙江人民出版社文史图书出版中心主任汪芳等出席。

据了解，《大汇合与大分流：大变局下的中国现代化》于2023年4月由浙江人民出版社出版，是作者郑永年长期关注全球化背景下中国的内部转型与对外关系，在此基础上对中国现代化所作的进一步思考、梳理和系统阐述。该书聚焦于厘清中国现代化进程与全球化的关系，探究大变局发生的深层次原因及其对中国的继续现代化构成的重大挑战，尤其回答了“中国下一步怎么走”的问题，为读者认清世界变局、把握中国未来提供了精深洞见与前瞻思考。

主办方供图

《良渚玉器与中华文明》《良渚古城与中华文明》《稻作文明探源》隶属于“浙江考古与中华文明”丛书（第一辑）。丛书由浙江省文物局、浙江省文物考古研究所、浙江大学20位专家倾力打造，系统梳理80多年来浙江考古成果，深入发掘浙江文化根脉和传承体系，力图为中华文明探源贡献浙江材料支撑，进而长时段、多角度呈现浙江文化在中华文明发展中的卓越贡献。

活动现场，赵波与威廉·阿克尔作为签约代表完成本次签约。 （四 又）

东南大学出版社与施普林格·自然集团战略合作

中国出版传媒商报讯 6月20日，东南大学出版社与施普林格·自然集团战略合作签约仪式在BIBF现场举行。江苏省委宣传部二级巡视员陈晔、施普林格·自然集团应用科学图书全球副总裁James Finlay、施普林格·自然集团大中华区图书总监李琰、东南大学国际合作处全球交流事务负责人袁超、东南大学出版社社长白云飞等出席。

白云飞介绍了东大社对外合作成果、与施普林格·自然的合作情况，并指出双方将积极引进国际先进的出版理念和技术，加强与国内外学术界的联系和合作，共同推动学术研究的国际化进程。James Finlay表示，施普林格·自然集团一直致力于推动学术研究的创新与发展。未来将与东大社共同打造高质量的学术出版平台，积极推广优秀学术成果，为国内外学者提供更为便捷、高效的学术交流和传播渠道。 （小 禾）

文心出版社
《汉字有话说》创作分享会带来一场神奇沙画与甲骨文的穿越之旅

中国出版传媒商报讯 6月22日，文心出版社《汉字有话说——当甲骨文遇上沙画》创作分享会在北京国际图书博览会中原出版展区举行。该书的文字作者墨丽和沙画作者武艺作为嘉宾，与现场观众分享他们的创作心得和汉字的魅力。文心出版社读写（数媒）出版部主任王莹主持活动。

活动伊始的沙画猜字环节中，墨丽讲述汉字构形，武艺现场创作沙画，让观众在猜字的过程中感受汉字的独特魅力。活动分享环节，墨丽讲述了甲骨文的发现、命名过程、造字特点和背后的故事。文心出版社副总编辑栗军芬表示，未来，文心出版社将继续致力于推广和传承中华优秀传统文化，不断探索新的出版形式和手段，出版更多优秀的图书，举办更多精彩的活动，让更多人了解和喜爱中华优秀传统文化，让传统文化在现代社会中焕发出新的光彩，走向世界。据悉，《汉字有话书》一书将于2024年8月正式出版。 （肖 颖）

黑龙江美术出版社
《抗战漫画资料搜集、整理与研究（第一辑）》图书推介会在京举行

中国出版传媒商报讯 6月19日，由黑龙江省委宣传部主办，黑龙江出版传媒股份有限公司、黑龙江美术出版社有限公司承办的《抗战漫画资料搜集、整理与研究》（第一辑）图书推介会北京国际图书博览会现场举办。

丛书主编、中国政法大学马克思主义学院教授孔祥宇，原北京军区政治部战友报社美术室正师级主任编辑、曾任中国美术协会漫画艺术委员会秘书长、副主任的郑化改，黑龙江省委宣传部版权管理处处长邹国平，黑龙江出版集团有限公司党委副书记、总编辑马克学，黑龙江出版集团有限公司党委委员，黑龙江出版传媒股份有限公司党委委员、总编辑金海滨，北方文艺出版社社长林洪海出席。

《抗战漫画资料搜集、整理与研究》（第一辑）全套6册，是国家出版基金项目，以中国抗战期间创作的抗战漫画作为搜集、整理及研究的对象，并延伸到敌伪漫画和国际媒体有关中国抗战的漫画，选取有代表性、有特色的抗战题材漫画1619幅，从不同侧面、不同角度解读中国抗战史，展现了中华民族不屈服于强敌的精神。 （奕 婼）