

中国作家馆开馆 多场文学活动与读者见面

中国出版传媒商报讯 6月19日上午,“中国作家馆”开馆仪式举行。中国作协党组书记、副主席张宏森,中国作协党组成员、副主席、中国作家出版集团管委会主任吴义勤,中共江苏省委常委、省委宣传部部长徐缨出席并为“中国作家馆”开馆,中国作家出版集团党委副书记、管委会副主任宋向伟主持仪式。

2024年“中国作家馆”主宾省为江苏省,在馆内举办系列文学活动展示江苏文学成就。开馆仪式后,《江苏新文学史》新书发布式在“中国作家馆”举行,张宏森、徐缨共同为该丛书揭幕,中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇致辞,发布式由江苏省作协党组书记、书记处第一书记、副主席郑

中国社会科学出版社：多场活动讲好中国故事

湖南文艺出版社展场内外组织多项活动

中国出版传媒商报讯 6月20日,中国社会科学出版社在BIBF期间组织4场活动,与海外出版机构进行多种合作。

在当天上午举行的亚洲经典著作互译项目《中国的民主道路》多语种版本图书发布仪式上,中国社会科学出版社与韩国亦乐出版公司、科学出版社东京株式会社、印度 GBD 出版社共同发布《中国的民主道路》多语种版本。目前该书已签约英文、韩文、日文、西文、法文等12个语种,已出版8个语种。

当天上午的另一场活动是中国社会科学出版社与美国圣智集团 Gale 公司合作选题签约仪式。双方此次合作的是《“一带一路”第三方市场合作研究》《“一带一路”倡议：人类命运共同体在欧亚地区的探索与实践》《栗子的故事》三本书。希望通过合作,更好地讲好中国经济发展的故事,唱响中国经济光明论。

当天下午,中国社会科学出版社在京举行《“一带一路”手册》多语种图书发布会,正式发布《“一带一路”手册》英文版、波兰文版、韩文版、罗马尼亚文版、希伯来文版、土耳其文版、哈萨克斯坦文版等多个外文版本,并同英国泰勒弗朗西斯集团签署了该手册英文最新版合作协议。该手册以条目模式为编撰体例,目前词条数已达到498条,力求全面、系统反映“一带一路”建设的最新进展和最新成果。

《新质生产力》多语种图书签约暨唱响中国经济光明论研讨会也在当天由中国社会科学出版社和西南财经大学联合举办。据介绍,《新质生产力》2024年1月出版,是中国第一本新质生产力主题的图书,目前英文、法文、俄文、阿拉伯文、西班牙文和波兰文的推介和翻译正有序进行中,计划2025年六个语种全部在海外发行。

(中 江)

中国出版传媒商报讯 6月20日下午,第30届北京国际图书博览会现场,湖南文艺出版社举办了“午夜文丛”新书发布暨向法国大使馆赠书仪式。“午夜文丛”已出版书种91种(含不同版本),计作品127部。当天活动发布的新书包括罗贝尔·潘热的《帕萨卡利亚舞曲》《某人》《梦先生》、阿兰·罗伯-格里耶的《作家生命之序言》、卡特琳娜·罗伯-格里耶的《阿兰》等7部作品。

BIBF主展场之外,6月22日,“不能忽视的罗贝尔·潘热——午夜文丛新书推介会”在北京SKP RENDEZ-VOUS书店举行。这也是继贝克特、西蒙·罗伯-格里耶、图森、艾什诺兹几位作家的作品集之后,湖南文艺出版社“午夜文丛”推出的又一位法国当代作家的作品选集。

6月21日,“当女性不再沉默——《乌利茨卡娅作品集》译者分享会”在北京RENDEZ-VOUS书店举行。这是俄罗斯著名作家柳德米拉·乌利茨卡娅的作品首次在国内结集出版。

6月21日下午,“十四五”国家重点规划图书《中国二胡曲典》新书发布暨专家座谈会在贵州大厦召开。据介绍,此次《中国二胡曲典》是第一次对二胡艺术的纸面传承所做的大规模整理、出版。

6月20日晚,由北京师范大学文学院教授张莉主编,湖南文艺出版社出版的短篇小说、当代散文年选系列《醒来已是正午:2023年短篇小说20家》《茉莉为远客:2023年当代散文20家》新书分享会在北京SKP-S 2F SKP RENDEZ-VOUS书店举行。围绕“越轨笔致的魅力:文学为何让人着迷?”这一主题,张莉教授与徐则臣、乔叶、鲁敏、韩浩月、李唐、杜梨、马亿、梁豪、蒋在、焦典等10位作家一同向读者分享文学的魅力。

6月22日下午,由湖南文艺出版社和单向空间联合举办的蔡皋《人间任天真》新书分享会在北京单向空间·郎园 station 店举行。该书作者、艺术家蔡皋与知名学者何怀宏展开精彩对话。

(中 江)



主办方供图

焱主持。《江苏新文学史》作为江苏文化建设的一项重要工程,由中共江苏省委宣传部批准立项并

江苏作家集中亮相 探讨文学跨领域多种可能

中国出版传媒商报讯 6月19日,江苏首次作为中国作家馆主宾省亮相图博会,在活动期间围绕《江苏新文学史》编撰、文学创作、文学影视转化、网络文学发展、青年作家写作、AI时代的文学期刊等主题展开研讨交流。

《江苏新文学史》学术研讨会在北京西藏大厦举办,多位专家学者就该书的发掘与创见给予高度评价,认为它“为中国百年文学史的构建创新了江苏模式,奉献了江苏智慧”,“为当代文学史写作提供了一个很好的样本”。

6月20日,新时代江苏网络文学暨第四届泛华文网络文学金键盘征文征稿公告在“中国作家馆”发布;江苏优秀原创文学作品戏剧影视转化年度推荐榜单同期发布。经过遴选,30部(篇)具有戏剧影视转化潜力的优秀作品脱颖而出,包括长篇小说7部、

“中外图书馆界合作发展学术研讨会”在中国人民大学图书馆举办

中国出版传媒商报讯 6月21日,“中外图书馆界合作发展学术研讨会”在中国人民大学图书馆举办。此次研讨会以“新质生产力赋能中外图书馆馆藏建设与实践”为主题,由中国人民大学图书馆、中国图书进出口(集团)有限公司、中华文化国际传播工作室及北京地区高等学校图书馆工作委员会联合主办。

嘉宾们以“美国收藏中国文献资料历史的回顾”“构建中国经济学原创性学术体系的角度探讨

《龙生九子》(俄文版)亮相,原创图画书助力传统文化新颖“出海”

中国出版传媒商报讯 6月21日上午,在北京国际图书博览会江苏出版展位活动区,由南京大学出版社携手北京奇想国文化发展有限公司共同举办的《“龙生九子”》(俄文版)新书发布会”成功举办。此次活动是中国古代民间传说《龙生九子》第一次以崭新面貌登上国际舞台,是中华文化“走出去”的一次成功实践,彰显了中华文化的独特魅力和广泛影响力。

《茶乡少年》版权输出签约仪式、《我的世界》版权推介会成功举办

中国出版传媒商报讯 6月21日,由读者出版社、新蕾出版社联合举办的“千年茶韵与新时代童年书写——《茶乡少年》阅读分享会暨版权输出签约仪式”在第30届北京国际图书博览会成功举办。

北京语言大学一带一路研究院副院长范军,乌兹别克斯坦丝绸之路出版社总经理图利亚加诺夫·欧贝克、总编辑伊尔伽舍夫·康德,著名儿童文学作家王一梅,读者出版传媒股份有限公司副总经理薛英昭,读者出版社社长王先孟,新蕾出版社社长马玉秀、副总编辑焦妮楠等人出席本次活动。

又讯 6月21日下午,由新蕾出版社主办的“梦想的力量——《我的世界》阅读分享暨版权推介会”

《安顿之书》《邑以文名——文昌传》新书发布会亮相BIBF

中国出版传媒商报讯 6月20日下午,由海南出版社主办的《安顿之书》新书分享会在北京国家会议中心海南出版发行集团展位举行,这次分享会的主题是“什么样的生活是最踏实、最安定的?”著名学者、诗人,《安顿之书》作者余世存及著名历史学家、《风雅》作者马勇,与到场的读者一同分享他们对“安顿”的看法。

又讯 6月22日下午,2024文昌城市推介会(北京)暨《邑以文名——文昌传》新书发布会在北京国家会议中心海南展馆举办,向与会嘉宾及观众展现文昌

《故宫珍奇馆》阿拉伯语版新书亮相BIBF

中国出版传媒商报讯 6月21日,在第30届北京国际图书博览会(BIBF)上,春风文艺出版社举办了“有100扇门的玩具店”系列《故宫珍奇馆》阿拉伯语版新书发布会暨全版权IP推介会。

“有100扇门的玩具店”是春风文艺出版社推出的重点原创图画书系列,已推出《琉璃老街》《故宫珍奇馆》《圆明园仙境》《颐和园的猫画师》四册,由全国优秀儿童文学奖获奖作家葛亮创作,著名青年

直接指导,江苏省作家协会负责组织协调,江苏当代作家研究中心负责统筹编撰,江苏省内高校、研究机构等单位60多位在全国有影响的老中青专家学者参与,是一项规模宏大、任务繁重,且富有开创性的重大文学工程。

又讯 作家出版社《新编新译世界文学经典文库》阶段成果也于“中国作家馆”发布。张宏森、吴义勤共同为文库揭幕,作家出版社有限公司董事长、社长鲍坚致辞。文库编委、《世界文学》杂志常务副主编叶丽贤,中国社会科学院外国文学研究所副研究员戴淮娜介绍了文库编选过程和相关内容。作家出版社副总编辑王松主持活动。

江苏作家集中亮相 探讨文学跨领域多种可能

中篇小说5篇、短篇小说9篇、非虚构文学3部、儿童文学6部。据介绍,江苏省作协下一步将积极探索文学与影视融合发展的新方法新路径,推动文学创作与影视转化深层次结合。

面对AI时代,文学与文学刊物何为?与会嘉宾认为,AI时代的文学阅读模式已经发生了改变。文学要适应技术和观念的改变,同时也要坚守自己的主体性。在“风景与面孔——新时代江苏青年作家写作现场主题对话”中,12位江苏青年作家集体亮相,各自以一个关键词阐述了对文学的理解与创作上的困惑。乔叶、张莉、杨庆祥、刘大先、岳雯等作家、评论家在现场提出了看法。青年作家要发挥自己的创造,拓宽文学艺术的边界,增强对生活的理解,最终才可能收获更多“文学赋予的礼物”。

(巴 特)

知识传播体制机制”“AI时代高校图书馆的资源建设和知识服务趋势思考”“大学图书馆特藏资源建设的经验与思考”“新质生产力赋能红色资源活化利用的实践与探索”为题展开了专题研讨。23位与会者就高校学术资源建设、特藏资源数字化和资源共享中面临的机遇和挑战充分发表了意见。与会嘉宾还参观了中国人民大学图书馆,深入了解“人大文库”和古籍等特色馆藏并细致观看了红色文献等特色资源展。

(巴 特)

与会嘉宾有:南京大学出版社总编辑石磊、奇想国童书创始人黄晓燕、该书文字作者徐萃、一隅版权代理(广州)工作室主理人郭贵瑜、中国儿童文学研究会理事孙慧阳,《龙生九子》(俄文版)出版方俄罗斯萨莫卡特出版社总编辑叶卡捷琳娜·波塔波夫(Ekaterina Potapova)、该书图画作者武建华和张维彩、该书俄文译者纳塔利娅·阿列克桑德罗娃(Natalia Aleksandrova)、通过视频参会。

《我的世界》版权推介会成功举办

在第30届北京国际图书博览会上举办。儿童文学作家、《我的世界》作者左炫,俄罗斯列宁格勒出版集团代表萨沙作为特邀嘉宾出席活动。新蕾出版社社长马玉秀与萨沙签订了《我的世界》俄语版权输出协议,寄望这部作品能够打动更多国际读者。

《我的世界》是一部以都市生活为背景,聚焦外卖骑手子女生活的现实题材儿童小说。自今年3月出版以来,3个月时间已经走进了11万名读者的家庭,收获了业内外认可。作为一部讲述新时代中国故事的儿童文学作品,该书以新颖的题材、新鲜的叙事、干脆的语言和丰满的人物走进了读者心中。

(弦 子)

独特的城市魅力和深厚的文化底蕴。

活动由中共海南省委宣传部指导,中共文昌市委、文昌市人民政府和海南省出版发行集团有限公司联合主办,中共文昌市委宣传部承办。中共海南省委宣传部副部长张振明,海南省出版发行集团有限公司党委书记、董事长吴斌,中共文昌市委书记龙卫东,海南省出版发行集团有限公司党委副书记、总经理谭丽琳等出席,共同见证了文昌城市推介与《邑以文名——文昌传》新书及联名文创的发布。

(弦 子)

漫画家聂峻绘画,入选多个国家级项目,获得多项大奖。

据介绍,春风文艺出版社多年来一直致力于中华优秀传统文化的传播和推广,“有100扇门的玩具店”系列实现了IP全覆盖,中文版一经出版就受到中国小读者的喜爱,有声书同步上线,还推出了舞台剧、插画展及品种丰富的文创产品,动画电影也在紧锣密鼓的筹备中。

(中 江)

中国出版传媒商报讯 6月21日,世界图书出版公司(简称“世图公司”)与施普林格·自然(Springer Nature)战略合作框架协议签约仪式在北京国家会议中心举行。

签约双方今后将在诸多学科方向实现双向版权引进与输出,尤其是双方的传统优势学科数学领域和新兴的信息科学领域。双方均表示,将以此次签约为新的起点,展开更加广泛、深入、持久的合作,携手应对科技发展日新月异在当今世界,并利用新科技推动出版革新,更好地服务科学研究和全球可持续发展,共同推进世界科技的繁荣与进步。

(侯 默)

中国出版传媒商报讯 6月21日,中译出版社“电梯载梦时空之旅,携手共绘文明华章”文化研讨会暨《电梯里的古希腊》新书发布会在北京国家会议中心举办。

该书涵盖了从350万年前的旧石器时代直到公元324年罗马帝国从罗马迁都到君士坦丁堡的漫长历史。这是一本诙谐幽默又严肃正经的古希腊历史读物。

中译社通过引进、翻译、出版优秀、新颖的希腊文化作品,让更多中国读者有机会了解古希腊,感受其文明的魅力,也一直积极打造和出版前沿类、趋势类的数字经济和人工智能方面的作品,为中希两国交相辉映、源远流长的文化交流注入了新的活力。

会议还邀请了罗彤、钱颖超等专家,就“电梯载梦时空之旅,携手共绘文明华章”的话题,从戏剧、历史和古文明交流共融的不同角度进行了深入探讨。

(中 江)

中国出版传媒商报讯 6月22日下午,万卷出版公司在第30届北京国际图书博览会现场举办《我杀了薛定谔的猫》阅读分享暨意大利当代优秀文学作品推介会。

北方联合出版传媒(集团)股份公司副总经理、万卷出版公司社长兼总编辑王维良在致辞中表示,举办此次活动,不仅是向广大读者推荐意大利当代优秀作家作品,更是广大读者了解意大利文学,感受意大利文化的良好契机。今天的活动是对既往对外交流的回顾与小结,也是对将来“走出去”“引进来”的展望与期许。

在嘉宾交流环节,该书作者加布里埃拉·格雷森表示,自己以“薛定谔的猫”的心理实验来比喻矛盾的心理,创作了这部小说。书名的内涵更像是一种建议:在生命的十字路口,我们同时活着和死去,直到我们作出决定,离开一条路去另一条路。这就是“杀了薛定谔的猫”的意义。

(中 江)

中国出版传媒商报讯 6月22日下午,在第30届北京国际图书博览会期间,辽宁出版集团辽海出版社在北京国家会议中心成功举办《月枕山河——祝勇散文精选》格鲁吉亚语、意大利语、俄语版权输出签约仪式。

辽宁出版集团副总编辑、辽海出版社社长、总编辑柳青松介绍了《月枕山河——祝勇散文精选》的整体出版情况和版权输出情况,该书是辽海出版社2024年推出的重点精品书《祝勇著述集》系列中的第一本,也是辽海出版社坚持“集聚一流名家资源,反映时代新气象,打造出版精品之作”出版方向的一次积极尝试。

作者祝勇就《月枕山河——祝勇散文精选》与辽海出版社签署海外版权授权书。辽海出版社与格鲁吉亚卡驰克哈茨出版社、意大利威格里奥克雷莫纳出版社、俄罗斯伊尔库茨克出版公司代表签署《月枕山河——祝勇散文精选》格鲁吉亚语、意大利语、俄语的版权输出协议,真正实现了文化“走出去”,切实提高辽版图书的海外传播力。

(中 江)

中国出版传媒商报讯 6月19日,《向苍穹:中国天文发展三部曲》图书分享会暨多语种输出签约仪式在第30届北京国际图书博览会上举行。该书将出版英文、韩文、土耳其文、吉尔吉斯文版,向世界各国介绍中国天文发展的壮阔历程和辉煌成就。

《向苍穹:中国天文发展三部曲》是江苏省文联主席章剑华的最新长篇纪实文学力作。该书全过程、全景式地展现了我国从古至今天文发展的壮阔历程,重点书写了新时代天文事业的巨大成就。作者章剑华历时3年,行程万里,查阅上千万字资料,采访数十位中国科学院院士和首席科学家,详细记述郭守敬望远镜、“中国天眼”、中国探月工程、“天问一号”火星探测器、“夸父一号”卫星和中国巡天空间望远镜等重大天文项目的研制和观测成果,再现了我国科技自立自强的光辉历程。

(中 江)

世图公司与施普林格合作签约

《电梯里的古希腊》新书发布

《我杀了薛定谔的猫》作者来华 万卷公司推介意大利优秀文学作品

《月枕山河——祝勇散文精选》多语种版权输出

《向苍穹》多语种输出