

资源赋能下,主题出版做亮做活

中国出版传媒报记者 晓雪 见习记者 管若潼 采写/整理

“村BA”的传承与创新:弘扬传统民族文化,助力现代化进程

胡廷夺(贵州民族出版社社长)

近年来,贵州民族出版社重点在深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于民族工作重要论述,以及关注时代发展和重要时间节点上对主题出版作了一系列布局。一是策划出版贯彻习近平总书记视察贵州的重要指示精神的主题出版物,例如习近平总书记2021年2月3日在贵州省视察中指出:“民族的就是世界的,特色苗绣既传统又时尚,既是文化又是产业,不仅能够弘扬传统文化,而且能够推动乡村振兴,要把包括苗绣在内的民族传统文化传承好、发展好”。贵州民族出版社组织编著“苗绣”系列著作,计划今年出版部分图书。二是策划出版庆祝中国共产党成立100周年主题出版物,例如已出版《五十六个民族 五十六支歌》《百首民歌颂党恩》等。三是策划出版铸牢中华民族共同体意识、反映和促进各民族交往交流交融的主题出版物,例如已出版“中国少数民族文学纵览丛书”、《皇清职贡图》、《清代民族图志》等系列图书。四是策划出版反映脱贫攻坚、乡村振兴、中国式现代化实践的主题出版物,例如已出版《“村BA”:观察中国式现代化的一个窗口——台盘村乡村振兴故事》、《脱贫攻坚“双培”行动双语读物系列》等。五是策划出版展现中华文明悠久历史和人文底蕴的外宣读物,例如已向加拿大多伦多教育出版社输出的英文版图书《苗绣苗锦》《苗族剪纸》《苗族银饰》等。

贵州省黔东南苗族侗族自治州台江县台盘村篮球赛火遍全网,被广大网友赞誉为“村BA”。2023年7月30日,我向该自治州文联领导提出:“中国式现代化进行时,‘村BA’‘村超’打出了中国农民的精气神,长篇报告文学应当由此展开。”在贵州出版集团有限公司领导的支持下,贵州民



族出版社出版了作家姚瑶的《“村BA”:观察中国式现代化的一个窗口——台盘村乡村振兴故事》。这是一部与时俱进的文学作品,向世界讲述中国乡村蓬勃发展的故事。作品积极回应时代召唤,极力呈现乡村深处的中国式现代化进程、乡村振兴实践的精彩光芒,巧妙地“村BA”与党和国家的工作大局紧密相连。读者从书中能够深切体会到我们这个伟大时代人民群众的伟大实践,能够深刻感悟到中华民族伟大复兴历程中的磅礴力量。我认为,这就是该书在主题出版领域的意义。这部作品入选中宣部2023年主题出版重点出版物,并入选2023年“中国好书”,诸多新闻媒体进行了广泛报道,许多专家学者给予了高度评价,许多读者来信来电求购。

贵州民族出版社结合自身的出版任务、出版定位和专业优势,在传统文化类主题出版物方面以“民族文学”“民族艺术”“民族史志”“民族古籍”等

为自己的产品线。这些产品线共同的特点是紧紧围绕“铸牢中华民族共同体意识”这一主线来展开,反映各民族交往交流交融史实,促进各民族文化“美美与共”和中外文明交流互鉴,助力文化学术发展。“民族文学”产品线上的“中国少数民族文学纵览丛书”、“苗族民间口传文学系列”、“苗族史诗”等,可以使读者窥见我国语言艺术百花园中少数民族文学的精彩纷呈,可以使读者分享到我国少数民族文学的艺术之美和思想精髓。“民族艺术”产品线上的“民族民间艺术瑰宝系列”、《刻纸艺术》、《傩戏面具艺术》等民族文化图册,是特别适合进行版权输出的读物。“民族史志”产品线上的“贵州世居民族文化书系”、《中国苗族》、《中国侗族》等是我国诸多兄弟民族的历史与文化的全面展示和精彩呈现。“民族古籍”产品线上的《西南彝志》《清代民族图志》《皇清职贡图》《贵州清水江文书》等,是我们抢救保护传承中华优秀传统文化、深入挖掘中华优秀传统文化资源的重要成果。

在主题出版项目的内容创新上,贵州民族出版社调整整合国外、省外、省内的内容资源,主动研发产品、组织稿件,组织有关专家、作家编写编著书稿,时时关注各类作者工作动态,及时跟进编写编著进程。在市场拓展方面,注重图书市场和受众情况调研,对本社选题和图书进行读者需求研判,明确每种图书的阶段性销售目标,强化绩效考核,激励员工积极开展图书选题策划和市场工作。

我特别希望贵州民族出版社的出版团队围绕“民族文学”“民族艺术”“民族史志”“民族古籍”“乡村振兴”等产品线,按照“创造性转化,创新性发展”的要求,将中华优秀传统文化置于中国式现代化发展进程进行谋划,并依靠人工智能融合发展等科技进步,策划出版一系列讲述各民族交往交流交融、民族团结进步、各民族文化“美美与共”、乡村振兴的故事,以及彰显新时代中国人民精气神的出版物。

用好红色资源 打造优质主题出版物

田松青(上海书画出版社总编辑)

上海书画出版社是一家以中国传统艺术为核心内容的专业出版社,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,深刻理解“两个结合”的重大意义,以建设习近平文化思想最佳实践地为目标,依托中华优秀传统文化策划出版具有核心价值和精神动力的出版物。

党的红色文化很多受到中华优秀传统文化的影响,与中华优秀传统文化有非常强的关联。在这两种文化的结合上,我社精心策划推出了一批将红色文化与中华优秀传统文化相结合的出版物选题,如《共产党宣言(书法卷)》《共产党宣言(线装影印版)》等。

其中,《共产党宣言(书法卷)》以丁申阳领衔的15位上海著名书法家合作,以人民出版社2014年12月出版的“马列主义经典作家文库”系列中的《共产党宣言》为创作底本,书写《共产党宣言》,并装裱成长卷影印出版。书法家们的书法飘逸潇洒又各具特色,但都不脱“二王”书风,将红色经典与传统艺术相结合,具有特殊的纪念意义。

上海书画出版社1973年木刻雕版的《共产党宣言》在字体书写、版式设计和印刷墨色等方面几乎完美再现了中国木刻雕版印刷工艺的特色,成

为首部使用传统雕版印刷、简体直排、宣纸线装的《共产党宣言》,在中国木刻雕版印刷史上具有“里程碑”意义。《共产党宣言(线装影印版)》以上海书画出版社于1973年出版的木刻雕版本为底本,对原版影印出版,依然采用宣纸线装的形式,最大程度还原了原木刻雕版本的神采。

同时,我社紧扣主题主线,打造一批接地气、显锐气、有生气的展览画册。我社与中共一大会址纪念馆合作推出的《日出东方:近代上海与中国共产党的创建》展览图录,通过170余件珍贵馆藏文物和文献史料,系统阐释近代上海与中共创建之间不可分割的密切联系,帮助读者感受上海开放和包容的特质,更加全面深入地了解中国共产党在上海孕育、诞生的光荣历史。

如何用好红色资源,围绕重要历史时间节点,大力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神,也是我社一直探索的方向。纪念毛泽东同志诞辰130周年之际,我社特影印出版了《毛主席诗词三十九首》,其前身是上海书画出版社的前身上海书画社于1974年刊刻的木版雕刻书,是继木刻雕版《共产党宣言》之后又一本发扬中国特色传统雕版印刷工艺的书籍,既具有时代特点,又具有艺术价值。

以精品读物诠释新时代党的创新理论

熊捷(上海人民出版社总编办公室主任)

史专家罗平汉的《江山大势——1949年国共和平谈判》,通过翔实史料、真实场景、严实考证,用生动的笔触记述了1949年国共和谈的历史始末。

在深耕中华优秀传统文化方面,上海人民出版社的“中国断代史系列”、“章太炎全集”、《陈继儒全集》、《司马光全集》等厚重的学术著作和文献整理产品线,大体都可以纳入中华优秀传统文化的范畴。近年来,上海人民出版社致力于打造“章学研究出版重镇”,代表性产品线有“章学研究论丛”和新推出的“荀汉丛书”。“章学研究论丛”目前已出版13种,先后被列入“十三五”“十四五”国家重点出版物出版规划,收录海内外优秀的章太炎相关研究成果,在学界受到广泛认可。“荀汉丛书”首批已出版《子其艰贞——晚年章太炎》《渊研楼文录》《章太炎研究的新展开》3种,可以由此看到近年来这个领域的一些新进展。

上海人民出版社将事业发展和队伍建设统筹考虑,同步推进,近年来在主题出版实战中落实青年编辑培养和团队建设,推出一大批精品主题出版物的同时,也让不少出版人才脱颖而出,不仅有多位青年编辑获得中国出版政府奖“优秀编辑奖”、上海出版新人奖、上海优秀编辑等个人荣誉,也打造出了一支适应新时代主题出版工作需要的能打硬仗、作风优良的青年编辑队伍。

2019年8月,上海人民出版社成立“党的诞生地主题出版中心”,以新的体制机制对主题出版进行布局。“党的诞生地主题出版中心”的30多位编辑,绝大多数是80后、90后年轻人,且拥有硕士及以



我社还积极推动中华优秀传统文化“走出去”,通过发挥能动性,探索更有成效的文明交流互鉴,不断提升中华文化的国际影响力,推动“中华文化走出去”。如我社出版的《跨越两国的审美:日本与中国汉唐时期文化交流》,通过近200件文物,勾勒数千年中日文化交流轨迹,荣获2023年上海市“银鸽奖”最佳出版物。

未来,我社将持续围绕中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,进一步加强传统文化类主题出版的策划与运作,实现中华优秀传统文化与主题出版“无缝”对接,推出一批展现中华文明突出特性的出版物。



上海人民出版社围绕学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神,宣传党的创新理论、阐明中国道路,推出了中国人民大学校长林尚立的《天下国家道理——中国共产党的成功之道》。该书以“天下国家”作为核心范畴和基础理论,历史与现实、规范与实证相结合,解析和阐述了中国共产党成功实践的深刻道理,具有重要的理论和现实意义,并入选2023年度“中国好书”。

立足上海、面向全国,上海人民出版社精心策划并推出一系列大视野、有特色、高水准的红色主题读物。如著名党史、军事专家刘统的《转折——1947年中共中央在陕北》,参考了大量历史文献、作战报告、当事人日记和回忆录、隐蔽战线的最新研究成果以及国民党方面的历史资料,收录近百幅历史照片和战场形势图,是国内研究中共中央转战陕北最全面、最详尽的成果之一,该书入选“新华荐书2023年度十大好书”。我社还推出了党



文脉传承 时代新声 立足浙江谱写中国式现代化新篇章

潘玉凤(浙江人民出版社副总编辑)

浙江人民出版社近两年在主题出版方面重点围绕党的创新理论、社会主义核心价值观来策划。理论读物方面,我们深入学习贯彻党的二十大精神,策划了“中国式现代化研究丛书”以及《新时代与新飞跃——21世纪马克思主义的实践伟力》《读懂伟大建党精神》《中国式现代化开创人类文明新形态》等一系列重磅图书。立足浙江,我们策划了“八八战略”系列(《解码——“八八战略”为什么行》《“八八战略”的理论逻辑与时代价值》)、“浙江宣传”系列(《笔墨当时时代》《与时代肝胆相照》《一颗文心济时代》《话必关风》)、“溯源主题”系列(《习近平新时代中国特色社会主义思想在浙江的萌发与实践》《习近平科学的思维方法在浙江的探索与实践》)以及新时代“枫桥经验”丛书,为奋力谱写中国式现代化浙江新篇章提供了文化助力。报告文学方面,我们出版了《仰望星空:共和国功勋孙家栋》(如初心:共和国功勋李延年)《神山星火》《援疆志》等一系列精品图书。

《中国式现代化开创人类文明新形态》是2021年度国家社科基金重大项目、中宣部2022年主题出版重点出版物、浙江省文艺基金资助项目,于今年5月正式出版。该书是国家一级教授、中央党校专家工作室领衔专家韩庆祥历时3年写就的理论著作。全书以通俗易懂的语言和简洁明快的论证,生动且带有思辨性地向读者展示了中国式现代化如何在哲学基础上超越西方现代化,在批判西方中心论方面提出了诸多重要的新观点,对中国式现代化与人类文明新形态的完整图景进行了描绘。

报告文学方面,《仰望星空:共和国功勋孙家栋》入选2020年度中宣部主题出版重点出版物选题,被列入国家出版基金项目。该书是著名报告文学作家、鲁迅文学奖获得者黄传会历时4年、采访众多航天领域专家、收集整理众多一手资料打造的最新力作,得到孙家栋院士亲笔授权及肯定。全书近28万字,以“两弹一星”元勋、“共和国勋章”获得者孙家栋的科研人生为主线,通过七大章节,生动讲述了孙家栋如何秉持“国家需要,我就去做”的信念,造星探月叩苍穹,赤子之心铸传奇的伟大大一生。该书出版后,荣获多项殊荣,包括2023年度“中国好书”、新华荐书2023年度十大好书、2023年度“浙版传媒好书”等等。

浙江人民出版社在主题出版人才队伍建设方面展现出前瞻性和系统性,采取了一系列有力措施,构建一支既有深度又有广度的编辑团队,以支撑在主题出版领域的持续发展和创新。一是强化思想认同,加强学习 and 培训。让编辑深化对主题出版的认识和认同,强调主题出版既要有社会价值又要有“票房”价值,既要上接天线,也要下接地气的理念,重视对主题出版的谋划、储备,在全社形成对出版主题的共识,推动项目的持续开展。引导编辑加强自身理论知识的学习,以学促思,鼓励其与专家对话,逐渐健全专家作者队伍。同时,也积极利用学术平台、学术会议平台,让编辑融入其中,了解最新的学术动态,始终走在主题出版的前沿。

二是强化“传帮带”,发挥导师制作用。社班子以上率下,主动策划重大选题,带领编辑一起约见作者,讨论组稿思路,重点书稿进行全程把关,并以编稿会的形式对书稿内容进行具体指导,让责任编辑在全流程中得到快速提升。骨干编辑、老编辑也发挥示范效应,积极带领年轻编辑共同完成项目,在项目制作中进行实际的、有效的手把手指导。同时,由集团牵头,在所有下属出版社设立了导师制,重点针对新入职的员工,指定导师,实行一对一的辅导,让新人尽快熟悉工作流程,独立承担起编辑工作。浙江人民社多年来培养了许多优秀人才,“传帮带”传统在其中起到了重要的促进作用。

三是重点以重点项目积累出版经验,带动人员成长。用重大项目来锻炼人员,培养人才,在实践中成长是非常有效的方法。像《干在实处 勇立潮头——习近平浙江足迹》政治性强、编校时间长、细节把关严。为了做好出版工作,社里迅速成立工作专班,从各个科室抽调人员组成团队。在近3年的出版过程中,编辑们积累了丰富的应对规格高、影响大的图书出版任务的经验,统筹能力、编辑能力得到提高。该书出版后,不少编辑成长起来,被提拔为部门主任。

未来,浙江人民社在主题出版上将会持续发力。围绕习近平文化思想,我们策划了“两个结合”的相关选题,也正在参与《习近平文化思想在浙江的探索和实践》这一重大课题的出版前期工作;围绕中国式现代化,我们又进一步策划了“中国式农业农村现代化研究丛书”、《高水平科技自立自强与中国式现代化》(列入2024年国家出版基金项目)、《中国式现代化理论研究》等;围绕共同富裕,我们策划了《共同富裕论》(入选“十四五”规划项目)和《习近平在浙江关于共同富裕的探索与研究》(列入2023年国家出版基金项目);围绕中华民族现代文明,我们策划了“大运河与中国古代社会”丛书、“文物看中国”系列丛书,以及浙江在中华民族现代文明上先行探索的“浙江一万年”丛书、“中华文明的浙江印记”丛书、“浙江红色精神谱系”丛书、“浙学大家”丛书等等。