

童真·挚情·诗笔

关键词 纪实性散文 人物精神 童真

○秦兆基

收到王慧骐先生的新著，一下子就被护封上的画面镇住了。画面正中是用童体直写的书名《安静做最慢的事就好》，右边露出半扇窗户，下边是两抽厨桌，离桌子不远处的高峰煤炉上熾着水壶，炉边的椅上坐着一个半大的男孩，双手捧着一个大碗，半仰着，出劲地吮吸着碗底的一点残液，两条小腿耷得很开，自在、毫无顾忌地享受着那个物质条件困窘年代中的一点欢愉，绘就出上世纪七八十年代城市普通人家日常生活的场景。孩子与煤炉中间插进两行诗：“寻常烟火 峥嵘岁月亲友相聚 精神返乡”，像是边款揭示出全书的意指指向、题材内容和风格特色。

书题，是从诗人周所同诗中截取的，“世界愈是喧哗愈是飞快/你安静做最慢的事就好”，作者爱重这两行诗，并选作书题，是因为他已经用创作践行了诗行的命意。

这本新著，是王慧骐先生退休后，自2020年至2023年，前后3年在盱眙乡间别居慢慢写就的。文集收入的作品，皆为纪实性散文，多以记人为主，间或有写事的。一共84篇，分为三辑，大概是依据意旨与题材内容来分。首辑“城市的体温”收入写作者在各个地方交往过的人，显现因了他们“亲切而生动的身影”而引发的回想；二辑“在地图上回家”着重写今已分离乃至永别的亲人。表述自己对团聚的渴望；三辑“安静做



最慢的事就好”悠然回顾自己精神成长、成熟历程中遇到的师徒，成就事业中品味出的艰辛与欢乐。

作者笔下林林总总的人物，有底层的，如天泉湖畔村落和小镇上的农民、工人、商户，南京离家门不远包子店的夫妻两口子、搬去六合的乡邻胡大姐。有知识阶层的，如乡村文化守护者、传播者，致力于评弹研究园地中耕耘的学人周良、把酒临风的才子陶文瑜、被称为“大运河之子”的南京作家冯亦同、视同恩师的吴周文教授等等；既有相知并不甚深的泛泛之交、邻里，也有血液于水的亲人。

在写这些人物时，作者用墨很节俭，不设定背景，很少对他们的平生作完整的叙述，而是致力去写最能显出人物精神，最能传情的那一点。如记母亲，虽是分在《老了的母亲依旧美丽》和《羞涩》两篇中写的，但都把聚光灯投射到母亲哼唱京戏的神态

上。前者是写母亲见到来自杭州探病的妹妹，“两个人在病房里一块儿哼唱梅兰芳的《贵妃醉酒》，母亲唱得很投入，我注意看她时，她脸都红了，现出几分孩子才有的羞涩”；后者是写于一年除夕，全家团聚，应儿孙要求，她“有板有眼地哼唱《萧何月下追韩信》，我们几个听了直叫好，她则有几分害羞地挥挥手说，多年不唱了，词也记不清了。”在儿子的心中，母亲这种“羞涩”的“情态实在是一幅让人陶醉的图画，或者说它更像一朵突然绽开又很快闭合的花”。

新著中一些着眼于记事的散文，用墨也和写人的文字一样，甚为节俭，但写到动情处也不免信马由缰，或者说，像护封画面上的孩子一样忘乎所以，笔致放得相当开。如《那年七月，我们在南京街头》，从为对所创办的文化期刊造势，策划创刊号封面人物竞猜活动入手，写到组稿、首发式，再到去报刊亭打听刊物销售状况，掌握读者反映，甚至用自行车把新出的杂志直接送至摊点。这些笔墨似与办刊没有太大关系，或许是一些办刊者不屑做的，但很能显示那个年代作为一本新期刊的主编对事业的热忱。

人生是一种较广义的艺术，每个人的生命史就是他自己的作品；善于生活的人就是艺术家，他的生活就是充满审美特色的艺术作品。王慧骐先生安静做最慢的事——对过往和当下的人生作艺术书写，就是以超然地摆脱狭隘的功利目的，审视人生，这是一种审美的态度，应得上康德所说的“无目的的合目的性”。

王慧骐先生是位诗人、儿童文学家，他以童真的眼看世相众生，以生活中的吉光片羽，去表现生活的本体，凝练、跳跃、收纵自如，诗性自然地荡漾在文中。



耐心品读，才能深切体会。

徐瑾的童话是值得不断重读的，其自由灵动的讲述语调，充满温度的文本细节，都会在重读过程中再次焕发生机，令人欢喜和感动。更加难能可贵的是，她将西方与本土、传统与现代、儿童与成人、欢悦与忧伤这些元素和谐地融合在一起，以丰盈饱满的幻想羽翼去包裹直面现实的力量，使故事呈现出情味悠远的审美意蕴。读完10个故事，翻到最后的创作手记，跟着作者走进那一个个“故事叽叽喳喳的清晨”，我又一次怦然心动。徐瑾是一个多么可爱的作家，每天都置身在童话的仪式和情境中，那些天马行空的发呆时光，完全发自内心的渴望与表达，像呼吸一样自然。童话包容了她“永远做小孩的心愿”，让她可以拥抱“宇宙万物”，满心喜欢，这是多么幸福。只希望，作家能够自在洒脱地行使魔法的权力，打破现实的盔甲与思维的束缚，创建更加自由的幻想王国。更期待，徐瑾可以始终做一个充满好奇和活力的孩子，纵情翱翔在自己的童话世界，享受身为童话作家的最大幸运。而这，也将成为读者的一份幸运。

追随热爱，铸就非凡人生

关键词 高中生涯 志愿填报 升学规划

忧解难，疏解心结，提出建设性意见，久而久之，父女俩也积累了大量关于高中生如何适应校园生活、应对“新高考”、选择合适学科和升学路径的真实案例和经验，于是，该书应运而生。

《高中这三年生涯规划与路径抉择》以其独特的视角和创新的内容，结合个人亲身经历（女儿的成长故事+父亲的培育心得）谈生涯规划，别出心裁、深入浅出，开辟了国内高中生涯规划类图书的新篇章。书中每个章节大多以女儿甘嘉蓓及其身边朋友成长的“真实故事”开头，娓娓道来，引发读者共鸣；接着，甘政权以其丰富的教育经验提出深入独到的“生涯认知”见解，亲切可读，颇具说服力，给予读者强烈的代入感和获得感；章末还设置了相应的“生涯体验性练习”，增强其实用性和可操作性，教会如何将解决问题的方案进行落地，仿佛为读者提供了一位面对面的生涯规划师，给予“一对一”的生涯指导和帮助。

对于刚刚步入高中的学生来说，他们面临着诸多挑战和困惑：如何尽快适应新的学习环境、避开高一的“陡坡效应”？如何理解高中与初中的学科差异？怎样进行有效的自我管理……这本书都提供了明确的答案。

与市面上高考志愿填报指导类图书相比，作者将视角投向了多元升学规划，并加以

浓墨重彩，成为该书的另一个亮点。“除普通高考外，还有30多种其他的升学路径，如强基计划、综合评价、专项计划、艺考生、少年班/英才班、保送生、中外合作办学、港澳高校招生等”，学生可以根据自身兴趣、特长和志向选择适合自己的升学方式。这种多元化的升学路径，有助于培养学生的综合素质和个性发展，给莘莘学子提供更多进入名校的机会和选择，因此高一、高二学生可以提前做好规划，尽早作些积累和准备工作。

甘政权、甘嘉蓓父女俩倾心撰写的这本书，不仅体现了当代教育工作者的深厚情怀，也为我们提供了一部全面、实用、清晰、新颖的生涯规划指南。该书从多个维度入手，从4个方面解读了如何帮学生更好、更快地适应高中生活，列举了5个问题帮学生精准全面地探索自我，从5个方面介绍大学专业、社会热门领域和选科组合，用10个问答题帮家长们厘清高中常见问题及对策，再用10个问答题讲清楚高考综合改革的要点的，并提供了科学选科的7种因素、4个原则、5个策略和8个误区，盘点了31种高考升学路径……该书还附赠《教育部选考“新政”下的选考科目要求》《普通高等学校本科专业目录（2024年）》《中国名校大盘点》《高考志愿填报小贴士——新高考两种招生模式、填报原则》等增值产品。

南海问题法理研究重要成果

关键词 南海问题 法理研究 跨学科

○张良福

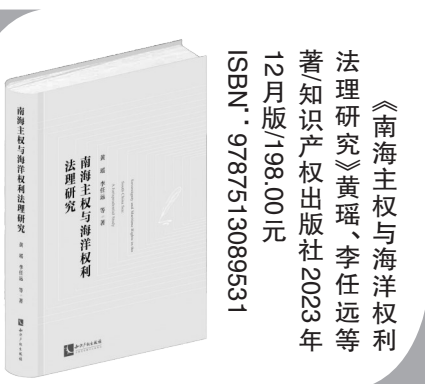
《南海主权与海洋权利法理研究》是黄瑶教授担任首席专家主持的国家社会科学基金重大招标项目“南海断续线的法理与历史依据研究”的最终研究成果，分为5编20章共67万余字，可以说是近年来难得公开出版的涉南海问题研究重要专著之一，一本大部头的著作。

该书的突出特点是在研究方法、研究视角、研究内容方面，将涉及南海问题的历史事实与国际法理进行跨学科综合研究。

中国对南海诸岛的领土主权有着充分的历史和法理依据。多年来，我国有众多学者分别从史地和法理方面进行了比较深入的研究，但在把史地与法理问题进行密切结合、相互联系、相互配合与印证方面的综合性跨学科研究上比较欠缺。该书的核心主题是依据法理，运用历史证据，论证中国拥有南海诸岛的领土主权的合法性、南海断续线在国际法上的合法性，明确中国在南海断续线内的权利内容包括对南海诸岛的领土主权及其享有的各项海域权利，并在此基础上提出了有效维护南海断续线内领土主权和海域权利的具有全局性、针对性和可操作性的对策建议。可以说，该书是对我国涉南海的学术问题和政策的延续研究和集大成之作，大大丰富了南海问题的国际法和历史研究成果。

南沙群岛等南海诸岛自古以来就是中国的领土。中国不仅有古今中外的大量史料、文件、地图和文物可作证明，而且也为上许多国家和广泛国际舆论所承认。该书依照国际司法实践标准检验南海历史资料，是大胆的学术创新，对我国南海维权实践具有很强的指导意义。该书从历史事实中提炼法律事实，从国际法视角探讨涉南海问题的大量史料、文件、地图等作为维权证据方面的可采性与证明力。通过对国际条约、习惯国际法规则、国际司法及仲裁案例的梳理和研究，该书总结出国际法意义上的证据规则，进而对涉南海问题的相关历史资料进行考察、筛选，分析出各类史料作为证据运用时的程度不一的可采性与证明力。在此基础上，该书建议我国历史学界和法学界应建立长期有效的深度合作，加强对南海历史资料的搜集、整理和分析工作，有效构建支持我方主张和驳斥对方主张的国际法体系下的完整证据链。

南海断续线内西沙群岛、南沙群岛的整体性主权及由此主张的海洋权



利、历史性权利等问题是涉南海问题研究中的最主要问题。该书从国际法学视角，密切结合历史学、国际政治学等学科，逐一展开跨学科研究和论述，如下四点令读者印象深刻。

其一，从领土取得法的权源理论出发，结合历史证据，具体论证分析了中国拥有南海诸岛领土主权的历史和法理依据，并全面驳斥了其他南海争议当事国的非法领土要求及其所谓依据。

其二，从《联合国海洋法公约》和习惯国际法关于群岛整体性的相关规则和国家实践的角度，分析论证了中国对南海诸岛的领土主权和海域权利。

其三，在全面分析有关历史性权利的一般规则基础上，论证分析了中国在南海断续线内水域部分的权利内容和权利依据。

其四，该书不仅详细阐释国际法理及我国主张的理由、依据，还不避讳地列出外国质疑我方立场的看法，接着依法揭批这些杂音的不合法、不合理之处，体现了该书逻辑之严密、论证之充分、学术之严谨。

上述研究结论和成果表明，该书对涉南海问题研究者和涉海部门具有重要的参考价值。当然，书中的有些论述和见解毕竟是一家之言，有可以进一步商榷之处。

南海研究对于国家的重要意义不必多言，加强对涉南海问题的历史事实和国际法的跨学科综合研究，兼具重要的学术理论价值和实践应用价值，势在必行。《南海主权与海洋权利法理研究》一书是我国学术界研究南海问题的重要成果，对维护我国南海权益，捍卫国际海洋法治具有重要贡献，该书的出版发行令人振奋！相信这不仅进一步丰富我国的涉南海问题研究，而且能够启发和带动更多的学者运用跨学科方法对南海问题进行全面深入细致的研究，为坚定维护我国在南海的领土主权和海洋权益作出更大贡献。

人性的光辉

关键词 红色题材 赣南 人性

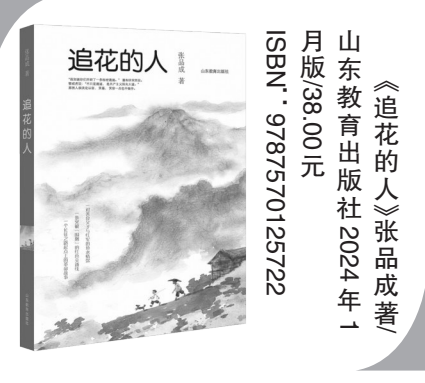
○孙昌源

一方水土，养一方人。一口方言，表一方情。人性的光辉在《追花的人》中闪耀，读罢令人意犹未尽，足见作品的独具匠心。

张品成先生笔耕40载而不辍，功力深厚。给读者犹如展现了一幅国画佳作：笔墨语言，凝练而有张力，挥洒自如，而力透纸背。革命战争时期是大背景，苏区人民的革命事迹和奋斗生活，早已为人们所熟悉，为什么仍然有一本《追花的人》还在继续深耕其中？

赣南的农民世代代生活在山林溪水之间，有蜜蜂追逐着烂漫的山花，就有农民去养蜂采蜜讨生活。在那个有剥削阶级存在的年代，农民的生活是辛苦而毫无甜蜜，惬意和舒适都是短暂的苟且。红色苏维埃带领人民翻身求解放，要过人人平等的好日子。于是，山水之间就有“红白”相搏，风花丛中就有硝烟弥漫，土楼围屋也会历经血战；人生命运，不仅仅需要“主义”来唤起，也紧紧地把善恶与人性勾连。

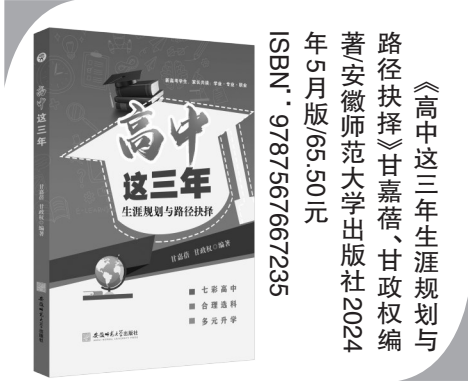
这本故事情节非常简单，越是简单越难写，作者不惜笔墨，把各类人物的习性、心思、小本事，以及他们的善恶红白，尽可能地用人物独具特色的方言对话，自然地表现出来；其中人物的命运，也就合理合情地展开来，把故事演绎下去。“江山就是人民，人民



就是江山”，读完《追花的人》道理自然呈现。

红色大潮中，大人物有大人物的起伏，小人物有小人物的运气。而其中的核心就是人性的作用。众多红色题材作品，有俗套的，也有不少的经典。无论是对说教的厌烦之感，还是对经典的流连忘返，在读者心中反映的，是作者有没有投入真情实感，有没有揭示人性的金刚钻。

该书作者，少年时就在赣南生活过许多年，熟悉那里的山山水水、风土人情，懂得把握人物的语言特色和生活习惯；正如汪增祺的高邮、贾平凹的商州、莫言的高密东北乡。作者信手拈来，活灵活现。作者熟悉的不仅是追花的人，听懂狗叫的人，还有寻矿的人，下棋的人，做生意的人等等。读者就喜欢这种生动有趣的故事，朴实而有情调；各色人性的交织，矛盾跌宕，情理之中，意料之外，趣味无穷。



○刘姗姗

在人生的画卷中，高中生涯是值得浓墨重彩的一笔。在这个关键阶段，面临众多选择和挑战，了解自己的性格类型（如INFJ、ISFP等），对于高中生人生规划有着重要的指导意义。在甘政权、甘嘉蓓父女合著的《高中这三年生涯规划与路径抉择》中，对MBTI测试（迈尔斯-布里格斯类型指标，用来表征人的性格）进行了详细而清晰的阐释。

该书作者甘政权和甘嘉蓓，分别是一位经验丰富的资深教师和一位充满活力的年轻教师，任教于安徽合肥两所省示范高中。父亲甘政权是一名有着30年教龄的正高级资深高中教师；女儿甘嘉蓓是一名深受父亲熏陶、善良向上且积极奉献的高中教坛新人、市级优秀团干。他们不仅在教育领域取得了卓越成就，还积极投身于公益事业，在故乡设立了“培枝”奖学金，支持家乡的教育发展。在长期的教育实践中，他们为学生排