

# 劳动教育服务 下一个热点是什么？

中国出版传媒商报记者 刘言

两年前，中国大百科全书出版社为配套劳动教育教材的使用开发了一个网站。没想到的是，作为一项原本没有盈利期待的配套资源，网站的资源上线没多久就作为独立教育服务产品被西藏数所学校购买，年费每年1.98万元——大百科社负责持续维护更新内容，并提供在线技术服务。对于这个意外的收获，该社资深编辑黄鲁认为，这其实是教育有效性和实用性选择的结果。事实上，这样的结果也正在倒逼：各出版、策划机构围绕劳动教育还能做什么？如何做？



## 配套资源成为市场拓展的必要选择

2020年3月中共中央、国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，同年7月教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）。《纲要》指出，基于劳动教育教学的实际需要，省级教育行政部门明确中小学劳动实践指导手册编写要求，体现“一纲多本”，满足不同学校的多样化需求。《纲要》一出，各地出版机构陆续策划、出版适合各地需求的劳动教育教材类指导用书，并在中小学劳动教育教学中推广使用。

《纲要》发布后，黄鲁就一直在密切关注劳动教育教材板块的市场变化。2022年，教育部发布《义务教育劳动课程标准（2022年版）》，再度引发出版界的高度关注。她粗略统计了一下，当时市场上的劳动教育项目教材已经超过40种。黄鲁意识到，市场竞争正在向更激烈的方向发展，这也意味着接下来需要下更多功夫做出更符合课程特点和用户需求的差异化产品。其实，在《纲要》正式发布之前，大百科社就提前捕捉相关政策信息联合甘肃教育出版社出版了劳动教育教材。教材逐步在河北、河南、广东等省份的一些地区进行试点，教师培训同步进行。培训很受教师欢迎，教材用量在培训活动后也会明显提升。一个明显的信号是，新课标发布后，教师对于怎么选上、教材怎么用等方面仍存在不同程度的问题。针对于此，大百科社决定开发数字化配套资源，以便提升教材的实用性和教学的有效性，从而进一步提升自身产品的市场竞争力。

实际情况是，像大百科社一样，不少出版社都意识到，要在越来越多的同类产品中赢得更多的用户和市场，就需要有更丰富多元的产品和服务资源。况且，针对劳动教育服务资源的开发，相关政策提供了利好空间和深耕方向。湖北教育出版社劳动教育项目负责人吴佳怡提到了4个关联度比较高的文件：教育部在2016年、2019年先后印发的《关于新形势下进一步做好普通中小学装备工作的意见》和《关于加强和改进中小学实验教学的意见》以及中共中央、国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》、教育部2022年发布的《义务教育劳动课程标准（2022年版）》。其中，后两个文件对于劳动教育的相关资源有针对性的要求：《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》指出，加强学校劳动教育设施标准化建设，建立学校劳动教育器材、耗材补充机制。学校可按照规定统筹安排公用经费等资金开展劳动教育。可采取政府购买服务方式，吸引社会力量提供劳动教育服务。《义务教育劳动课程标准（2022年版）》指出，要配备必要的工具、设备、软件、模型及安全用品，配备充足学生开展劳动项目所需要的材料。学校应建立劳动教育器材、耗材补充机制。基于对这些政策内容的深入研读和市场调研，湖北教育出版社开发了《劳动实践指导手册》配套资源包。

总体来看，在政策引导、市场竞争、教育内涵等多重角度考量下，湖北少年儿童出版社、广东教育出版社、湖北科学技术出版社、中国地图出版社、河北科学技术出版社等多家出版机构都在劳动教育教材配套资源的开发上有所设计和推动。可以说，不少出版社在围绕劳动教育挖掘新的发展空间时，开发教材之外的新服务资源成为常规性的抓手之一。

## 多元化系统性配套资源打造生态型服务

当配套资源成为确定的研发选择，一个新问题就是，要做到什么程度？针对这个问题，各家机构就需要结合产品线发展规划和自身人财物客观条件做出研判。总的来看，不同资源对应不同的教学场景需求，实现生态型教育服务，这是一个大的发展趋向。

地图社以“3+1”一站式解决方案形成体系化产品资源群。其总体发展目标和研发思路都很清晰：中小学劳动教育绝对不是一套书能解决的，想要做好劳动素养教育教学工作，必须站在课程体系的角度去思考，将劳动教育教材、数字化劳动教学平台、劳动实践指导手册和劳动教育实验基地等有机结合起来，形成“3+1”的立体化劳动教育生态圈。目前，在教材基础上，该社已完成三大配套资源的搭建。一是与教材紧密配套搭建中小学劳动教育云平台，为教师教学提供同步教案、教学PPT和视频

课程资源等，主要用于劳动教育学习与实践管理。二是为每个劳动项目编写《活动手册》，内容包括情境导入、活动准备、活动实施、活动总结等5个组成部分，供学生实践活动用。三是开发劳动实践器材工具包，主要针对生产劳动和服务性劳动项目开发，包括模拟的工具和材料，以及相应的劳动场景，以实物形态为主，帮助学生进行拓展劳动。

一些出版机构虽然没有一步到位打造出完整的资源链条，但也往往会针对某一类别的资源从内容到功能采取精细化、补足性开发，不断强化自身特色和竞争优势。大百科社的“劳动教育实践课平台”作为其教材配套视频的网页端，包含了教材所涉及的全部内容并增加相关内容的拓展视频，使传统的劳动教育课程更直观、生动。该平台分为即插即用的U盘版、限制IP范围访问或账号访问的网站在线版，以便满足不同用户需求。平台首页分为快速导航区、推荐视频区、拓展区三个部分。用户进入平台首页后，可通过年级或主题进行快速的视频课程筛选，也可直接通过搜索框输入想要查看的视频课程。热门精彩视频放至推荐区，拓展区则是教材以外的视频拓展内容，并持续更新。视频支持全屏、高中低分辨率、音量调节以及倍速播放等功能，同时播放进度条上有内容关键节点提示功能，点击后可切换到对应的播放节点。在视频播放页面的右侧有“作品展示”和“关键步骤”两个栏目，分别为相关主题作品的扩展展示和该集视频内容关键步骤的图片提示，便于教师上课使用。各种简洁、易操作的设计为教学带来了很大的便利，十分受教师欢迎。西藏一所学校购买使用网站在线版后，通过口碑效果又连续带动了其他学校采用。湖北教育社则重点开发了配套资料包。鄂教版义教段《劳动实践指导手册》共18册，每册分别配置一个资源包，每个资源包包括封面、活动材料和使用说明，活动材料针对日常生活劳动、生产劳动、考察探究等不同类型的实践活动提供，比如一年级上半学期按需提供鞋带、彩泥、彩印卡纸等等。天津出版传媒集团天津盛文教育科技有限公司则推出植物水培课程及材料包、杨柳青美术材料包、四季、劳动教育实践材料包，这三套劳动课程包受邀参加“天津市劳动教育成果展示与分享会”，并入选职业院校师范大学劳动教育专业本科人才培养计划。

值得一提的是，目前研学服务是劳动教育生态发展中的一个热点，很多以教材和配套资源为主攻方向的出版机构限于人力及资源等客观条件在此方向还没有实现拓展。不过，在出版业内，一些在研学领域开展业务的相关机构已经将劳动教育作为增量发力点之一。湖南新华启承文化旅游有限公司重点推动劳动教育与研学实践、门店实践的融合发展：一方面在门店开设劳动教育场景，增加劳动教育的活动课程；另一方面注重劳动教育基地开发与实践教育基地的劳动教育课程开发，满足学校劳动教育与研学实践的教学计划要求。天津出版集团盛文教育公司推出的《一本书的诞生》劳动实

践基地（天津教育出版社、天津图书大厦、海顺印业）和《我的奇妙发现——植物密码》植物科普现代劳动实践基地（天津市滨海国际花卉科技园区）均获评“天津市劳动教育实践基地”“天津市劳动教育教师培训基地”“和平区劳动教育实践基地”。

## 增值服务与产品销售双管齐下

对于出版机构而言，配套资源的开发并不是一件简单的事，甚至很可能涉及几十万元、上百万元的经费和团队化的协作。在教材、配套资源及服务整体板块的投入评估与产出期待之间，相关出版机构也在不断调整配套资源和服务的价值定位：哪些是免费的增值服务？哪些是销售性产品？

大百科社在实际推进中逐步探求配套资源的多重价值。目前，“劳动教育实践课平台”的U盘版为免费的增值服务，与教材使用紧密配套；网站线上版涉及各类拓展内容，则定位为收费服务。黄鲁表示，高质量的配套资源在一定程度上可以提升教材产品的服务价值，提升其市场竞争能力。因此在各类申报材料中，该平台的相关特色都会作为重点推荐信息，并且成效不断显现。近期，黑龙江省教育厅公示了《黑龙江省2024年中小学劳动实践指导手册拟推荐名单》，大百科社的《劳动实践指导手册》入选。这将极大有助于该教材在黑龙江省的推广使用。同时，教材的推广使用也在倒逼配套资源的开发。新疆的多所学校已经连续3年使用大百科社的劳动教材，并逐步针对材料包提出相关需求。鉴于此，大百科社开始着手开发材料包，基本可实现定向研发与销售。

湖北教育社将《劳动实践指导手册》配套资源包定位为销售性产品，主要面向两个服务场景：一是配合教材在教学中同步使用，二是在“双减”延时课堂使用。这样也可以尽可能充分地开拓市场空间。在增值服务方面，该社重点做好教师培训。教材研发团队在CCTALK网络平台上开展“中小学劳动教育公益讲堂”，内容包括政策解读、理论导向、案例分享、工作坊等。所有课程均免费提供给教材使用地区进行教师培训、校本教研、课程研发等，有助于教育行政部门管理人员、教研员、中小学校长、教师等深入理解劳动教育，并能进一步扩大教材的影响力。

目前，一些配套资源实在提升教材市场竞争力乃至拓展新的市场空间方面发挥了有效作用。但是，也有部分配套资源由于效果不佳或者经费、人员等各种问题而中断维护与开发。因此对于配套资源的开发，出版机构仍要理性预判和选择。相关业者也坦言，虽然一些出版机构热衷于多元资源的开发，但是目前相关资源却和图书选题一样面临着同质化的问题。而同质化的资源又满足不了多样化教育场景的实际需求，封闭式的资源对教学多样化有所限制。另外，配套资源的质量，大多聚焦在技术技能指导上，需要进一步全面关注劳动素养提升。

## 英文版《嘭嘭嘭》捐赠会为更多孩子种下阅读种子



中国出版传媒商报讯 前不久，由人民文学出版社、中国少年儿童文化艺术基金会“新孩子”公益基金会主办的英文版《嘭嘭嘭》发布捐赠会暨“爱有回声”全民阅读公益行（围场三小站）活动在河北省围场满族蒙古族自治县第三小学举行。

《嘭嘭嘭》出版20多年来畅销不衰。人文社推出该书的“畅销百万册纪念版”，并在2023年北京国际图书博览会（BIBF）上举行英文版版权输出签约仪式。2024年2月，马来西亚有品出版社出版《嘭嘭嘭》英文版。

《嘭嘭嘭》是一部具有鲜明时代特色的原创作品，自出版以来广受赞誉，获得了众多权威奖项，得到了很多读者的认同和喜爱，以及业内外的高度评价。该书不但能陪伴少年儿童的心灵成长，还可以为父母提供深入理解儿童心灵的桥梁，增进两代人的互动与沟通。不同语种版权的输出，可以进一步扩大其影响力，让更多海内外读者了解中国当代儿童文学的魅力。《嘭嘭嘭》能在日益变化的图书市场中拥有持久旺盛的生命力，离不开作品对中国当代少年儿童心理和生活现状的体察与思考。《嘭嘭嘭》所关注的少年儿童“精神孤独”问题，非常具有现实意义，也具有世界性，能引发当代人的持续关注。英文版《嘭嘭嘭》的出版具有标志性意义，更多中外读者会由此读到和喜欢这本好书。围场满族蒙古族自治县副县长翟玉龙希望围场三小借此机会成为推动全民阅读的种子学校，让更多父母放下手机，拿起书本，和孩子一起享受阅读的快乐。

在现场，作者童喜喜向围场三小的师生赠送价值4.99万元的英文版《嘭嘭嘭》100册和保加利亚索非亚大学“创意写作课”讲授者、著名作家兹德拉夫科·伊蒂莫娃研发的《嘭嘭嘭》英文读写大师课100套。（刘言）

## 作者面对面

□您认为当下的孩子们最需要什么样的儿童文学作品？您在《向上吧，少年》这套书中作了哪些尝试和努力？

■儿童文学的写作要从孩子角度出发、贴近孩子的生活与心理、契合孩子的审美情趣，才更容易走进孩子内心，触动孩子的心。在《向上吧，少年》这套书里，我想为小学生及其家长提供一种积极的成长体验。一套书一共6个故事，涵盖家庭、社会和校园3个领域，探讨了友情、乐观、责任、信任、梦想和勇气等主题。对于孩子在成长阶段中遇到的各种各样的问题，用故事的形式来解答孩子的困惑，让孩子有成长的参照。让他们在故事中感受温暖与快乐，在阅读中收获成长的美好。

□除了作家身份，您也是一名妈妈，也经历了孩子的小学成长阶段，您最希望通过《向上吧，少年》这套图书给小学阶段的孩子及其家长传递什么样的理念呢？

■我要感谢我的女儿，她让我成为了一个受孩子们喜欢的儿童文学作家。其实，对于每一个家长而言，你的孩子不是你的，他属于他自己。就像你也属于自己一样，我们只是在帮助他们找到自己，发现自己，完成自己。只是帮助，不是主导，不是把你的梦想强加在他身上，不是他必须要按照你的要求去做。因此，我创作这套《向上吧，少年》的初衷，是为了给孩子们带来更多的正能量和激励，让家长能够发现每个孩子身上的闪光点，让孩子成为孩子，不要给他们太多的压力和负担。通过这部作品，让孩子们明白在成长的道路上会遇到各种困难和挑战，但会有更多积极向上的东西，比如乐观、自信、敢于表达、勇敢、不放弃梦想、自立等等。

□这套书中的故事包含很多与当下教育相关的热点话题，如二孩政策、单亲家庭、留守儿童、校园霸凌等，您在创作这些故事的时候是否有真实案例作背景？

■我创作的这些故事，都有我接触过的孩子和各式家庭的影子。孩子是弱小的，他们在面对家庭问题、校园问题、心理问题的时候，会茫然失措，需要我们大人来陪伴、安抚、疏导，否则这些最初小小的伤害有一天可能会造成不可逆的心理问题。所以我把这些看到的、接触到的问题作为我创作这些故事的背景，通过故事中的情节和建议，引导孩子，启发孩子，在欢笑中思考、在思考中长大。更重要的是，这些故事所蕴含的深意与思考，将给每个孩子的成长注入强大的力量。

□中小学生学习心理健康问题日益严重。当孩子面临上述话题中的问题，您同时作为一名国家二级心理咨询师建议家长提前做什么准备，如何帮助或引导孩子？

■父母在孩子的成长中，扮演着最重要的指导者和支持者的角色。父母首先不要给孩子过多的压力，学会理解孩子，多与孩子保持良好的沟通，学会倾听和支持，询问孩子面临的问题并倾听孩子的感受。当孩子感到被理解和支持时，他们可能会更愿意分享自己的问题，并接受建议和帮助。父母还要给孩子提供安全感。一个安全、温馨和支持性的环境对于孩子的心理健康至关重要，可以创造一个积极、放松和无压力的家庭氛围，让孩子感到舒适自在。父母还要打破孩子的孤独感，让孩子了解到自己不是独自面对问题，让孩子尝试参加一些团体活动，以增强孩子的自信心和社会能力。除此之外，父母也要多陪伴孩子，帮助孩子积极面对各种挑战，促进孩子心理健康的良好发展。

□您如何看待儿童文学作品对儿童心理健康的影响？在《向上吧，少年》这套书的创作过程中是否考虑了这一点？

■儿童文学作品是通过生动有趣故事情节、丰富多样的人物形象以及情感充沛的语言表达，激发儿童的阅读兴趣，塑造孩子良好的个性品质，培养孩子形成积极的人生态度、勇敢的人生品格，形成向上的价值观，对儿童的心理成长起到重要的引导作用。

这套书通过生动的故事情节塑造栩栩如生的人物形象——小学生朱尔多、班长卜一萌、好朋友胡小涂，到单亲家庭的双胞胎姐妹、留守家庭的普通同学、自卑胆小的影子人以及新时代独立少女。每个人物都展现出独特的性格特点，为不同类型的孩子呈现了丰富多样的成长挑战和心理状态，不仅让孩子们在阅读中积极认同自我并感受到无限可能，更能帮助家长及时发现孩子的闪光之处，让每个孩子都能自信绽放独特光芒。《向上吧，少年》的内容富有现实感和启发性，隐藏孩子成长密码，涵盖了小学生发展六大核心素养，可以帮助小学生化解亲子矛盾、社交困难、校园霸凌、学业困扰、自我认同缺失等六大成长困扰，也为当代家长提供了可参考性的指导辅助，适合当今家庭和教育的需要。

《向上吧，少年》：为小学生解决成长问题

黄宇《向上吧，少年》作者 刘言（商报记者）

