

(上接第14版)

《雪线上的奔布拉——我给孔繁森当翻译》是一部深情回忆与真实记录交织的长篇报告文学。1979年，国家抽调一批干部到西藏工作，时任聊城地委宣传部副部长的孔繁森欣然赴藏。通过孔繁森在西藏的第一任秘书兼翻译阿旺曲尼的深情回忆，告诉我们他与孔繁森在岗巴县共同度过的日日夜夜，感受他们携手藏族干部群众改变岗巴面貌的艰辛历程。孔繁森的人藏事迹，不仅呈现出孔繁森与藏族同胞同甘共苦、共克时艰的精神风貌，更展现了在党的领导下，民族团结和共同发展的深远意义，是激励后人的宝贵精神财富。



《雪线上的奔布拉——我给孔繁森当翻译》是如何策划出来的

杨大卫（山东教育出版社社长）

山东教育出版社

2024年是对口援藏30周年。作为一个出版人，我意识到策划一本关于这个主题的书，以展现在党的领导下，西藏在经济、社会、文化等方面取得的显著进步和成就，表达民族团结的重要性和对援藏工作的肯定，是我的责任。凑巧的是，时任山东省第六批援藏干部中心管理组党委副书记、副领队、日喀则地委组织部副部长杨国莹提出了一个相关的选题，并与山东省报告文学学会会长逢春阶一起组织材料、筹备创作后，将该选题报给我社。

我看到该选题很受感动。2024年也是新中国“最美奋斗者”、领导干部的楷模孔繁森因公殉职30周年。这个选题深入挖掘了孔繁森首次入藏事迹，并以孔繁森在岗巴的第一任翻译阿旺曲尼的第一视角写孔繁森，以报告文学的形式呈现。这无疑更能够触动人心，让读者在文字间感受到那份跨越时空的温暖与力量。为保证该书的真实性、准确性，并进一步丰富书稿内容，我立刻组织了主创团队，包括杨国莹、逢春阶、《大众日报》高级记者杨润勤等人。团队于2023年赴西藏实地采访，在多方共同努力下，先后六易其稿，这部沉甸甸的“文学报告”才告完成。回顾整个过程，我的内心依然充满感动和感激，久久不能平静。

实地采访，保证图书的真实性和准确性。为了全面、客观地呈现孔繁森的生平事迹，创作团队翻阅了阿旺曲尼大量的读书笔记、讲话稿、个人总结、演讲视频、新闻报道等，了解阿旺曲尼的生活习惯和处事风格。随后，他们赴西藏拉萨、日喀则、岗巴等地实地采访，用心、用情、用力贴近孔繁森和阿旺曲尼。他们先后采访了阿旺曲尼的同事次旦、多杰布、单桑等，还特别采访了孔繁森在阿里时的秘书李玉建。创作团队在岗巴还与阿旺曲尼的妻子尼玛、儿

子次仁多吉、女儿公吉进行长谈，并实地察看了孔繁森和阿旺曲尼工作、生活的地方，寻访了孔繁森主持修建的查筑水塘，还在岗巴县昌龙乡采访了与孔繁森结下深厚友谊的原昌龙公社书记格热的女儿确吉……孔繁森和阿旺曲尼的故事，深深地打动了创作团队。

用文学手法表现援藏干部的感人事迹。根据采访结果，团队成员认真讨论作品主题、结构、角度、语言风格等呈现方式，确定了以孔繁森同志的真实经历为主线，通过他身边的人、事、物来展开故事情节的结构方式。由杨润勤负责写出初稿，逢春阶、杨国莹负责修改、统筹，田霖春也参与了资料搜集。他们不搞资料堆砌，不搞事迹罗列，反复提炼、挖掘、整合，力求细节接地气、情节冒热气、故事有烟火气，做到文字有温度、有筋骨。而在这个过程中，编辑团队与作者团队一直保持密切沟通，不断提出修改建议，核实订正历史事实。

深入挖掘人物的时代价值和精神内涵。孔繁森的事迹在不同时代被不断书写，成为中国共产党人精神谱系中的经典篇章。他不仅要克服高原反应、面临恶劣的气候条件等，还要在资源匮乏、基础设施薄弱的条件下开展工作。这部作品真实记录孔繁森与藏族同胞同甘共苦、共克时艰的精神风貌，突出反映他身上鲜明的时代特色。他把忠诚和信仰，铭刻在离天空最近的地方——西藏高原，为当地建设持续贡献智慧和力量。

搜集老照片，让人物和历史变得鲜活。为了使书中的人物和事件更加鲜活，我们费尽心思，想尽办法从多个渠道搜集相关照片，包括“1980年孔繁森在岗巴县委、县政府大院门前”“西藏民主改革前的岗巴县城全景”“孔繁森帮助农牧民收割青稞”等珍贵的图片资料。这些照片不仅增加了读者的阅读体验，还让历史事件或情节更加真实可信，增强了读者的代入感和沉浸感。

多方联动，共同打造精品。收到初稿后，我与西藏人民出版社联系，对方看过稿件后认为这个选题很有意义，又恰逢2024年对口援藏30周年，出版此书既有历史意义又有时代特色。两家出版社的领导协商后一致同意联合出版此书，分别为汉语版和藏语版。西藏人民出版社非常重视和大力支持，派了专门的藏语翻译与我们对接，此外还得到了西藏自治区党委宣传部的高度认可。

让温暖的故事流传四方，让英雄的形象矗立在我们的心头，让老西藏精神（孔繁森精神）发光发热！

山东科学技术出版社 以跨界融合探索科普出版无限可能

赵猛（山东科学技术出版社社长）



随着科技的飞速发展，公众对前沿科技的兴趣日益浓厚，但往往受限于专业知识的门槛，难以深入了解。我们意识到，科普工作任重道远，需要不断创新和突破。科幻作品在激发公众想象力和探索欲方面具有重要作用，这让我们萌生了将科幻与科普跨界融合的想法，希望通过这种方式，将前沿科技知识以更加生动有趣、易于理解的方式呈现给公众。《触手可及的未来科技——科学家与科幻作家的跨时空碰撞》就是在这样的背景下诞生的。

该书的策划灵感，部分来源于当时正在进行的“科幻作品中的十大未来科技”评选活动。这个项目由中国科幻研究院等机构发起，旨在探索下一个时代的重要科技想象。于是，我们决定以这十大科技为框架，邀请科学家和科幻作家共同参与，打造一本具有前瞻性和趣味性的科普读物。令人欣慰的是，《触手可及的未来科技——科学家与科幻作家的跨时空碰撞》在科普领域引起了广泛关注，并入选2024年4月“中国好书”。这是对我们工作的鼓舞，也让我们坚定了为公众带来更多元化、更高质量的科普内容的信心。

《触手可及的未来科技——科学家与科幻作家的跨时空碰撞》一书的内容涵盖了当今最前沿的科技领域，包括太空电梯、脑机接口、纳米机器人、赛博空间、生物计算机、人体冬眠、机械外骨骼、戴森球、量子计算机等。我们邀请了众多顶尖科学家和研究员，对这些科技进行了深入浅出的解读和展望。

例如，太空电梯这一章节由清华大学化学工程系博士生导师魏飞撰写相关内容。魏飞团队在碳纳米管研究方面取得了世界领先的成果，他们的研究为实现太空电梯的梦想提供了可能。通过魏飞的解读，读者不仅了解了太空电梯的原理和构造，还对其未来的应用前景有了更加清晰的认识。

在脑机接口这一章节中，清华大学医学院生物医学工程系的洪波为读者进行解析。洪波团队与首都医科大学宣武医院合作研发了首例无线微创植入脑机接口系统及其体内机手术。他们的技术采用了半侵入式微创技术，不损伤脑细胞且能永久性工作，为脑机接口的安全性提供了有力保障。通过洪波的讲解，读者对脑机接口的安全性、伦理问题以及未来应用有了更加全面的了解。

齐鲁书社 重新书写齐国史，讲好中国故事

王路（齐鲁书社社长）



公元前126年，20岁的司马迁为撰写《史记》而壮游天下，他自鲁适齐，观齐风遗韵后，感而叹之：“桓公之盛，修善政，以为诸侯会盟，称伯，不亦宜乎？洋洋哉，固大国之风也。”由是，泱泱齐风成了古往今来人们回望、评价齐国、齐文化的代名词。如果把视域放大，从世界文明史的角度来考量，以稷下学宫为代表的齐文化囊括先秦十家九流，推崇百家争鸣，百花齐放，迎来了中华文明发展的第一个高峰，是人类“轴心时代”三大文明之一。尤其是齐文化蕴含的开放、包容、民本、务实、创新的鲜明特质，更具有跨越历史的传承价值。

2023年初，山东省委常委、宣传部部长白玉刚到山东出版集团调研工作时，对围绕齐文化与稷下学宫开展选题策划与出版，提出了明确的方向和要求。齐鲁书社充分发挥多年致力于齐文化相关文献、研究性专著出版的资源优势，贯彻落实中央对中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的要求，以及习近平总书记“让更多文物和文化遗产活起来”的指示精神，积极谋划开发齐文化选题，尝试以大众喜闻乐见的历史小说的形式，重新书写齐国史，讲好中国故事。

选题方向明确后，约请合适的作者就成了事情的关键。要想创作好“大齐”系列历史小说，作者必须具有较为深厚的历史人文底蕴、较为丰富的历史小说创作经验，以及更为重要的——对题材的认可与创作热情。这几项条件对标下来，济南市作协主席张鸿福便进入我们的选择视野，成了撰写这个题材的不二人选。他的家乡莱芜，是齐国鲁

国的边境要地，齐长城第一关“青石关”即由此地穿过。张鸿福曾在莱芜市地方史志办公室工作多年，熟悉齐地的风土人情，掌握了大量第一手的地方史志资料；在历史小说创作方面，他经验丰富，著作等身，其创作的近代历史名臣系列，叫好又叫座；更为重要的是，齐国史是他一直以来非常感兴趣的创作领域。于是，一部以会盟天下、稷下学宫、失国复疆和河海汇流为四部曲、皇皇200万言的“大齐”系列历史小说的创作出版计划一拍即合，顺利启动。

张鸿福的历史小说创作，有其鲜明特点：以详尽的资料占有与实地考察为基础，追求历史宏大叙事与细节描写的完美结合。为创作本丛书的第一部《会盟天下》，他先后搜集、阅读了400余种相关图书，充分熟悉掌握齐国史相关材料。2023年3月，我们联络临淄文博部门，约请作者一起赴临淄古都实地考察，淄水牛山、管仲墓、车马博物馆、稷下学宫考古发掘现场等代表性遗址都一一走遍。考察结束后，又安排作者与齐文化研究专家马国庆深入交流。该书中的两个

除了科学家的解读外，我们还邀请了多位科幻作家，让他们从文学的角度对未来科技进行想象和描绘。科幻作家的加入，使得这本书的内容更加丰富多彩，充满了想象力和创造力。

科学家与科幻作家的跨时空对话，将前沿科技知识与科幻想象巧妙结合，这种创新性的内容呈现方式，打破了传统科普读物的单一性和枯燥性，使得科技知识更加生动有趣，易于被公众接受和理解，对提升公众的科学素养大有裨益。公众能够更加深入地了解当前科技的发展趋势和未来方向，无疑将激发更多人对科技的兴趣和热情。越来越多的人因为对科技的热爱而积极地参与到科研和创新活动中去，为社会的发展和进步贡献自己的力量，这是我们科普出版者最感欣慰和自豪的事。

“千红万紫安排著，只待新雷第一声”。在这科普的春天里，希望《触手可及的未来科技——科学家与科幻作家的跨时空碰撞》能唤起更多读者的科技憧憬，也带动更多优质科普图书的出版。科普的道路还很长，需要我们持之以恒地耕耘。未来，我们将继续秉持开放、创新的精神，不断寻求与更多领域的专家和创作者合作，探索科普出版的新形式、新方法，让科技知识以更加多元、更加生动的方式走进公众生活，推动科普事业的蓬勃发展。

重要人物——管仲的红颜知己婧姑娘、冶铁工匠吕冶子，就在本次考察过程中逐渐成形，并鲜明起来。定稿后的阅读体验表明，这两个人物对于串联全书主要情节、丰满齐桓公管仲的人物形象起到了不可替代的重要作用，是作品的一大亮点。

对于“大齐”系列历史小说的策划出版，山东省委宣传部、山东省作协、山东出版集团等上级部门和单位都非常重视。全书定稿后，在上述部门领导的大力支持下，齐鲁书社于2024年5月举办了《大齐·会盟天下》改稿会。中国作家协会副主席张炜；山东省作协主席，山东大学文学院、文化传播学院院长黄发有；山东出版集团有限公司党委委员、董事兼山东出版传媒股份有限公司党委副书记、董事、总经理申维龙；山东省委宣传部出版管理处处长翟晨灼等出席会议，给予该书较高评价，认为该书角度新颖，语言典雅，人物塑造非常成功，让人有一口气读完的阅读欲望，是一部难得的精品佳作。同时，出席会议的专家学者也就小说的人物关系、情节演进等提出了中肯的建议。

2024年7月、第32届书博会举办之际，张鸿福充分吸收各位专家建议，三易其稿、精心创作的“大齐”系列历史小说开篇之作《会盟天下》正式出版面世。后续，我们将积极推进其余三部曲的出版，并从文化“走出去”以及影视剧制作等角度进行融合创新开发，力争构建立体、丰富、精彩的“大齐”历史小说“世界”。

(下转第16版)

正在读

杨大卫：《雪线上的奔布拉——我给孔繁森当翻译》是一部深情回忆与真实记录交织的长篇报告文学，通过孔繁森在西藏的第一任秘书兼翻译阿旺曲尼的深情回忆，为读者展现了他与孔繁森在岗巴县共同度过的日日夜夜，感受他们携手藏族干部群众改变岗巴面貌的艰辛历程。光荣在于平淡，艰巨在于漫长，该书反映了孔繁森首次入藏事迹，不仅展现了孔繁森与藏族同胞同甘共苦、共克时艰的精神风貌，更深刻揭示了这种精神作为老西藏精神重要组成部分的精神内涵。

赵猛：《触手可及的未来科技——科学家与科幻作家的跨时空碰撞》全书分为10部分，包含太空电梯、脑机接口、纳米机器人、人体冬眠、量子计算机等，每部分先介绍科幻作品中未来科技出现的场景，然后邀请在这些领域从事研究工作的一线科学家，针对这些即将涌现或已经涌现的、改变人类命运的未来科技的科学基础进行理性分析，将科幻想象与科学家深入浅出的分析解释完美融合，是科技与艺术、科幻创作者与科技工作者的一次奇妙结合，让读者可以看到“硬核科技”领域中更多的中国智慧和中国特色经验。

王路：《大齐·会盟天下》主要描写春秋首霸齐桓公在管仲的辅佐下，对内采取革新强国战略，通过政治经济军事制度深刻变革，富民、富国、强兵；对外采取尊王攘夷战略，惩暴乱，御外侵，扶弱济困。在会盟的过程中，他有意识地推进诸侯各国的文化融合，使中华文明增强了吸引力和多元性。齐桓公及齐国因此获得巨大声誉和地位，终于成就春秋首霸大业。