

人民音乐出版社  
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

华乐出版社  
Huayue Publishing House  
人民音乐电子音像出版社  
People's Music Electronic & Audio-Visual Publishing House

人音好书 重磅呈现

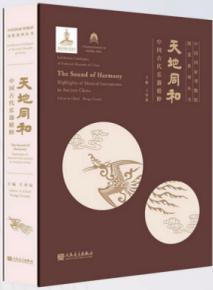


### 梅澜芳华——梅兰芳的艺术人生



本书是人民音乐出版社与中国国家博物馆共同打造的“中国国家博物馆展览系列丛书”之一,以“梅澜芳华——梅兰芳艺术人生展”为基础,以梅兰芳不同历史时期珍贵实物和资料图(1000余张)、长期以来未曾面世的文物文献等为主体,通过发掘和梳理梅兰芳及其相关文物文献,以时间为叙述主干,以立体化、多维度的“图、文、音、视”及“5G+云观展”等方式,极大地拓展了梅兰芳研究的领域和空间,使读者于历史和现实双重时空中理解和认识梅兰芳,让文物和历史生动“复活”。

### 天地同和——中国古代乐器精粹



本书是“中国国家博物馆展览系列丛书”之一,以中国国家博物馆联合故宫博物院等20多家省级文博单位参展的“天地同和——中国古代乐器展”为基础,以各博物馆收藏的200余件自新石器时期起至今的中国国宝级珍品和乐器为主体,结合音乐史文献,以立体化的“图、文”等方式,系统展示了中国古代音乐发展演变历程,突出表现中国传统音乐辅德化、养性情、娱民众的文化价值,重现富有生命力的中国古代音乐文化生态,彰显中华优秀传统文化艺术的独特魅力。本书入选2021年度国家出版基金项目、2021年度中华民族音乐传承出版工程精品出版项目。

### 黑指头 红花瓣——田青谈艺录



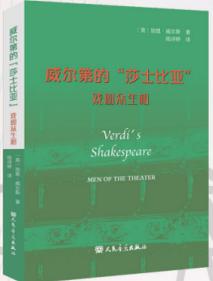
《黑指头 红花瓣——田青谈艺录》是知名音乐学者田青先生40年艺术追求的沉淀之作,亦是全面展示中国古典艺术之美的集大成之作。田青先生以音乐学家敏锐的洞察力和感受力品艺悟道,其思想触及艺术美学之根本。本书文字优雅清新、内容见微知著、观点犀利深刻,带领读者探寻艺术之美。全书饱含家国情怀与文化自信,以贯通古今、融通中外的宏观视野,通过“闻乐悟道”“寻根承韵”“乐人之魂”“清夜麈尾”四部分内容,阐发中国民族民间音乐、非物质文化遗产代表项目及其他艺术门类的文化精髓、价值内涵和审美风范,彰显中华传统文化艺术的当代价值和穿越时空的精神力量,提升当代中国人的文化自觉、夯实文化自信之基,是一本思想深邃、文笔清新、适合大众阅读的美育教材。

### 中国古诗词合唱45首(简谱版、五线谱版)



本书分为简谱版与五线谱版,收录了由作曲家、中国合唱协会副理事长兼秘书长金巍创作的经典中国古诗词合唱作品45首,在作品的风格、样式、历史时期及演唱难度等方面精心编排,以适应各类合唱团及合唱爱好者的需求。本书根据演唱形式分为“上篇·混声合唱”(19首)、“中篇·女声合唱与男声合唱”(14首)、“下篇·童声合唱”(12首)三个部分,作品风格多样、旋律优美、朗朗上口、好唱易记,易于传播。该书附有合唱示范,有声畅听,方便实用,适合大中小院校合唱团和成人合唱团演唱。

### 威尔第的“莎士比亚”:戏剧众生相



作者加里·威尔斯围绕音乐创作与舞台表演,探索了作曲家威尔第笔下的三部莎士比亚戏剧作品——《麦克白》《奥赛罗》《法尔斯塔夫》。该书生动描写了两位大师及围绕在他们身边的相关历史人物,以人物角色定位、作曲家改编策略、舞台首演实况为轴,旁征博引各类文献,结合经典舞台演绎与演出史中的“传奇”,引领读者开启了一段聚焦于歌剧、音乐、文学、历史的奇妙旅程。

### 外国音乐欣赏丛书



《外国音乐欣赏丛书》聚焦于28位西方音乐史上的重要人物,如亨德尔、巴赫、海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特、柏辽兹、格林卡等享誉世界的音乐翘楚。通过对他们生平与创作道路的真实讲述,以及对其代表性音乐作品的鉴赏引导,将音乐家们精彩的人生带到读者面前。本套丛书内容生动有趣、通俗易懂,具有较高的赏读性。不仅是古典音乐历史学习的重要资料,更是青少年和普通读者的入门佳选。

西南大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

## 西南大学出版社好书推荐

### Basics 器乐基础学习丛书

作者:保罗·哈里斯等/定价:59.00~69.00元



该丛书将“音乐无国界”这一理念贯穿编写始终,用音乐连接世界与人类,让中国的传统文化底蕴和独特的东方美韵丰富每个学习者的内心。丛书特色体现在三方面:一是中西融合,文化互鉴。立足中国大地,在原版英文教材的基础上增加了几乎同等数量、不同种类、具有浓郁民族风格的中国音乐作品。在中文版出版后反向输出到海外发行,促进中西方音乐文化互融互鉴,推动实现“美美与共”的和谐愿景。二是普适易懂,启蒙经典。中文版精心挑选了一批“易学、易懂”的经典中国音乐作品,适用于国内外琴童的启蒙性教学。三是激活创新,厚植文化。坚守中华文化立场,在西洋器乐教程的基础上融入中国传统乐曲。于创造性转化、创新性发展中激活传统文化中的优秀因子,使学生能用西洋乐器演绎中国声音,感受中华文化的强大魅力,向世界展示一个生动立体的中国。

### 中国非遗舞蹈美育系列教材

作者:江毅等/定价:38.00~42.00元



该套丛书的独特之处在于以下几点。第一,丛书以国家级非遗舞蹈为主并兼收部分省市级非遗舞蹈,是一套既有理论价值又有实践价值的应用型教材,是保护与传承非遗舞蹈的有力实践。第二,丛书的编写注重对多民族、多区域非遗舞蹈的介绍,注重对非遗舞蹈文化的阐释和对非遗舞蹈本体结构的发掘,以便广大师生了解和把握非遗舞蹈文化的历史及表现形式。第三,该套教材在课堂中的实际使用,既有助于解决现实中人才培养问题,又能够传承中华民族精神,在“润物细无声”中进行思政教育。第四,丛书的框架结构与以往的舞蹈教材不同,根据教育部最新版艺术课程标准进行搭建,注重文化与理解、感知与体验、表现与创造、反思与评价等。第五,丛书分册主编均为各地高校舞蹈教育一线的学科带头人,为教材编写提供了强有力的支撑。

### 名师工程·基础教育课程丛书

作者:李文辉等/定价:38.00~68.00元



自教育部发布《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》以来,落实立德树人教育根本任务,基于核心素养实施丰富多样、因地制宜的课程改革,已经成为广大教师的共识。该丛书涵盖基于核心素养的课程改进和课程建设两个主题,遴选全国一流专家学者、特级教师以及教育行政、教研人员的科研成果与实践智慧,内容聚焦当前教育重点、热点话题。丛书包括《基于核心素养的项目式学习》《基于核心素养、着眼未来的学习》《基于核心素养的大单元和大概念教学》《基于核心素养教学改进的落地导引》《基于核心素养的深度学习》《基于核心素养的任务驱动与问题解决式学习》《新时代的主题教育课程》等20个品种。

### “十四五”高等学校美术与设计应用型规划教材

作者:高彬等/定价:58.00~65.00元



该套教材涵盖高校美术与设计专业骨干课程。该套教材引导学生对所学专业理论知识活学活用,实践教学环节前移,传授应用绝活,培养较强的创新创业能力。突出应用教材要好、实用,实践教学环节不单纯依附于理论教学,而是独立地构建与理论教学体系相辅相成、相对独立的实践教学体系。学生通过该教材系统的实践训练,适应社会发展,具有较强的职业素质和实践能力。

### 学科全息育人丛书

作者:朱福荣等/定价:48.00~52.80元



该丛书切中近年基础教育时弊,符合教育教学规律以及核心素养教育改革发展方向,以中小学各个学科教材为载体,以“五育融合”为视角和眼光,以单元教学为单位,按照德智体美劳从学科到单元或主题建立学科育人框架,全面挖掘单元教学内容中的“认知育人点”“德育育人点”“审美育人点”“健康育人点”和“劳动育人点”等,实行基于“五育融合”的整体教材解读和教学设计,具有较强的指导性和实践性。

### 新文科·中国语言文学系列教材

作者:陈文新等/定价:49.00~59.80元



该系列教材总主编是西南大学文学院院长、教授、博士生导师王本朝。该系列教材积极贯彻新文科理念,坚持以文化人、以文培元之宗旨;倡导新语文学思维,坚守语言文学的工具性与存在性、概念性与审美性、人文性与生态性相统一;提升课程、教材、教学和学生的无缝对接,体现学生、学术、学科一体化发展。