

河北省第十届惠民阅读周暨2024惠民书市发放400万元购书券

中国出版传媒商报 8月7日,河北省第十届惠民阅读周暨2024惠民书市在石家庄国际博览中心拉开帷幕。本届惠民书市深入学习贯彻党的二十大精神,深化全民阅读活动,推进书香社会建设,在燕赵大地营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。书市持续至8月11日,并向读者发放400万元购书优惠券,让人民群众尽享

文化惠民红利。

本届惠民书市以“共建书香河北 共享现代文明”为主题,采取线上线下相结合的方式在全省同步举办,邀请人民文学、作家、三联、中信等出版社和磨铁、读客、果麦等文化公司,北京、天津、重庆、山东、河南、四川、湖北、福建等出版发行集团携重点图书组团参展,现场展销图书10余万种、50万册,涵盖社

科、文学、少儿、科普等多个领域。梁晓声、彭学明、乔叶、关仁山、张楚等知名作家与读者现场交流互动。

开幕式上,发布了2023~2024年度河北省全民阅读十大优秀项目,作家、出版人、快递员、警察、医生等各界代表共同启幕。接下来,惠民书市将以书为媒,连接每一个热爱阅读的心灵,共同书写一段段关于阅读的美好故事。(穆宏志)

“庆祝香港回归祖国27周年——沪港最美书海报大展”在香港开幕

中国出版传媒商报 为庆祝香港回归祖国27周年,展示近年来沪港文化交流的丰硕成果,由中国近现代新闻出版博物馆、上海市书刊发行行业协会、上海香港三联书店有限公司共同主办,香港出版总会、联合出版(集团)有限公司、三联书店(香港)有限公司、香港中和出版有限公司提供支持的“庆祝香港回归祖国27周年——沪港最美书海报大展”,8月5日在香港集古斋开幕。联合出版(集团)有限公司及旗下各单位、香港出版总会及各会员单位,设计师代表等近60人出席活动。主办单位代表上海市书刊发行行业协会副会长汪耀华,支持单位代表香港出版总会会长、

联合出版(集团)有限公司副总裁李家驹分别致辞。中国近现代新闻出版博物馆馆长赵书雷主持开幕式。

上海市书刊发行行业协会自2018年开始推出“最美书海报”评选活动,受到广泛关注与好评。通过每年的评比、展览、交流、总结,坚持“一年一书一年一展”的原则,在展示文化标识度、进一步营造积极健康的阅读风尚等方面发挥了积极作用。

此次展览是对沪港两地出版业书海报设计成果的一次集中展示,汇集2022~2023年间沪港两地优秀书海报作品共计400余幅,不仅数量可观,而且内容丰富,涵盖了新书宣传海报、书店讲

座海报、书业活动海报等多种类型。

展览现场还进行了繁体版《最美书海报——2023沪港书业海报评选获奖作品集》(香港中和出版有限公司)和简体版《最美书海报——2023上海书业海报评选获奖作品集》(上海教育出版社)的新书首发。繁体版图书出版方香港中和出版有限公司总经理兼总编辑陈鸣华致辞。2022~2023年度香港优秀书业海报最佳创意奖获得者、三联书店(香港)有限公司资深设计师姚国豪分享创作体会。上海香港三联书店有限公司董事总经理路培庆和三联书店(香港)有限公司总编辑于克凌向获奖设计师赠送繁体版图书。(穆宏志)

《大考：改革开放与党的建设》出版

中国出版传媒商报 近日,《大考:改革开放与党的建设》由中共党史出版社出版。该书以其新的研究思路 and 学术框架,向读者展现了改革开放条件下的建设发展历程和成就,对于保持以党的自我革命引领社会革命的高度自觉,坚持用改革精神和严的标准管党治党,把进一步全面深化改革的战略部署转化为推进中国现代化的强大力量,具有重要的启示意义。

为了深化改革开放条件下党的建设史学术研究,梳理改革开放与党的建设相互促进、相互影响的深层逻辑关系,该书从“改革开放”“党的建设”“发展成就”三个维度,分“实行改革开放与探索党建新路”“建立市场经济体制与建设新的伟大工程”“完善市场经济体制与提高党的执政能力”“新时代改革开放和全面从严治党向纵深发展”四个历史阶段进行考察叙述和总结概括,系统阐述实行改革开放以来党的建设大背景、大脉络、大标准,凸显了党始终在不断适应时代新变化、解决发展新问题中自强不息、勇毅前行的伟大历程和精神力量。

作为研究新时期党的建设发展史的学术专著,该书为读者呈现了一种崭新的研究思路和学术框架。作为一部最新版的改革开放史和党的建设史高度融合的学术著作,该书是党员干部、党建工作者和青年学生学习贯彻党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史,学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的重要读物,也可以成为高校思想政治理论课教学的参考读本。(穆宏志)



图片新闻

北京汇林印务有限公司圆满完成党的二十届三中全会学习材料印制

中国出版传媒商报 为满足广大干部群众学习贯彻党的二十届三中全会精神的迫切需求,把思想和行动统一到全会精神上来,北京汇林印务有限公司作为北京市人民政府认定的22家“出版物印刷服务首都核心功能重点保障企业”中的一家国有企业,按照中原出版传媒集团提出的“主流意识形态建设主力军”的定位,从7月22日起,全体工作人员凝心聚力、加班加点赶印党的二十届三中全会学习材料。

全会学习材料的印制时效性强,质量要求高,生产周期短,为完成好这一光荣的政治任务,公司上下高度重视,提前周密部署,成立专项领导小组,制定详尽完备的生产预案,统筹安排好学习材料和教材印制“双高峰”,确保各项工作统一领导、分工明确、责任到人、督导到位。

七八月份正值暑伏时节,持续的高温 and 闷热天气给印制工作带来了极大挑战,面对高温和生产高峰的双重考验,全体汇林人无畏炎热、坚守一线、迎难而上,抓生产、保进度,坚

守生产岗位不放松。生产部根据生产周期及品种做好详细生产计划,明确车间各工序生产周期及完成时间,确保按时交书;质量部在印刷质检过程中,加强印刷抽检和巡检,印后全检,且夜班安排“专人专时”代替班长检查,发现问题及时修正,对不达标的产品杜绝出厂;设备部对各承印机台提前进行了检查检修,保持设备最佳状态,同时对车间空调进行了全面保养,改善工人现场作业环境;安全部加强日常隐患排查,完善应急预案,将安全生产列入每日班前会重点内容,多提醒督促,牢牢守住安全生产工作底线;后勤部加强食品安全管控,每天组织人员对食堂原材料进行抽检,确保食物的安全性和新鲜度,保证员工饮食安全;工会积极组织开展高温慰问活动,为在高温下坚守岗位、辛勤劳动的员工送上防暑降温用品,传递一份关爱。

截至目前,全体汇林人以高度的政治责任感和历史使命感,圆满完成了这项光荣的政治任务。(穆宏志)

关牧村《我和我的歌》新书开机仪式在京举行

中国出版传媒商报 8月5日,由华文出版社和北京新华印刷有限公司联合举办的《我和我的歌》新书开机仪式在京举行。著名歌唱家关牧村及其先生江泓、华文出版社社长包岩、北京新华印刷有限公司董事长张晋出席仪式,活动由华文出版社总编辑余佐赞

主持。

《我和我的歌》是歌唱家关牧村撰写的首部个人自传,她在书中详细回顾了自己走过的艺术人生道路,讲述了自己从一名文艺青年成长为人民群众喜爱的歌唱家的奋斗历程。这本书不仅是关牧村的个人成长记

录,也是中国音乐史发展的一个缩影。

嘉宾共同为《我和我的歌》的印刷开机进行剪彩。据悉,由华文出版社出版的《我和我的歌》新书首发式将于8月18日在上海展览中心友谊会堂举行。(穆宏志)

《童年的瓜灯》:让大自然教孩子写作

中国出版传媒商报 “《童年的瓜灯》新书分享会:让大自然教孩子写作”近日在山东济南举办。活动由北京联合出版公司主办,北京华景时代文化传媒有限公司承办。

活动现场气氛热烈,作者、嘉宾、读者三方精彩互动,围绕散文创作的灵感来源,以及怎样才能写出优美的文章展开。该书作者、作家徐鲁由浅入深地给

孩子讲阅读散文、写好作文的方法和技巧。济南市青龙街小学校长李秀莲带着青龙街小学和智远小学的学生们,参加分享会。济南市青龙街小学聘请徐鲁为学校文化建设名誉顾问。

该书不仅是一本优美有力量的散文集,更是一部引导孩子们观察生活、从生活中汲取写作灵感的实用写作指南。徐鲁在分享该书的创作过程中,提

到阅读要多元化,写作要回归生活,通过真实的故事形成独有的文章。同时,特别希望孩子们能从太多的作业、电子玩具和各种兴趣班中“解放”出来,多去亲近大自然,多去认识几种花草和昆虫,从大自然中汲取灵感,用文字记录自己的所见所感,只要细心观察,生活处处是文章。徐鲁也将自己的指导经验写进了《童年的瓜灯》中。(穆宏志)

稻麦两熟,粮食安全“压舱石”

关键词 稻麦两熟 种植制度 科技传承

陈温福(中国工程院院士)

稻麦两熟种植制度,不仅能充分利用温光资源,提高土地复种率,而且水旱交替可以改善土壤结构,提高耕地地力,清除土壤中对作物生长有害的物质,减少病虫害发生。我国长江中下游的苏、皖、鄂、川等地为稻麦两熟集中区,在保障国家粮食安全中起着重要的“压舱石”作用。

中国工程院张洪程院士综合20多年研究成果,领衔笔耕《中国稻麦两熟研究》一书,也得知他和团队成员为此付出了数年辛苦。如今专著面世,幸获赠阅,让人感觉到农业的勃勃生机,烫金的书名仿佛是在绿色大地播下的金色种子,简约、大气、典雅,又不失精美。纵观该书有以下几方面的特色和亮点。

直面“问题”是该书的一大特色

稻麦两熟是具有典型中国特色的水旱轮作耕作模式,其不仅有着悠久的历史,在新时期也面临着新的发展问题。例如,稻麦种植“双迟”(迟播迟熟)问题,优质稻麦品种搭配问题,稻麦机械化作业高效机型选配问题,病虫害绿色防控与现代稻麦生产的配套问题,稻麦两熟优质高产高效机械化生产成熟的技术模式问题,基于全程机械化、信息化、智能化的现代生产经营服务模式问题等。最终致力于解决农村劳动力转移后“谁来种地”和如何优质高产高效种地的问题,对确保国家粮食安全至关重要。

该书的创作方式也体现了以“问题”为导向,相关章节专题都是按科学问题与技术需求、开展的试验和结果分析、创新的技术方案、示范应用效果、应用前景和发展建议依次展开,即发现问题、分析问题、解决问题、再发现问题,这是对科学本质的一种回归,更接地气也更具有实用性。

系统化研究和攻关是该书的重要支撑

面对新形势下的新问题,张洪程院士组织优势力量,对稻麦两熟开展了多年深入系统的研究和攻关,构成了该书内容的重要支撑。全书以稻麦周年生产为整体,以全程机械化栽培技术创新为突破口,从



温光优化利用、机械化种植方式、品种匹配模式重构等方面全面革新了稻麦两熟技术内涵,集成创建了稻麦两熟新制度新模式,贯穿了绿色生产、信息化服务和规模化经营等诸多新成果新理念,提供了秸秆全量还田高质量耕地、机插小苗水稻和耐迟播小麦丰产优质等一系列先进技术和装备成果,是藏粮于地、藏粮于技的重要体现。

成果卓著是该书的显著亮点

张洪程院士团队20多年来,潜心研究稻麦两熟新技术及理论并致力于技术推广应用,取得了多方面突破性创新成果。其中,“水稻丰产定量栽培技术及其应用”“超级稻高产栽培关键技术及区域化集成应用”“多熟制地区水稻机插栽培技术创新及应用”分别荣获2011、2014和2018年度国家科学技术进步奖二等奖;“稻麦轮作新模式及其机械化丰产关键技术创建与应用”荣获2022~2023年度神农中华农业科技奖一等奖。诸多创新成果的融入,有些成果甚至是在该书中首次公开发表,这就形成了该书的显著亮点,并奠定了图书技术内容的先进性。

现实指导和科技传承是该书的重要价值

该书将稻麦两熟作为一个整体,系统思考、系统研究、系统论述,国内外尚未见同类专著,是一部填补空白之作。该书的出版,既对持续提高稻麦两熟生产能力具有重要的现实指导意义,也创新和丰富了我国作物栽培领域的知识范畴,具有重要的科技传承价值。

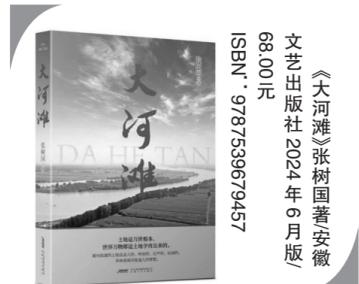
阳光沐浴下大河滩上的千年背影

关键词 黄河“三农”创业史

秦雯

黄河,黄河,诉不断的衷肠,理不清的思绪。浩浩黄河水孕育了中华民族数千年的灿烂文明史,巍巍中原大地谱写了华夏儿女世世代代的血色华章。黄河故道——在这段黄河水冲击冲刷千年而留下的广袤土地上,一代代勤劳、勇敢、朴实、善良的农民,正以他们不屈不挠的精神和无穷无尽的力量,毅然推动着历史的车轮轰隆隆不断向前。黄河故道犹如一道不断变幻的充满沧桑的幕布,上演着一代又一代面朝黄土背朝天的农民的苦难命运。转折来了——1949年后,黄河故道经过艰苦持久的大面积科学治理,改沙造田,风沙弥漫的黄河故道早已变成果绿绿洲,旧貌换新颜。近日由安徽文艺出版社推出的长篇小说《大河滩》,不同于以往以黄河为主题或背景的作品,而是独辟蹊径,集中展现了新中国成立初期黄河故道的改造历程,也是一个血汗与梦想交织的思想改造历程。这部小说是作者几十年来对黄河故道历史变迁思考的结果,作者张树国,长期在第一线采访报道我国农业农村的发展情况,对农村和农民有着深厚的感情,对“三农”问题有着深刻而独到的理解,也恰是因为如此,在思想上反复打磨几十年后的今天才拿出来奉献给读者。小说出版后,迅速受到众多媒体的关注,人民网、新华网、中国农网、中央广电总台国际在线等多家媒体第一时间发布了该书的出版消息。

小说以20世纪五六十年代的农村社会主义改造为时代背景,描绘了中国农村土地改革的宏大历史画卷。该书的主人公刘洪山,是千千万万农民中的一个鲜明代表。他从一个具有狭隘小农意识的农民,在中华人民共和国成立后的农村社会主义改造中,经历了互助组、初级社、高级社后,逐步转变思想,将自己的命运和集体的命运紧紧联系在一起,成为集体的带头人,带领村民收获了丰收和希望。从一个完全依靠自身能力种地过日子的远近闻名的庄稼好把式,一个不愿跟其他农民“一个锅里搅勺子”、坚持走单干道路的老中农,到受到绝大多数村民支持而当上了大刘庄西社社长,领着全社农民一起干,



走上了社会主义农业改造的大发展之路。刘洪山带领农民坚持种好地、多打粮这一朴素自然的思想,在当时艰难的自然条件下,保护了村民的饭碗,恢复和促进了农业生产大发展。这一时期的农村土地改革激发了农民的劳动热情,有力地推动了农村生产力的发展和社会主义建设,并且对我国改革初期的包产到户有着深远影响。

《大河滩》塑造了一系列栩栩如生、呼之欲出的农民形象,如铁骨铮铮的刘洪山、宅心仁厚的刘四爷、精打细算的范玉堂、奸诈阴险的刘小黑、忠厚老实的刘长水、泼辣直率的范彩玉、柔弱善良的麻玉娥等等,组成了一幅“大河滩”农民众生图。正是通过这幅农民众生图,小说展示了以刘洪山为代表的社会主义过渡时期的中国农民,如何从传统小农个体意识转变为社会主义集体主义意识这一艰难的思想飞跃过程。深浸于数千年的传统农业社会塑造的价值体系,刘洪山身上有着鲜明的小农意识,守着几亩田,兢兢业业,从土里辛苦刨食,恪守传统美德,不吝帮助人,但是坚持独门独户单干,不愿意共享土地、牲口等生产资料。就是这样一个人不愿搅勺子的单干户,经过思想改造成了领头人,成了一社之长,从一个小农家庭的普通农民,成了高级社的当家人。刘洪山的形象必将作为中国农民的一个典型形象树立在中国文学人物的长廊中。可以说,这部小说既是一部黄河故道大河滩上的农民创业史,更是一部中国农民精神和心灵的嬗变史,这部小说必将在中国文学史与中国“三农”史上留下浓墨重彩的一笔。