



商务印书馆与读者共传教育薪火 共谈文化景观学派

中国出版传媒商报 9月22日,“西南联大:薪火相传在教育——《聆听》与《回望》”新书分享会在国立西南联合大学(简称“西南联大”)的故地昆明举行。西南联大研究学者、作者张曼菱,云南省人大常委会选联工委原副主任谭从,云南教育出版社党委委员、副社长杨峻,以及云南师大附中党委书记王英、昆明二十四中党委书记刘宾等多位云南教育界人士参加会议。活动由商务印书馆副总编辑郑勇主持。

会上,张曼菱回顾了自1998年起启动的关于西南联大的历史访谈纪录片项目。她探讨了西南联大与中国知识分子精英文化以及云南传统农耕文化的交融过程,并指出这种融合背后是对现代化共同追求的结果。张曼菱还特别提到了西南联大对云南中学教育的深远影响,强调了教育对于推动社会进步的重要性。

与会嘉宾们高度赞扬了张曼菱多年来致力于西南联大历史资源的抢救性开掘和研究工作,并就如何更好地传承西南联大精神进行了交流。《聆听:西南联大访谈录》及《回望:西南联大沉思录》不仅再现了西南联大波澜壮阔的历史画卷,也为后人提供了宝贵的精神财富。与会者一致认为应进一步传播这些珍贵历史材料,弘扬和发展西南联大精神。

又讯 9月22日,商务印书馆“涵芬书馆名家系列讲座”第十五讲在北京涵芬楼书店举行。北京师范大学地理科学学部教授周尚意结合美国著名地理学家、文化景观学派代表人物卡尔·奥特温·索尔的《大地与生命》一书,与广大读者畅谈文化景观学派的当代意义。活动由商务印书馆原总经理李平编审主持。

周尚意从“地理学如何服务国家发展”等问题入手,阐述了文化景观研究作为理解人地关系和空间格局演变的方法论意义。她强调了文化景观学派对人类活动塑造自然景观的关注,以及对区域边界的开放性和动态变化的认识,还通过美国上伊利诺河谷地带土地利用形式的历史变迁案例,展示了文化景观学派的独特视角和方法。(张馨宇)

樊锦诗自述首部非华语版本在美国出版

中国出版传媒商报 译林出版社2019年推出的《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》以传记形式讲述了“敦煌的女儿”樊锦诗不平凡的人生故事,刻画了砥砺前行的敦煌守护者形象,弘扬了敦煌莫高窟璀璨深沉的艺术魅力。作为中华人民共和国成立70周年的献礼之作,该书自出版以来备受社会各界的瞩目与好评,入选“中国好书”,荣获中宣部精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖等20多个重要图书奖项。

截至目前,《我心归处是敦煌》发行超过60万册,实现了社会效益与经济效益的“双效合一”,极具海外传播价值。近日,该书英文版 *Daughter of Dunhuang: A Memoir of a Mogao Grottoes Researcher* 作为第一个非华语版本亮相美国旧金山,让敦煌文化与莫高精神在世界文明交流互鉴中再次焕发光彩。此外,译林出版社已输出该书俄文版、印地文版、土耳其文版、哈萨克文版、中文繁体版5个文版权。

由美国长河出版社和译林出版社共同主办的《我心归处是敦煌》英文版新书发布会日前在旧金山州立大学图书馆举办。中国驻旧金山总领馆总领事张建敏,该书作者、北京大学教授顾春芳,美国长河出版社社长罗先勇,译林出版社副总编辑陈叶共同出席。该书主人公樊锦诗通过视频致辞的方式参与发布会。

据了解,出版《我心归处是敦煌》英文版的长河出版社是美国加州注册的一家本地出版公司。近年来,相继出版了《理论热点面对面》《雷锋同志》等一批具有影响力的英文出版物。《我心归处是敦煌》英文版已经售出2000多册。

长河出版社负责《我心归处是敦煌》的执行总编克里斯·罗宾表示,近年来,对该书的翻译出版投入了最多的精力和资源。美国翻译家徐穆实(Bruce Humes)历时2年多精心打磨,忠实呈现原作风貌和价值。英文版前言作者、美国盖蒂保护研究所项目专家内维尔·阿根廷等专家学者均对该书给予高度评价。(穆宏志)

透视文化力量 《文化何以重要》新书发布

中国出版传媒商报 近日,《文化何以重要——与大众谈新的文化生命体与中华现代文明》由北京联合出版公司出版。该书作者为国家哲学社会科学一级教授、中央党校专家工作室领衔专家韩庆祥。

该书紧紧围绕习近平文化思想及习近平总书记关于中华文明的重要论述,聚焦中华优秀传统文化、中国式现代化的文化形态、中华现代文明和人类文明新形态等重大议题,从“两个结合”的基本问题与核心要义等10个方面展开,深入阐释了中华文化的深刻内涵,剖析了文化与文明的内在联系,并探讨了它们在不同历史时期和文化背景下的演变与影响。书中特别强调在新时期背景下,如何结合中国实际情况和中华优秀传统文化

化,推动中华文化的发展与创新。书中的创新性观点不仅能帮助读者深入理解中华文化的根脉精髓,也为文化研究领域提供了全新的理论视角和启示。

该书从文化与人、社会、民族、国家、政党、文明的关系等宏观层面,提纲式地呈现出文化的力量。作者不仅聚焦于中华文化在历史长河中的连续性,还对其在当代全球化背景下的适应与发展进行了深入探讨。通过对东西方文化的比较研究,揭示了中华文化的独特优势;其既具有悠久的历史沉淀,又能通过不断创新应对全球化带来的挑战。书中特别强调,中华优秀传统文化不仅是中华民族发展壮大的重要精神力量,也为全球文化多样性、人类文明作出了重要贡献。(穆宏志)

全国工会地方教材创新发展联盟成立

中国出版传媒商报 9月24日,全国工会地方教材创新发展联盟成立仪式暨地方工会教材出版研讨会在安徽省总工会干部学校举办。全国总工会研究室主任王利中,安徽省总工会党组成员、副主席张勇,全国总工会组织部干部教育处副处长、三级调研员汝倩出席会议并讲话。中国工人出版社副总编辑安静主持会议。

由全国总工会组织部指导,中国工人出版社发起的全国工会地方教材创新发展联盟,旨在集合成员单位力量,促进地方工会教材创新发展。经过精心筹备,联盟正式成立,首批成员包括北京市工会干部学院(北京市总工会职工大学)、天津市工会管理干部学院、黑

龙江省工会干部学院等9家单位。研讨会围绕“守正创新 数智赋能——构建高质量工会教材联盟体系”展开讨论,指导专家和联盟成员单位的代表就如何打造“实用、能用、管用”的地方特色示范教材以及数字化赋能教材创新发展进行了深入探讨,各地工会干部学校分享了学校自身建设及教材研发情况,并对未来教材发展方向作了充分交流。

会议期间,中国工人出版社与安徽省总工会干部学校、湖北省工会干部学校、黑龙江省工会干部学院签订教材创新发展联盟首批教材出版合作书,推动高质量精品工会教材出版。(穆宏志)



新中式 新国潮 新业态
第十七届中国国际漫画节开幕在即

中国出版传媒商报 为全面展示传统文化赋能消费新业态、激活消费新动能的成果,国内唯一国字号漫画节展——第十七届中国国际漫画节将以“新中式,新国潮,新业态”为主题,于10月2日至10月5日在广州举办。

据主办方介绍,10月2日在广州保利世贸博览馆举行的漫画节开幕式盛典,将充分利用6万平方米的展馆面积,采用一个主舞台、三个分会场舞台联动的形式,盛典时长为8小时,预计共有超百个动漫游戏IP,逾千位COSPLAY角色扮演者,3万名观众参与。

漫画节主赛事中国动漫金龙奖提名名单近日在官方网站公布,72部优秀动漫作品获得决赛入场券。本届大赛的最大亮点是,来自美国、英国、法国等海外参赛作品数量和质量均创历史新高。藤本树等知名漫画家和《落凡尘》《白蛇:浮生》《蓝色禁区:凪》等优秀作品的参与,使本届赛事51个奖项的角逐激烈程度达到历年之最。

国内唯一的全国性漫画创作行业峰会——中国漫画家大会,今年将与首届全国IP年会同台举办,组委会将联合权威机构发布IP产业相关年度报告,并邀请知名IP运营专家进行主题演讲,就动漫游戏IP如何抓住新中式新国潮消费机遇,乘势而起开发新业态展开深入研讨。与大会配套的“大美中国”及优秀IP主题展,也将同时举行。此外,因应今年火热的全球IP“黑神话:悟空”,其首个主题展览——“《黑神话:悟空》摄影展”也将落地本届漫画节,成为主体活动之一。

中国国际漫画节动漫游戏展作为华南地区最大型的动漫游戏展,将继续与AGF玩出名堂游戏博览会双展联动,推出一系列精彩的动漫游戏活动项目。目前展会门票正在预售中,搜索“中国国际漫画节动漫游戏展”官方微博或微信可了解详情。(管若潼)

快参与!

当当发起2024年诺贝尔文学奖 有奖预测

01 “诺奖季”来了

10月将近,又到了诺贝尔文学奖竞猜季。谁能获得2024年诺贝尔文学奖?

94岁高龄的阿多尼斯会获奖吗?今年会是亚洲作者获奖吗?会是女作家获奖吗?还是移民作家获奖?今年赔率榜中的华人郭小橦是谁?今年该轮到残雪获奖了吧……

诺贝尔文学奖专题组织和相关内容活动,一直是当当的“保留项目”,自2016年以来,每年9月底“诺奖季”,针对诺奖的阅读热点,当当都会组织图书专题和竞猜活动,每年都会有数万读者参与,至今已坚持8年。

02 当当书友有“高人”

往届诺贝尔文学奖,有不少“冷门”获奖者被当当的行家书友精准“预测”。比如2022年诺奖预测活动,有1325位当当书友“预测”到安妮·埃尔诺获奖;2019年,约恩·福瑟就出现在当当书友的预测名单中;2023年有725位书友猜中约恩·福瑟获奖……当当书友中从来不乏“高人”,毕竟阅读带来的“正反馈”之一就是眼界。

诺贝尔文学奖在事实上不断拓宽了中国读者文学的眼界:从2012年中国作家莫言到美国民谣歌手鲍勃·迪伦;从波兰女作家托卡尔丘克到德国剧作家彼得·汉德克,再到非洲作家古尔纳……每年都会出现“意料之外但在情理之中”的获奖者。

03 当当喊你来预测

据诺贝尔奖官网显示,2024年诺贝尔文学奖将于10月10日北京时间19点公布。今年你觉得谁会得奖呢?当当邀请各位书友一起来竞猜!

当当日前发起2024年诺贝尔文学奖有奖预测活动,广邀读者通过当当网APP、微信公众号、小程序等平台参与。该活动特别推出了多位热门获奖作家,包括残雪、村上春树、玛格丽特·阿特伍德、韩江、阿多尼斯、安妮·卡森等。

2024年诺贝尔文学奖有奖预测活动自9月23日持续至10月9日晚8点,成功为本届诺贝尔文学奖得主点击“投票”的用户,将按照人数平均瓜分1万元奖金,获奖结果将于10月12日公布。

热门获奖作家你pick谁?



[中]残雪 Can Xue
代表作:《黄泥街》《五香街》《苍老的浮云》

残雪创作的小说以个性的语言、结构表达充满诱惑而又坚实的思想,丰富了汉语言文学的创作,被誉为20世纪中叶以来中国文学界极具创造力的作家之一。



[韩]韩江 Han Kang
代表作:《素食者》《人类的行为》

现任韩国艺术大学文艺创作系教授,当代韩国文坛极具国际影响力的作家之一。其作品从更为根源的层面上回望生活的悲苦和创伤,充满探索的力量。



[日]村上春树 Haruki Murakami
代表作:《挪威的森林》《当我跑步时,我谈些什么》

村上春树29岁开始写作,处女作《且听风吟》获日本群像新人奖,被誉为“新千年日本文学的里程碑”。



[叙]阿多尼斯 Adunis
代表作:《我的孤独是一座花园》《桂花》

阿多尼斯是作品等身的诗人、思想家、文学理论家,在世界诗坛享有盛誉。迄今出版22部诗集,著有文化、文学论著10余部。



[加]玛格丽特·阿特伍德 Margaret Atwood
代表作:《使女的故事》《证言》

玛格丽特·阿特伍德被誉为“加拿大文学女王”,是20世纪加拿大文坛为数不多享有国际声誉的诗人。作品被译成30多种语言。



[加]安妮·卡森 Anne Carson
代表作:《红的自传》《丈夫之美》

卡森被称为“在世的诸天才之一”,是“智慧作家”。她是古典功底深厚的一位诗人,善于用当代的方式重新阐释古典,其作品多将不同体裁杂糅在一起,如诗歌、论文、翻译等。

