### 难忘的事与崇敬的人

关键词 戴逸 做人行事 治学治史

#### ○沈秋农

《岁华谈笺录:"铁一号"红楼与戴逸先生》 无论从内容架构还是行文风格看都是一部非常 独特的书。此书以极具感染力的笔触介绍了当 代极享盛名的历史学家戴逸先生的学术思想与 生活,以大量篇幅详尽阐述戴逸先生的治史理 念,这对研究清代历史,研究戴逸先生的史观提 供了大量一手资料。

通常写人物传记都是从人物的家庭背景 起笔,该书却从作者1970年突然闯入戴逸先生 家开篇,然后牵出一系列事件。全书如行云流 水,时间跨度长,所涉历史事件与人物多,看似 互不相连的事件与人物,却又环环相扣,链接 在一起,全书充满生气和灵动,一气呵成,实属 难得。

书中翔实引录介绍了戴 逸先生50年前写给作者的36 封信函,那些信函,既有对中 国历史上某个历史事件的介 绍,也有对一些重大史料的 分析,这既体现了戴逸先生 对作者治学治史方法的释疑 解惑与传道授业,也可补《戴 逸文集》之疏缺,对史学爱好 者而言,还将引发对史学知 识、史料研究的浓厚兴趣。

那些信函,信有长短、文采飞扬,见字如晤,循循 善诱、育才情深,无论是信函中的思想、学问,对 作者都是极为珍贵的思想启蒙,是引导他步入 史学之门的指路明灯。现在再看那些文字,诚 如作者所说,那些信函并非昨夜星辰,即使现代 对当下读书人而言也一样有着清泉润心、劝学 启悟的作用。有意思的是,透过对于那些信函 的叙述,作者有意识地给读者留下众多进一步 思索或想象的空间,比如书中涉及老子、墨子的 思想,比如中国古代的税制,甚至在注释中都留 下思索的空间,比如明朝时期的文官制度等。 令人感叹的是,当时戴逸先生陷于困境之际,手 头无书的情况下的育人方式,古往今来恐都极 为少见。

作者在书中自序中说,戴逸先生在晚年向 其作了"五次长谈,每次长达三四个小时,谈话 内容都是先生对清史的系统阐述和他70年治史 的理念。"那些记录先生有关18世纪的中国与世 界的谈话,更是该书的重点。清朝时期的政治、 经济、疆域、民族、文化、对外关系、对内对外的 各种战争,贯穿于276年的历史中,那么多重大 课题,为什么戴逸先生偏偏挑出18世纪的中国 与世界作为切入点来谈? 18世纪在中国几千年

朽的经典。《延安典故》既是对历史的致敬,又是

"我手写我口"的文学书写,是在感恩与反刍中

的继往开来。公木诗句曰:"你把一代的精神,

赋以活的呼吸,吹向来世。"掩卷沉思,诚惶诚

河、宝塔、窑洞……这些延安的标志性符号,既

老又新,历久弥新。创新是文艺的生命。《延安

窑洞是如何打成的?》《延河:流水十四章》《〈为

人民服务〉是如何成为传世名著的?》等,对历史

民服务〉》等,开拓新的故事人口,擦拭那些蒙尘

的词语与往事,让情节化的叙事引领我贴近延

是力量。稽考钩沉碎片化文献,下功夫搜集细

节,珍惜细节,乃至一些人眼中无足轻重的枝

叶。注重细部的毕现,目光在细微部停留,防止

在宏观叙事中把一个伟大的时代写空写窄。《中

共七大历史现场》《那斧凿进文化江山的延安往

事啊……》等,大历史与小细节互映,让人既看

见政治大气象,又看见窑洞的人间烟火,这些篇

章在《美文》《北京文学》《中国青年报》等报刊刊

载后,一些朋友对我说,从中看到了过去没有见

到过的细节,政治的细节、会议的细节、人的细

节,有一种阅读的亲切与喜悦。

四所思——细节!细节就是历史,细节就

进行还原与再现,从老故事中

看出新神韵,在老现场发现新

故事,把过去时态的空间呈现

于当下,希望在新的视角新的

时代,感受到革命年代的纯

真、激情与诗意,乃至冷冽。

内心感动,灵感涌现,为历史

补笔。造境摹写现实,写境邻

于理想,深化延安故事的意

蕴。《小米的宗旨》《马,毛泽东

打天下的马》《张思德与〈为人

安时代的血脉与心跳。

三所思——沉浸于延安

叙事中见事见人见真谛。

二所思——"苟日新,日日新,又日新。"延

┃ ● 创作谈

○胡松涛

恐:我做到了吗?

历史上占据了什么地位,在近代世界历史中又 占据了什么地位? 要想深入理解戴逸先生的治 史理念,就不得不看此书的这一部分。直接记 述和阐述戴逸晚年的历史思维是该书的特色之 一,这在一般的传记文学中是看不到的。

该书第五部分《我所知道的清史纂修工程的 细枝末节》,首次向社会披露了清史纂修过程中 的大量细节。戴逸先生本人曾经多次介绍他对 清史纂修工程启动过程的亲历亲闻,过去20多 年来许多媒体也对戴逸先生如何主纂《清史》作 了各种介绍,但现在览读作者对这项世纪文化工 程的所见所闻所思所诉,依旧令人充满新鲜感而 怦然心动。戴逸先生以古稀之龄领衔清史纂修 工程的十几年间,殚精竭虑、呕心沥血,既要从宏 观处把握全局、掌舵领航,又要从微观处费神着

版/79.

大学业《岁华

子出版:

社 生

 $\dot{\omega} \stackrel{\cdot}{\oplus}$ 

月国

2024

蘇林

健 年 著 铁

묵

ISBN.

华谈

笺录

.00

力、悉心指导,无论总体框 架设计,还是编撰通纪、典 志、传记、史表、图录的指 导思想与工作方针,都离 不开他的指导把关。戴逸 先生始终坚持一个鲜明观 点,那就是我们研究这段 历史,要有世界眼光、要有 广阔视野,不能局限于中 国之内,也不能只收集利 用国内的史料,既要从整 个世界的发展来观察中国

的历史进程,也要从中国局部地区和事件联系世 界的历史背景。中国需要世界读懂中国,中国更 需要读懂世界。书中对清史工程启动后先生的 信念、思想、情感,对《清史》纂修的谋划、方法、运 筹等都是通过一个个生动故事,一次次心灵交流 来展示的。透过作者的叙述,使人感受到清史工 程的启动既艰难曲折,又众望所归;清史工程的 编纂既继承传统,又探索创新;清史工程的进程 既千辛万苦,又成果丰硕;清史工程的竣工既是 时代巨献,更是文化丰碑。

可读性强、叙事生动、史料珍贵是该书的鲜 明特色。作者与戴逸先生相识相交超越半个世 纪,自幼耳濡目染,亲谆教诲,对戴逸先生的待 人接物、行事风格,治学治史的思想、方法与原 则,渊博学识,远大目光,扶掖后学、举荐人才的 仁厚美德与宽广胸襟,对重大史料研究的潜心 探索与独特见解,重大学术成果的重大价值和 意义,都有深入了解,故显得真实可信。浏览之 下,笔者感受到这既是一部讲述戴逸先生如何 做人行事、治学治史故事的好书,对研究戴逸先 生生平的学人而言更是一部不可不读的生动读 物。此书虽不是戴逸先生的"大传""全传",却 也是史料翔实、叙事生动之名家"别传"。

## 绑定一部医学经典,做长图书品牌链

关键词 中医男科 医论 医案

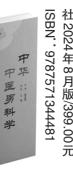
#### 〇楼立理 傅永红

《中华中医男科学》—— 越时空的医学瑰宝,于2024年8月荣 耀问世,该书由凤凰出版传媒集团精 心打造,标志着中医男科领域一座新 的里程碑。该书由享誉业界的中医 泌尿生殖男科权威、世界中医药联合 会男科专委会会长曾庆琪教授担纲 主编,由国医大师、中国工程院院士 王琦亲自审定并作序推荐,其学术价 值与权威性不言而喻。

相较于历史悠久的中医妇科,中 医男科虽似后起之秀,实则根基深 厚,蕴含着千年的智慧与生命力,展 现出勃勃的发展潜力。正如曾庆琪 教授所言,中医男科学是"从远古走 来,路过现代,走向未来"的智慧结 晶,它不仅承载着先人的智慧,更引 领着未来的方向。

《中华中医男科学》溯古通今,既 有对先秦《山海经》等古籍中男科治疗 药物的追溯,也有对《黄帝内经》中肾 精、天癸理论的深刻剖析,更有张仲景 《金匮要略》中男科病症辨证论治的先 河开创。及至清代,《傅青主男科》虽 非专科专著,却也为中医男科的发展 留下了宝贵遗产。中华人民共和国成 立后,中医男科学迎来了前所未有的 发展机遇,各类专著如雨后春笋般涌 现,理论与实践成果丰硕,形成了具有 鲜明中国特色的学科体系。

面对中医男科知识散落于各类 古籍、现代新成果亟待整理的现状, 该书汇聚了全国中医、中西医结合男 科领域的顶尖专家,以严谨的态度、 创新的思维,对古今男科医学进行了 系统的梳理与总结。书中不仅精选 了历代经典著作中的男科医论、医 话、医案及经典名方,还融入了现代 科技新知,对男科疾病的病因病机进 行了更为深入、细致的剖析,使得临



社 主 社2024年8月版/399.00元王编/江苏凤凰科学技术出版《中华中医男科学》曾庆世 版 琪

床诊疗更加精准、有效。同时,这些 新知也为中医男科学的传承与发展 提供了强有力的支撑。

该书不仅仅是对男科医学的一 次简单整理,更像是一场穿越时空的 对话,让古代的医家与现代的科学家 在字里行间共同探索男科疾病的奥 秘。书中精选的历代经典著作,如同 珍贵的古籍宝库,每一页都散发着历 史的沉香,让人在品味中领悟男科医 学的博大精深。

该书汇聚了中医界众多名宿,博 采众长,特色鲜明。全书主要分为总 论、各论及附录三大篇章,旨在为读 者呈现一幅全面而深入的中医男科 知识画卷。

总论篇,穿越历史长河,追溯了 中医男科学及现代男科学的发展脉 络,简要而深刻地勾勒出其辉煌历 程。同时,聚焦于中医男科临床科研 的现状与挑战,为读者揭示了这一领 域的前沿动态。此外,还详尽阐述了 男科病证的中医诊断精髓与防护策 略,为中医男科临床实践提供了坚实 的理论基础。

各论篇,则是该书的精髓所在, 深入剖析了男科领域内的25种典型 临床表现,并围绕61种常见疾病,逐 一剖析其病因病机、诊断要点、鉴别 诊断方法、治疗方案、预防调护策略、 转归预后分析,以及历代医家的精辟

医论与经典医案。这一篇章不仅是 对传统中医男科理论的深刻挖掘,更 是对现代中医男科新思维、新观点、 新技术、新成果的全面展示,让读者 在古今交融中领略中医男科的博大 精深。

附录篇,则如同该书的贴心助 手,精心汇编了男科疾病中英文对照 表、男科常用评分量表、临床检验检 查参考值等实用工具,以及男科常用 中药与方剂的详尽介绍。这些资料 不仅便于读者快速查阅,更为临床实 践与学术研究提供了极大的便利,体 现了该书对读者需求的细致关怀。

尤为令人瞩目的是,曾庆琪教授 30余年男科临床工作的宝贵经验,如 同璀璨星辰般点缀在这本书中。他 的新思考、新理论、新见解,不仅为中 医男科学的诊疗体系增添了新的内 容,更为我们提供了宝贵的启示和参 考。我们可以更加深入地了解男科 疾病的本质,掌握更为有效的治疗方 法,为患者的康复贡献更多的力量。

此外,书中对中医男科领域最新 科研进展的介绍,更是为科研工作提 供了丰富的素材和灵感。这些科研进 展不仅展现了中医男科学的最新成 果,更为我们指明了未来的研究方向。

《中华中医男科学》不仅是一本 汇聚了古今男科医学精华的巨著,更 是一本充满创新精神和人文关怀的 医学宝典。它以其独特的魅力吸引 着无数医学爱好者和从业者前来探 索和学习,共同为中医男科学的发展 贡献自己的力量,引领着中医男科走 向更加辉煌的明天。以此为基础,江 苏凤凰科学技术出版社计划开发一 系列相关著作,如《中医男科古典集 成》《中医男科方药纵横》《中医男科 名家医案》等,形成完整的学术体系 与品牌链条,为中医药事业的繁荣与 发展贡献更多力量。

# 海港兴衰决定其所在城市地区的兴衰

英健園 港口 灯塔 炮台

ス塔·炮台 《中国海岸

纪

24 年 3 月版/ 以景线——港

202

### ○傅光中 刘 岩

自古以来,人类向海则兴,背海 则衰。中国古人借助海洋"兴渔盐之 利,通舟楫之便",宋元以前,中国曾 经是海洋强国,明清实行闭关锁国的 海禁政策,导致近代中国成为海洋弱 国。改革开放以来,东部沿海对外开 放,海洋成为中国参与国际合作与竞 争的"新高地"。所以,在很大程度上 可以说,海岸线及其港口是中国生 存、发展的生命线。过去很长一个时 期,我国学术界对以海港为中心的海 洋文明重视和研究不够甚至缺位,改 革开放以来,国内学术界对海洋文化 的重视与研究已经有了长足进步和 发展,但对于有着悠久历史、漫长海 岸线和丰富文化遗产的中国海洋文 明,人们关注的广度和研究的深度仍 远远不够,时代呼唤更多既有专业深 度又有受众广度的相关著作。刘慧 宇教授的《中国海岸风景线——港 口·灯塔·炮台纪实》应运而生。

该书将地处海岸线上的港口、灯 塔和炮台作为一个有机联系的整体 和研究对象,深入浅出地勾勒和阐释 了三者在港口贸易、沿海航运、海防 安全等方面的战略地位和重要作用, 总结历史经验教训,并对未来海洋经 济文化建设等问题进行探讨与展望, 是一部内容严谨扎实但又十分可读 的学术通俗读物,得到著名历史地理 学家葛剑雄、胡阿祥和海洋文化专家 王日根、梁二平等先生的高度评价, 被认为是近一个时期以来难得一见 的具有重要历史意义与现实意义的 一部中国海洋文化的力作。读完该 书,我们加深了对中国海洋文化和海 洋文明的认识,得到很多收获和启

登州港及登州地区的兴与衰。 登州(今蓬莱)港,位于蓬莱城北海 滨,黄海、渤海交汇处,扼渤海海峡之 咽喉,地理位置十分重要。登州古港 启用于唐,有我国古代第一港之称。 咸丰十年(1860)以后,英国人多次抵 达登州考察港口,发现登州港湾水 浅,不能停泊大型轮船,于是又把通 商口岸改为烟台。此后,登州港的航

发。举例如下——



务和商运活动都转移到烟台港,港口 日渐萧条。兴盛千年之久的登州港 到这时已是面目全非。中国北方海 上防务也形成了以烟台、旅顺、威海 为中心的新格局,蓬莱水城的军事作 用自此不再重要。

登州港口的衰落,先是因为由民 用商港转为军用军港,后来是因为通 商开放口岸由登州改为烟台,登州港 的航务和商运活动都转移到烟台 港。登州的经济和交通地位就被烟 台及附近的威海、青岛等城市所取 代,登州城市及其所在地区的经济社 会状况跟着衰落下来。

泉州港及泉州城市的兴与衰。 泉州港,地处东海之滨,枕山瞰海,海 岸线曲折,港湾众多,素有"三湾十二 港"之称。得天独厚的水文条件,水 深港阔,海洋资源丰富,交通便捷,使 得泉州港逐渐发展成为"舟车辐辏, 舳舻相接,梯航万国"的天然良港和 海防要地。宋元时期,泉州港进入迅 速发展的黄金时期,宋元之际甚至超 越广州港,元代到过泉州的马可·波 罗和伊本·巴都他,都认为当时的泉 州港是世界第一大贸易港。

为抵御海盗倭寇的侵扰,防止国 民出海贸易与外国势力勾结威胁自 己的统治,明朝开始实行"海禁"政 策。清代,受清初战争、海禁政策以 及离界移民的影响,对外贸易停顿。 不仅民间海上贸易被阻断,连封建官 府直接控制的市舶贸易也一度完全 停顿。这给泉州的社会经济带来巨 大打击,海外贸易一蹶不振。民国时 期,军阀割据混战,社会动荡不安,泉 州港没有恢复发展的和平稳定的外 部条件。太平洋战争爆发以后,泉州 沿海为日军掌控,海面被封锁,航线 被切断,侨汇断绝,海外贸易再次处 于停顿状态。上述种种原因导致了 这一时期的泉州港持续走向衰落。

徐闻、合浦两港及其所在地区的 兴与衰。徐闻、合浦两港及其所在地 区的衰落,除了政治方面的闭关锁 国,很大程度上则由于其他的原因。

徐闻港,位于大陆和雷州半岛的 最南端,与海南岛隔海相望。徐闻港 衰落的原因是多方面的。首先,自然 条件恶化。其次,两汉后期及此后政 治形势发生了不利的变化。再次,秦 通五岭以及梅岭孔道的通畅,使得广 东与中原的经贸往来日益密切,晋代 以后,番禺(今广州)逐渐取代徐闻、 合浦,成为中国最大对外贸易口岸。

合浦港位于广西南部,地处北部 湾北部海岸,曾经是水深浪静的天然 良港。合浦港的衰落原因主要有:第 一,地理条件存在先天性缺陷。第 二,广西水陆交通和内河航运都有了 较大发展。第三,自然条件发生了不 利的变化。第四,与珠江三角洲相 比,合浦地区产业比较单一。

综上所述,海港是所在城市和地 区经济社会发展的引擎和枢纽,由北 向南各个海港都有一个共同的特点, 就是因为自然条件和社会条件优越而 兴盛,即以港兴市,因港成城。我国东 部海岸线上的大多数经济文化发达的 大城市,都属于这类情况,比如上海、 广州、天津、大连、青岛、宁波、泉州、厦 门、福州等。但到了近代,由于优越的 自然条件、社会条件的丧失,比如登 州、徐闻、合浦三港出现的泥沙淤积、 港湾缩小带来航道变浅变窄,使其丧 失了作为优良海港的自然条件,尤其 是随着对外开放和地区经济发展的不 平衡,其所在海岸线附近的其他港口, 比如登州附近的烟台、威海、青岛,泉 州附近的厦门、福州,合浦附近的北 海,徐闻附近的湛江、广州港先后崛 起,取代了前者作为商业港口的地位 和作用,导致前者及其所在的城市和 地区的经济走向了衰落乃至停滞。因 此,海港兴衰是所在城市地区的晴雨 表,海港兴衰决定其所在城市地区乃 至一个国家的兴衰。

五所思——文学之美,美在文采。无有文 采,何谈文学。中国山水间常常建立一座空亭, 一所思——用文学来表现延安时代,从延 群山郁苍,草木荟蔚,空亭翼然,吐纳云气。苏 安时代便已开始。"好将一点红炉雪,散作人间 东坡说:"唯有此亭无一物,坐观万景得天全。" 我期望《延安典故》中的每一篇文章都向山水间 照夜灯",许多作品照亮了前行的路,已成为不

写《延安典故》,有所思

六所思——《延安典故》追求文学性和故事 性。《马,马上打天下的马》《小米的宗旨》等,将 点状叙事与线状叙事结合起来;《哲学的窑洞, 哲学的延安》将一个个哲学问题放置于窑洞、延 河等场景之中,团虚为实,穿越时空,面对面地 倾听哲人对话。我试图找到历史叙事与文学叙 述之间的秘密通道,写出亲历其境的现场感,让 文字散发出哲学与文学的双重魅力,探索间吾 惶惶然。

的亭子学习——"江山无限景,都聚一亭中"。

ISBN. 78. 州 .0 실 元 9787221173447 社 | METHOD | COMP | COM 年 松

《延安典: 在2024 ├9月¦ 版贵

口即是思想的入口。用文 学抒写大时代大事件,必须 进入思想的内核,亦须警惕 "党八股"。毛泽东反复批 评的"党八股"中,看不见自 然,看不见日常,修辞而不 立其诚,看不见属于人的朴 素表情,既没有思想的光, 又缺乏文学的光,只在那里 高蹈大词,流于空谈与表态 的熟滥恶调,沦为文字游 戏,辜负了文质彬彬的伟大

七所思——故事的入

传统。写《延安典故》,让政治与文学互渗互 喻。搦管挥写处,我感到了自己的肤浅,内心有 一种惭愧与辜负。

八所思——"青青翠竹,尽是真如。郁郁黄 花,无非般若"。莺飞草长,在文学的修炼中前行。

附:胡松涛,作家、学者。著有《毛泽东文谭》 《向毛泽东学习写文章》《毛泽东影响中国的88个 关键词》《辋·王维》《延安繁露》《张思德:为人民 服务》及长篇小说《嫘祖》等。《延安典故》以延河 为脉,紧紧围绕延河、宝塔、小米、窑洞……这些 历久弥新的标志性符号,以及中共七大召开、《为 人民服务》诞生等重大历史事件, 串起延安时代 的传奇往事。大历史与小细节互照互映,政治与 文学互渗互喻,呈现了中国共产党人的精神面 貌,描绘了一幅生动活泼的革命历史画卷。