

中国编客

发现思想 传播智慧

投稿邮箱:4818208@qq.com 联系人:孙珏 微信:kinkimonkey

特别策划

国庆假期,加的那些班+旅途看的书

P17-18

专栏

亲子阅读怎么做?带书去旅行!

P19

特训营精编

聚“视”增长,在腾讯生态挖掘图书新商机

P20

今年的国庆长假“热热闹闹”地结束了。本期中国编客专题策划,征集一波才华横溢、灵魂有趣,善于“抵抗”无聊假日的编辑、营销老师们,晒一晒他们的“度假”好物,阅读、休闲时光以及在这个假期是否被“自愿”或“强迫”添加了些许工作,做了哪些,是否有收获?

国庆假期,加的那些班+旅途看的书

中国出版传媒商报记者 孙珏

在书店偶遇自己编的书

张阳(图书品牌“雅理”编辑)

Q1 这个假期,被领导或被自己安排了哪些工作?

看稿、想文案、想设计,这简直就是我的日常,这样的福利可不局限于这个假期。感觉我的领导没法“安排”我,因为我已把自己安排得满满当当。不过这个国庆假期我还是有意放慢了一丢丢节奏,除了到哪去都带着我“看不完”的稿子外,也一边遛娃一边逛书店。竟还因此在天津五大道的桑丘书店,偶遇了我们“雅理”的《县中的孩子》《钢的城》,以及雅理早年出版的《鲍勃·迪伦与美国时代》。兴奋到差点在书店前台抓住做咖啡的小姐姐问,我可以认识下老板吗?但我终究是个i人,于是在书店“禁止拍照”的牌子旁边偷(其实非常大大方方)拍了几张雅理的书,哈哈。

Q2 假期中,是否遇到让你头脑清明、好感爆棚的书,或者是许久想看,终于一看的电影、展览?

有!太有了。这个“十一”假期终于看完了已经放在包里1个月的《早安,怪物》。我很喜欢这本书。它讲了5个人的故事,他们都在经历了原生家庭创伤后勇敢地走上了疗愈之路。我觉得这是一本需要用勇气来读的书,因为自我审视、面对我们内心的“真相”需要极大勇气。(大约是我这一年看了很多心理学的书,已经非常痴迷于这个专业了……我什么时候也能搞搞学术……)我特别喜欢这本书里描述的“英雄般的疗愈故事”这个概念,可能是因为我一直都觉得,英雄并不应该是一种外在的伟

与闺蜜穿上12年前的高中校服,回母校参加庆典

孙钰婷(浙江少年儿童出版社编辑)

Q1 这个假期,被领导或被自己安排了哪些工作?

“十一”假期这么长,当然最适合加班啦!节前,我们正好出版了庆祝新中国成立75周年的国庆献礼书——《国之骄傲——我为祖国点个赞》,把握时代脉搏,书写中国故事,向少年儿童呈现祖国的历史之美、地理之美、人文之美、科技之美。新书在王芳直播间首发,热销近万册,迅速出圈,迅速引发各界关注,各大平台和媒体争相报道,成为国庆假期一道亮丽的文化风景线。后续的营销宣传工作自然也要紧跟节奏,宣传视

新书发布厅

被童真之眼点亮的世界

——绘本大师杨志成纪念会暨《亮世界》新书在京首发



中国出版传媒商报 9月28日下午,华裔绘本大师杨志成逝世一周年纪念暨《亮世界》新书首发会在PAGEONE北京坊店举行。活动由《亮世界》出品方北京蒲蒲兰文化发展有限公司(以下简称“蒲蒲兰”)主办,PAGEONE书店协办。

杨志成(1931年~2023年)是一位享誉国际的华裔绘本大师,曾三获凯迪克绘本奖。他的绘本作品以其独特的艺术风格和深刻的东方哲理影响了无数读者。《亮世界》是他去世前3天完成的遗作,这本书不仅承载着杨先生对绘本艺术的深厚情感,也融入了他对中国传统太极思想的独特理解。



大或者崇高的荣耀,而应该是给那些有勇气直面深渊的人的认可。看完这本书,我在自己的朋友圈写了这样一句话:如果通往佳境是可能的,英雄在成为英雄前,一定直视过绝境的深渊。

话说这本书做得也很棒,一点都不“浮夸”。嗯,现在越来越喜欢“不浮夸”的风格了。

Q3 国庆假期,还有哪些好玩的旅行见闻和有趣的社交活动?

“十一”假期带着孩子在爸妈家待了几天,因为需要遛娃必须得出门。于是与“队友”采取“轮班制”,除了娃不换,其他轮着来。最大的感受是,不知道天津从哪个时间点开始,也成了景点味十足的旅游城市。

上中学时稀松平常的“五大道”,现在居然连公交车都不让进,成了只能跑马车、到处是“煎饼果子味拿铁”“煎饼果子味牛奶”的“隔离带”。于是带娃坐上了马车,才知道有那么多人都在天津住过价值连城的小洋楼。

频、软文等各种配套素材都要准备起来。趁着国庆的大好机会,我紧跟时事热点,关注新闻和各类社交媒体,积累各种可用素材,顺手一键三连,为之后的宣发做好积累。

看稿自然是编辑在假期必不可少的加班内容。这次,我雄心勃勃地带了两本书的稿子回家,信心满满地觉得自己能够看完。趁着国庆的大好时机,正好可以把前段时间因各种琐事耽误的进度迎头赶上。对了,年度选题会快要来了!我便以休息的名义工作——去书店逛逛,看看能否受到启发,俘获好的选题。(下转第18版)

编辑必修课

如何挖掘商业领域的宝藏作者

白婕(机械工业出版社华章分社策划编辑)

一本书的内容质量,与图书作者的专业能力及创作水平紧密相连。优秀的作者不仅能够帮助读者提升认知,更能激发思考,启迪智慧;水平欠佳的作者则有可能误导读者,引发负面评价。因此,高水平的作者被视为图书出版行业的宝贵核心资源,是各大出版社竞相争取的对象。对策划编辑而言,如何有效开拓并维护优质的作者资源,是需要持续钻研的功课。

尽管有些大型出版社凭借品牌影响力和市场资源,能够自然吸引众多作者的青睐,但真正决定编辑核心竞争力的,仍是开拓和挖掘优质作者的能力。这要求编辑不仅需具备敏锐的洞察力,还需掌握多元化的拓展策略。

初入图书策划领域的新手策划编辑有着各种各样的背景。有的是文字编辑、营销编辑转型而来,有的可能是从知识付费等相关行业跨界而来,也有刚从大学校园走出来的新鲜血液。面对全新的工作环境和挑战,许多“新兵”往往感到无所适从。资深编辑经过多年的努力,已经构建起自己的作者网络,新编辑却要从0到1去探索和积累。

作为一名同样经历过新手期的经管类图书策划编辑,我深知新手编辑在这个阶段的艰难与挑战。因此,我总结出“如何找到优质作者资源的途径和方式”进行分享,希望能给刚进入经管图书策划领域的新手编辑一些启发。

从高校专业教授中找资源

经管类图书属于专业书籍,对作者的专业背景要求较高。因此,高等院校就可以成为开拓作者资源的首选渠道,经济学院、管理学院以及一些知名商学院的专业教授是我们开发的目标人选。他们不仅拥有深厚的学术功底,还常常站在行业前沿,能提供独到的见解和前沿的研究成果。

我们可以通过浏览校园官网、学术期刊、学术会议等方式了解专业教授的研究方向、研究成果和教学水平,再根据你的策划方向选择适合的作者发出创作邀约。经过前期调研,掌握不同教授的兴趣方向,邀约的成功率很有可能提高。

机械工业出版社的许多经典畅销作品就出自高校教授之手,如《经济学的意义》作者、北京大学博雅特聘教授姚洋,《肖星的财务思维课》作者、清华大学经管学院教授肖星,《商业的本质和互联网》作者、中欧国际工商学院经济学和金融学教授许小年,等等。

这类作者专业知识过硬、视野宽广,经常参与国际性的学术交流,了解国际学术趋势,写出来的内容更具前瞻性,更有学习和参考价值。

从行业论坛嘉宾中找资源

行业会议和论坛是汇聚行业精英的重要场所,这些活动上的发言嘉宾往往具有丰富的实践经验和独到的行业见解。持续关注并参与这类活动,可以了解活跃在行业内的许多知名专家、学者、咨询顾问和企业家等潜在作者。

活动的主办方在邀请演讲嘉宾时,已经做过一轮筛选,如果专业背景不强、学术水平不够,或者实践经验不足的人也很难有机会在大型活动上露脸。通过现场演讲和查询嘉宾的研究或实践内容,我们可以了解每位嘉宾的专业水平与实践经验,从而根据他们的长项来选择符合市场和读者需求的选题方向和作者人选。

最近机工社刚出版的新书《有效的经营者》一上市就迅速赢得了市场的热烈反响与读者的高度赞誉。众多企业纷纷组织内部读书会共同学习,深入研读。还有不少企业家认真撰写长篇阅读笔记分享和记录心得感悟,高质量的内容让大家深受启发。而这本书是由享誉业界的领军人物宋志平执笔,他不仅是成功带领两家企业跻身世界500强的卓越领袖,还担任中国企业家协会会长,深厚的经营智慧与实践经验令人佩服。

(下转第18版)

吃了来今雨轩的冬菜包子,听了小众鲜活的音乐会

小鱼(爱心树童书编辑)

Q1 这个假期,被领导或被自己安排了哪些工作?

哈哈,谁愿意假期加班呢?不过,看到这条,深度怀疑记者潜入了我们编辑部内部!

话说两头,从年初起我们预告了今年会出一套万众期待的“经典回归”绘本,即中屋美和的“壳斗村的故事”系列,然后就等等等等,等到壳斗们都快被松鼠抢光了,终于要出了!所以,计划趁着“十一”假期去植物园与松鼠抢食、捡壳斗,作为绘本实拍图的道具。然而,松鼠的动作太快,等我来到植物园的壳斗科植物区,只见到满地的壳、壳、壳……和少数几个和我同样慕名而来的捡拾者。

大家自觉地分散开来,低头寻觅寻觅,在众多壳中试图找到被松鼠遗漏的完整果实。功夫不负有心人,终于我发现了几个油亮亮的果实,但是我们绘本里的角色,大部分都是有头发(苞片)的。于是,接着寻觅,只找到2个小小的,总算不辱使命!当然,怎么能真的和松鼠抢食呢,拿出准备好的生栗子,放在树上,希望松鼠能喜欢吧!

另外,植物园里花木依旧繁盛,睡莲和大王莲已到末期,只有个别花还在坚持。菊花正盛开,造景很赞。温室区内外各种奇花异草,引来人们驻足拍照。

Q2 假期中,是否遇到让你头脑清明、好感爆棚的书,或者是许久想看,终于一看的电影、展览?

看了一场演出,很小众,小众到连我自己都没想到会去看这样一场演出!在某名导演指导的舞剧和小众音乐会中选了音乐会,因为音乐会的演出地点在中山公园内的中山音乐堂。想着趁机去逛逛中山公园,一举两得。终于进了中山公园的大门,直奔来今雨轩。来今雨轩是近年开放的网红打卡地,皆因鲁迅先生曾说“来今雨轩的包子可以吃”。遥想当年,那些闪耀文坛的巨星们,也曾在此处饮茶聊天,吃冬菜包子。诸位大家还“顺便”成立了少年中国学会和文学研究会,多次在中山公园、来今雨轩开会议事。

现在的来今雨轩集茶室和展览于一身,一层是茶室,主营冬菜包子和茶点;二层有小型展览,近期是李大钊等发起成立的少年中国学会展览,以及包括朱希祖、许地山、郑振铎等成员在内的文学研究会的展览。

冬菜包子很好吃,就是太大只了!吃完一个已经顶顶的。说到演出,“丝路乐巡记——吴蛮与丝路音乐大师们音乐会”,听名字就很小众。除了琵琶,其他的几个乐器几乎没听过。虽然这些乐器很陌生,但真的不妨碍我享受了一场很纯粹的音乐会。每一个曲目都新鲜灵动,每个音乐家带着他们本民族的音乐血脉,抒发着所有人都能感受到的鲜活情感。绝对值回票价!