

(上接第17版)

国庆假期,加的那些班+旅途看的书



Q2 假期中,是否遇到让你头脑清明、好感爆棚的书,或者是许久想看,终于一看的电影、展览?

这个假期,我把攒了许久的“茶人四部曲”看完了。这套书去年特别爆火。今年春天,我开始阅读,断断续续看了小半年,终于在国庆假期期间,将四部厚厚的书看完了。作为杭州人,对这套描写杭州茶人的书有着特殊的感情,尤其是作者在写作时,谈及了许多熟悉的地名,用了很多地道的方言词汇,我对此一一记录,日后可以做相关研究。

假期开始时,我去电影院观看了电影《只此青

绿》。作为在春晚舞台上大火出圈的舞剧,这次被搬上荧屏,我格外期待。虽然观众们对这部电影褒贬不一,但我觉得这部电影在普及中国优秀传统文化方面作了很好的示范,为很多没有进入剧场观看舞剧的观众提供了很好的文化滋养。

此外,我还去了杭州博物馆观展。去年参加了“杭城记忆 走遍杭州的博物馆”活动,获得的奖励是一本博物馆护照,今年便兴致勃勃地开始了博物馆打卡之旅。杭州博物馆此次有多个特展,如“佳气清言”楹联书法展、“百万收藏:一座博物馆收藏一座城”等,都值得一看。令我眼前一亮的的是博物馆的互

审稿过程就像在处理一段亲密关系

■佳丽(明室日语编辑)

虽然有带书回家,而且是十分想看的书,但是难得的长假想要抽离日常被书包围的生活,如果说有什么让头脑清明的书,非常想推荐数独(不知道这算不算书,形态上来说肯定是)。这也是今年8月逛书店的时候偶然发现的,买下几本后每天都有计划地做上几套。编辑可能大部分都是文科生,数学离目前做书方向也相去甚远,但正因为这点,做数独的时候可以轻易地将自己从工作中抽离出来,进入工作与生活的中间真空地带,享受独属于个人、安静、集中的时空。

影像方面,没有走进电影院,而是在家看完了电视剧《天行健》。不知是先有了家的空间再有了电视剧,还是先有了电视剧再有了家的空间。在家里看电视剧真是相得益彰。这是一部以晚清末期为背景的时代剧,以寻找宝藏为线索,串联起各方势力、铺陈各色人物。很明显,这是一出男人戏,当我观察呈现在屏幕上的一个男人面孔,就会不由自主地联想他们背后可能会有女人,当然,其中也出现了女性角色,但真正主导历史走向以及被给予厚重戏份的,都是男人。

音乐方面,配合南方刚刚降下的温度,抽出一段空白时间,从头到尾安安静静听完了苏打绿的专辑《秋:故事》。10年的时间,他们经历变成大人的艰辛过程,我也从校园离开,还好歌留下来,仿佛回到第一次听到《我好想你》的教室走廊,从广播喇叭里突然传出歌声,杂碎的音质,却那么动人。

Q3 国庆假期,还有哪些好玩的旅行见闻和有趣的社交活动?

艰难地抢到“十一”回家的高铁票,虽然是买长乘短,进站的时候看到走在前面的好几个人都跟我一样,只买到从苏州北上车的车票,苏州到上海之间的二十几分钟,是幽灵车厢吗?之后看到12306也有回应这个事情,但好像也没有办法。供需失衡,只能多花冤枉钱。

回家第二天就回乡下,和家人一起在院子里摘柿子。近处的柿子都被过路的人摘了,远端的柿子又被鸟啃食,只能赶紧爬上梯子将剩下的摘下来,尽管还都是青色,没有成熟的果实。不凑巧碰上蒙蒙细雨,戴了帽子穿上外套为柿子拼一把。放眼望去,农田里挺立的玉米秆子,中秋的那场台风,它们又是怎么度过的呢?其余的时间还与许久未见的朋友吃饭聊天,上学时几乎24小时待在一起的日子不会再有了。家乡的餐馆也变了很多,天南海北,倒是比上海的还要好吃一些。年岁渐长,话题也变得完全不同,但正因为是同龄人,烦恼也差不多。留在老家工作生活的朋友,又讲起共同认识朋友的八卦,名字都快忘记了,只说着“哦,哦,那个”,在脑子里疯狂检索,能找到也罢,找不到也罢,好像都离得很远。不过看着朋友们叽叽喳喳聊天,还蛮幸福的。

看完新书《阿包》激动得三天没睡好觉

■云子(乐府文化营销编辑)

Q1 聊一聊,这个假期,被领导或被自己安排了哪些工作?

我是营销编辑,这个假期主要在为节后我们的新书《阿包》构想营销策划方案。这本新书是乐府挖掘到的又一位女性素人,一位五十多岁、几乎不识字、贵州阿姨。她经历辍学、被拐卖、抄家,靠着做保洁和护工的收入供养两个女儿读完了大学和大专,印象很深的是她从被拐卖的人家里逃出来,在收容所因为写不好自己的名字害怕她们不肯送自己回家。书很薄,两三小时就能读完,但我很激动,三天没睡好觉,一方面是被文本的真实和力量震撼,另一方面,我觉得它肯定可以卖得很好,尤其在《出走的决心》热映的当下,我们要好好想想怎么把它送到该有的高度上去。

Q2 假期中,是否遇到让你头脑清明、好感爆棚的书,或者是许久想看,终于一看的电影、展览?

因为《阿包》,我去看了《出走的决心》。观影的过程想起了无数我身边的男性和女性,那些细密的忽视和伤害,那些曾经被视为理所当然的付出和要求,当他们被具体地拿到荧幕上,居然有这么强烈的效果,但当我走出影院后,突然有了一个神奇的感觉,作为女生,我早就想过,如果我将来有孩子,我希望她不是女孩,因为我太清楚作为女孩是如何不容易,我希望我的孩子不要经手我感受到的不公和恐惧。现在不一样了,我们这代人有了《出走的决心》这样的故事和表达,有《山花烂漫时》这样强的女性之音,我突然觉得充满希望,我们下一代的女孩子,或许能体会到一个对她们更友好,更公平的性别环境,通过一代又一代人的努力,或许,她是个女孩

(上接第17版)

当年,我们的策划编辑就是在一次高端学术会议上被宋志平的演讲深深打动,下决心说服宋志平将多年的企业经营实践与思考整理成书。经过不懈努力与长时间的用心筹备,最终我们用专业的策划方案,获得了宋志平的认可,成功签署了出版合作协议。到目前为止,机工社已出版了宋志平5部作品,累计销量近40万册。

从专业机构和平台找资源

在经管圈,有众多专为企业家量身打造的服务平台与高端咨询机构,如正和岛、华夏基石、总裁读书会、中国企业家俱乐部、领教工坊以及和君商学院等,它们汇聚了业界精英智囊与业界先锋。这些平台不仅是信息的交汇点,更是智慧与经验的宝库,它们的成员均为各自领域的佼佼者,都有自己独特的经营管理理念或丰富的企业咨询辅导经历,他们所沉淀的企业研究与实践案例,具备极高的出版价值与启示意义。

以机工社《王志纲论战略:关键阶段的重大抉择》一书为例,该书便是社里与业界泰斗王志纲深度合作的结果。王老师作为中国战略咨询界的领军人物,经常在正和岛平台上发表真知灼见,以独到的视角和深刻的洞察力赢得了广泛赞誉。机工社的策划编辑敏锐捕捉到这些文章的市场潜力后,亲自拜访王老师,邀请他专为国内企业家量身定制一部战略指南。经过双方的精心策划,该书一经问世便迅速走红,当年即实现销量突破10万册的佳绩,不仅验证了内容的实用价值,也体现了这类平台的无限潜力。

从各大在线学习平台找资源

随着知识付费浪潮的蓬勃兴起,众多在线学习平台如繁星点点,迅速涌现,其中佼佼者如得到、喜马拉雅、知乎、混沌大学、学堂在线及网易云课堂等,不仅拥

有海量精品课程,还吸引了许多拥有丰富实践经验与优质教学能力的作者和讲师,他们构成了潜在的图书作者资源库。

为了精准匹配图书策划的核心理念与市场需求,我们需要认真研究特定领域的热门课程,评估教师的教学特色与内容质量,力求选出既符合读者期待又具备市场潜力的内容。

值得一提的是,机工社在2019年推出的畅销书《认知红利》的作者谢春霖,正是知乎平台上一位坐拥亿级浏览量的超级人气大咖。而在得到APP里,《5分钟商学院》的主理人刘润也是我们百万级畅销书《底层逻辑:看清这个世界的底牌》的作者。自面世以来,这本书就一直受到读者追捧,超过百万册的销量也成就了机工社又一个爆款产品。

在这个人人都是自媒体的时代,热门自媒体平台,如微信公众号、今日头条等,凭借庞大的用户基数和精准的推送机制,成为了信息传播与观点交流的核心阵地。同时,视频平台如视频号、抖音、B站等,也凭借直观生动的视觉体验,吸引了无数用户的目光,成为众多行业专家和意见领袖分享独到见解、展现个人魅力的重要渠道。

这些平台的号主或博主通常有很强的私域运营能力,对于他们产出的内容,可以先在私域中进行验证。一旦收获积极的用户反馈,这些高质量内容便具备了向更广泛受众传播的潜力,进而就可考虑将其整合编纂成书出版。由于已有庞大的用户群体作为天然的流量池,图书的市场销量也基本有了保障。以粥罗罗微信公众号为例,创始人粥罗罗不仅成功地将个人成长领域的经验总结转化为图书,而且每部作品均取得了显著的业绩,充分印证了这一策略的可行性与高效性。



也没问题。

Q3 国庆假期,还有哪些好玩的旅行见闻和有趣的社交活动?

今年国庆回了老家山东,没有什么特别新奇的事件发生,只是因为养了一只边牧,老舍嫌狗掉毛,不许将狗带到全家人居住的小区,于是我跟狗两个单独住在老屋。为了满足家人联络情感的需要,每天白天吃饭时我去跟家人团聚,把狗自己留在老屋;吃完饭我再回来,带狗出去玩。想着这样可以顾好两边,给双方都提供好的情绪价值。但这只边牧再一次证明了它不是那么好糊弄的,为了报复我扔下她一个人出去“玩”,多次趁我不在家,作为一条2岁,早就对定点上厕所信手拈来的老狗,在我的床上和沙发上拉屎,我又不敢把这事告诉家人,每晚一个人含泪洗床单和沙发套,度过了比上班还要“牛马”的黄金周!还好,终于开工了,劝大家,别养边牧。

今年国庆回了老家山东,没有什么特别新奇的事件发生,只是因为养了一只边牧,老舍嫌狗掉毛,不许将狗带到全家人居住的小区,于是我跟狗两个单独住在老屋。为了满足家人联络情感的需要,每天白天吃饭时我去跟家人团聚,把狗自己留在老屋;吃完饭我再回来,带狗出去玩。想着这样可以顾好两边,给双方都提供好的情绪价值。但这只边牧再一次证明了它不是那么好糊弄的,为了报复我扔下她一个人出去“玩”,多次趁我不在家,作为一条2岁,早就对定点上厕所信手拈来的老狗,在我的床上和沙发上拉屎,我又不敢把这事告诉家人,每晚一个人含泪洗床单和沙发套,度过了比上班还要“牛马”的黄金周!还好,终于开工了,劝大家,别养边牧。

今年国庆回了老家山东,没有什么特别新奇的事件发生,只是因为养了一只边牧,老舍嫌狗掉毛,不许将狗带到全家人居住的小区,于是我跟狗两个单独住在老屋。为了满足家人联络情感的需要,每天白天吃饭时我去跟家人团聚,把狗自己留在老屋;吃完饭我再回来,带狗出去玩。想着这样可以顾好两边,给双方都提供好的情绪价值。但这只边牧再一次证明了它不是那么好糊弄的,为了报复我扔下她一个人出去“玩”,多次趁我不在家,作为一条2岁,早就对定点上厕所信手拈来的老狗,在我的床上和沙发上拉屎,我又不敢把这事告诉家人,每晚一个人含泪洗床单和沙发套,度过了比上班还要“牛马”的黄金周!还好,终于开工了,劝大家,别养边牧。

今年国庆回了老家山东,没有什么特别新奇的事件发生,只是因为养了一只边牧,老舍嫌狗掉毛,不许将狗带到全家人居住的小区,于是我跟狗两个单独住在老屋。为了满足家人联络情感的需要,每天白天吃饭时我去跟家人团聚,把狗自己留在老屋;吃完饭我再回来,带狗出去玩。想着这样可以顾好两边,给双方都提供好的情绪价值。但这只边牧再一次证明了它不是那么好糊弄的,为了报复我扔下她一个人出去“玩”,多次趁我不在家,作为一条2岁,早就对定点上厕所信手拈来的老狗,在我的床上和沙发上拉屎,我又不敢把这事告诉家人,每晚一个人含泪洗床单和沙发套,度过了比上班还要“牛马”的黄金周!还好,终于开工了,劝大家,别养边牧。

今年国庆回了老家山东,没有什么特别新奇的事件发生,只是因为养了一只边牧,老舍嫌狗掉毛,不许将狗带到全家人居住的小区,于是我跟狗两个单独住在老屋。为了满足家人联络情感的需要,每天白天吃饭时我去跟家人团聚,把狗自己留在老屋;吃完饭我再回来,带狗出去玩。想着这样可以顾好两边,给双方都提供好的情绪价值。但这只边牧再一次证明了它不是那么好糊弄的,为了报复我扔下她一个人出去“玩”,多次趁我不在家,作为一条2岁,早就对定点上厕所信手拈来的老狗,在我的床上和沙发上拉屎,我又不敢把这事告诉家人,每晚一个人含泪洗床单和沙发套,度过了比上班还要“牛马”的黄金周!还好,终于开工了,劝大家,别养边牧。

今年国庆回了老家山东,没有什么特别新奇的事件发生,只是因为养了一只边牧,老舍嫌狗掉毛,不许将狗带到全家人居住的小区,于是我跟狗两个单独住在老屋。为了满足家人联络情感的需要,每天白天吃饭时我去跟家人团聚,把狗自己留在老屋;吃完饭我再回来,带狗出去玩。想着这样可以顾好两边,给双方都提供好的情绪价值。但这只边牧再一次证明了它不是那么好糊弄的,为了报复我扔下她一个人出去“玩”,多次趁我不在家,作为一条2岁,早就对定点上厕所信手拈来的老狗,在我的床上和沙发上拉屎,我又不敢把这事告诉家人,每晚一个人含泪洗床单和沙发套,度过了比上班还要“牛马”的黄金周!还好,终于开工了,劝大家,别养边牧。



一直很喜欢贝壳,作为一个从小就在海边长大的女孩,对于赶海拾贝无比热衷。小时候,喜欢光着脚丫在沙滩上捡贝壳,好像每收集一个贝壳,就离心中的梦更近一步。

这个国庆,我来到北京朝阳合生汇参加了CCC北京国际贝壳展,听说今年的贝壳市集,是北京国际贝壳展创办以来规模最大的一次,之前参加过一次贝壳展,没想到这次的CCC北京国际贝壳展展商数量更多、贝壳种类更丰富、活动形式更多样,让人眼花缭乱。

来自中国、印度、葡萄牙、阿根廷、意大利、菲律宾、莫桑比克、俄罗斯等世界各地的参展商,带着这些美丽又可爱的贝壳前来参展,他们友好的笑容,让我深受震撼、记忆犹新。

这些来自全球各地的珍贵展品,全部都是纯天然标本,保留着它们天然的模样,许许多多我见过的、没见过过的贝壳,令我目不暇接。这自然界赐予人类的美妙珍品,让我不得不感叹海洋生物的多样性和大自然的神秘力量。

在贝壳展上,我看到了许许多多不但外表美丽、相当罕见,还有非常高研究价值的贝壳,这些平时可能都要去博物馆才能看到的珍品,而在贝壳展上,我们竟然可以摸一摸,感受一下大自然的鬼斧神工,别样的触感、细腻的纹路,让我为之惊叹。

除了贝壳,现场还有琳琅满目的手作、皮雕、钩织、摆件、贝壳画等应有尽有,这些精雕细琢的工艺品给我带来了许多惊喜。

这次来贝壳展参观,除了各种琳琅满目的贝壳和标本让我大饱眼福,我还在此次贝壳展科普讲座中学到了很多关于贝壳的科普知识,意犹未尽。

作为一名科普图书编辑、贝壳的资深爱好者,这个假期阅读了《DK贝壳》一书,对于喜欢收藏贝壳的我来说真是一份珍贵的礼物。儿时手里捧着的那些不知名的绚丽贝壳,如今可以一一从这本书中找到答案。

这本书作为“DK博物系列”丛书之一,收录了全世界500多种贝壳,配有600余幅彩色照片,使读者能轻松掌握鉴别各种贝壳的方法。书中收录的每种贝壳均有精美的实拍插图、详细的文字叙述,向贝壳爱好者系统介绍了贝壳的形态、分类、分布、采集和收藏方面的知识,书后还附有简明扼要的专有名词解释。

之前,我对贝壳的分类一窍不通,完全是由于贝壳好看的外表迷上的,但是看了科普书之后才发觉,原来贝壳的种类那么丰富,每一种类都有不同的特征和习性,我们的名字也是那么的奇妙。可以说,这是我们的了解贝壳的第一本书,我也将它作为我的入门贝壳图鉴,阅读时,就像在贝壳博物馆里遨游。之前就买过老版本的《DK贝壳》,让我惊喜的是,这本书在内容上进行了全方位的更新,包括贝壳的物种名、地域分布以及书中的小目录部分,为读者呈现出当下最新的贝壳分类体系。与旧版的《DK贝壳》对比,这本书在原版的基础上,结合过去几十年的新数据、新变化进行更新,一方面是对经典的致敬,另一方面也体现了与时俱进的科学研究成果。同时,书中还采用了中国大陆的科学命名方式将各种贝类的中文正名进行翻译,还有严谨的译者注。

这个假期真的很充实,不仅在书中学习了贝壳的特征习性,更近距离地看到了奇妙的贝壳,有机会,还要去即将到来的天津国际贝壳展大饱眼福,再赴一场与贝壳的奇妙约会。

赴一场与贝壳的奇妙约会

■王惠珊(中国科学技术出版社编辑)