

(上接第29版)



扬州大学图书馆“典籍里的端午”亲子文化体验活动

扬州大学图书馆是全国和江苏省古籍重点保护单位。近年来，尤其是2023年2月江苏省高校图工委“古籍保护与活化利用工作专班”成立以来，我们在省图工委领导下，用心工作，取得了一系列成果。

数字焕新：珍贵资源共享

近年来，图书馆积极开展古籍数字化工作，建成“馆藏扬州文化典籍数据库”“馆藏宝卷文献数据库”。积极参与“江苏省高校珍贵古籍资源库”项目建设，向资源库（第一期）上传了明嘉靖刻本《震泽先生集》、明万历年刻汉魏丛书《新书》、清刻朱印本《东观汉记》3部珍贵古籍的全文数据资源。2023年12月，资源库第一期建成启用，实现了珍贵古籍数字资源共享，方便了师生的研究和学

精益求精深耕校园 主动担当服务地方

■侯富芳（淮阴师范学院图书馆副研究馆员）

作为江苏省古籍重点保护单位、“江苏省古籍保护与活化利用工作专班”成员单位、江苏省社会科学普及基地、淮安市社会科学普及示范基地，2024年以来，淮阴师范学院图书馆继续发挥古籍资源优势，深耕校园，服务地方，不断创立服务新品牌，拓展图书馆古籍文化服务的深度和广度，做好弘扬中华优秀传统文化工作。

深耕校园，弘扬优秀传统文化

淮阴师范学院图书馆坚持守正创新，做好典籍文化传承工作。

以成立于2018年的国学抄书社为抓手，继续推进“国学经典抄写百人挑战赛”系列活动。与文学院、教科院等学院联合开展以《吕氏春秋》等国学经典为主题的抄写活动，吸引千余名师生参加。目前正在开展系列抄写挑战赛第26场《管子》的抄写活动；2023年读书节期间创立的新活动品牌“国学经典抄写大赛”，今年顺利举办第二届，成果丰硕；今年读书节期间创立“学子书法展”新活动品牌，遴选历次抄写活动中产生的优秀学子书法作品在馆内展出；继续开展典籍文化传承活动，在图书馆、淮师梅林等地，在本科生、研究生、留学生中举办多场次金石拓印、雕版印刷、线装书装订等非遗文化传承活动，受到广大师生

古籍是中华优秀传统文化的继承和延续，为贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化的系列重要指示批示精神，江苏师范大学图书馆2024年度围绕推进新时代古籍保护开展工作。

全国古籍普查平台工作

本年度，我馆继续对馆藏古籍进行了详细登记，确保了古籍信息的准确性及完整性。对每套古籍图书进行详细著录，包括书名、卷帙、著者、装帧形式以及序跋、钤印等的考校，并根据古籍年代及内容予以版本定级。此外还根据古籍破损情况予以破损定级，认真填写全国古籍普查平台的各项内容。工作规范，著录完整，数据质量良好。

时有恒先生捐赠图书目录修订工作

时有恒（1906—1982），徐州铜山人。中国现代作家、诗人、藏书家、中国左翼作家联盟成员，鲁迅曾为他撰写《答有恒先生》一文。1980年，时有恒先生慨然将一生所藏图书，大半捐赠予我馆。大致包括线装古籍、民国图书和民国期刊。古籍中清乾隆以前刻本140余种，价值较高。此外，还有部分手稿本也十分珍贵。《时有恒先生捐赠书刊馆藏目录》原稿尚有著录信息不完整，题名、著者、年代、卷帙及版本著录讹误等问题，颇不利于读者检索。因此，本馆对于《时有恒先生捐赠书刊馆藏目录》进行了

以心换“新”，未来可“籍”

■骆凡（扬州大学图书馆古籍特藏部主任）

习。以此为契，我馆与扬州线装古籍文化公司合作，完成了《左国类函》等6部珍贵古籍数字化加工及善本再造。

研究创新：挖掘时代价值

积极参与申报江苏省高校图工委古籍整理研究项目，共有《典籍里的扬州廉政文化史料整理及汇编》《春秋毛氏传》点校整理两项立项。这些项目的实施，推动了我馆古籍整理工作的进程。

目前，我馆正在学校纪委监委、机关党委的指导下筹备建设扬大“清风阁”，创新学校廉政文化载体，打造廉政教育阵地。《典籍里的扬州廉政文化史料整理及汇编》研究成果将作为“清风阁”展览与活动的重要内容。通过展览、文创、非遗等多种形式，充分挖掘古籍中所蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，以期借鉴地方优秀传统文化指导廉政文化建设，实现中华优秀传统文化的创造性转化。

推广出新：做好普及传播

图书馆注重古籍文化的活化推广，多元化、立体化做好普及传播。2023年6月，与校

工会联合举办了“典籍里的端午”亲子文化体验活动。通过“说”“诵”“展”“印”“书”端午等形式，让书写在典籍里的文字活化成鲜活生动的体验。该活动成功入选“2024古籍数字化与活化利用典型案例”。

2024年5月8日，全国“古籍保护课程进校园”活动江苏启动仪式在我校举行，同时举办了“芸帙留芳——古籍保护工作成果展”“雕版印刷技艺精品展”“非遗”雕版印刷技艺以及古籍修复体验活动，社会反响热烈。整个活动采取了现场观众分享、互动式叙事、共情式交流、沉浸式体验等形式，凸显了古籍活化与保护，以及古籍保护课程进校园的重要意义。

服务育新：强化学习支持

图书馆将古籍资源纳入相关课程教学，增强学生对传统文化的认识，更好服务新质人才培养。古籍特藏部作为档案保护专业学生实习基地，自2011年至今，共指导800余名学生实习，传授文献修复理论，示范修复流程，培养修复技能。2023~2024年图书馆与社发学院、文学院等签订共建协议，在古籍保护、人才培养、资源共享、内涵建设、文化传承等方面，开展常态化深度合作。



淮阴师范学院图书馆第二届国学经典抄写大赛现场

安市新华书店、九龙湖书房及中小学生课堂，在市民中间广泛传播传统文化技艺。

锐意进取，拓展文化传播渠道

图书馆开展的各项文化传承活动受到师生及校外读者的广泛好评；馆员侯富芳“抄本《符山堂图卷》研究”、杨雅琼“地方高校图书馆古籍活化利用方式研究”获得江苏省高校图工委古籍整理研究项目立项；馆员盖佳泽7月21日以“红楼小人物——麝月、秋纹、小红”为主题讲“丝路博闻公益讲座”第273期。

目前，图书馆正在申请在相关学院开设“古籍鉴赏与文化”课程；申报举办《载体、装帧、分类——中国传统图书文化概述》淮阴师范学院文化素质讲座。淮阴师范学院图书馆长期以来力争通过精彩纷呈的活动形式有效促进学生成长成才，为图书馆事业高质量发展 and 促进校内外文化建设作出应有贡献。

坚持守正创新，赓续中华文脉

■黄丽婧（江苏师范大学图书馆馆员）



江苏师范大学图书馆“古籍保护课程进校园”活动

全面的补充和修订，以期更加完善，满足读者需求。

特色数据库建设工作

中国汉代画像石砖数据库是根据CALIS特色数据库的建库标准，以TPI为建库平台，对中国汉代画像石砖的储备、分布和研究形成统一、协调、优化的系统。分别建立了图像资料数据库、期刊论文资料库、学位论文数据库、会议论文数据库、报纸资料数据库、图书著作数据库、汉文化资料索引库等子库。本馆对汉代画像石（砖）数据库期刊论文、报纸资料、会议论文、学位论文、最新动态等资料库数据持续更新，并对徐州地方文献数据库期刊库及报纸库的

数据进行整合和更新，对于元数据编目并修改。

两汉文化文献的收集与整理工作

徐州是汉文化的发祥地，深入了解汉文化相关知识，研究徐州汉文化发展，对于中华文化和文脉的传承有着重要的意义。本馆致力搜集汉代图书信息，并编撰汉代典籍书目，以备检索和展示。检索两汉文化研究相关图书、学位论文、期刊论文，并下载重要文献，为建设两汉文化研究文献数据库做好数字资料准备。检索下载汉代太学研究相关文献，为建设汉代太学研究资料数据库做资料准备。

“古籍保护课程进校园”活动

我馆结合馆藏古籍特色，组织开展“古籍保护课程进校园”系列活动。活动以专家讲座为主体，配套“楮墨芸香文脉典耀”的馆藏古籍展览，以及“大汉风华 传拓留韵”的汉画像传拓体验等系列活动。古籍展览依据馆藏古籍特色，精选具有代表性的古籍展品，展现古籍刻印艺术之美和徐州千年文脉传承经典。汉画像传拓体验活动展示馆藏汉画像拓片，介绍传拓文化，体验传拓过程，兼具学术性和趣味性。



展览缘起：传承与致敬

在中国，“先生”一词是对德高望重者和学识渊博者的尊称。《礼记·曲礼上第一》中就曾将老师称作“先生”：“从于先生，不越路而与人言。遭先生于道，趋而进，正立拱手”，充分体现了古人对师者的敬意与崇拜。而“大”，就是一个人张开手脚、顶天立地。“先生”冠之以“大”，突出了为人师者所需要的境界和风范。习近平总书记曾多次强调“教师要成为大先生，做学生为学、为事、为人的示范，促进学生成长为全面发展的人”。在南京大学120多年的办学历程中，就有很多这样的大先生，他们不仅是各自研究领域的开拓者与奠基人，更是民族精神与文化传承的重要载体。2022年南京大学开展“寻根性办学”模式，在鼓楼校区建立新生学院下设7个书院，针对书院学科特色以南京大学历史上著名的7位“大先生”冠之以名。为了让广大师生更加深入地了解“大先生”们的生平事迹和学术成就，学习和传承他们的学术精神和人格魅力，自2022年11月起南京大学图书馆先后举办致敬“大先生”系列巡回展14场，每一场展览都是跨越时空的盛宴。

多维度展现“大先生”风采

7位“大先生”中，有被毛泽东称赞为“伟大的人民教育家”，被宋庆龄誉为“万世师表”的陶行知；有被誉为“中国核司令”的程开甲；有被誉为“文理兼通旷世奇才”的顾毓琇；有配位化学开拓者和奠基人之一的戴安邦；有推动中国高等教育民主化的郭秉文；有倡导学术独立的吴有训；有被称为“东方居里夫人”的吴健雄。每一场展览遵循“大先生”的个人魅力，从不同角度通过珍贵的历史图片、实物、信件、手稿、视频，展现了“大先生”的独特风采，但每一场又各具特色。如“万世师表 光照千秋——致敬‘大先生’系列展之走近陶行知展”，不但以“学贯中西——胸中有丘壑”“坚定理想——心中有信仰”等主题板块，展示陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神，更通过深入挖掘南京大学图书馆丰富的馆藏历史文献资料，以设想“如果有朋友圈……”的形式，通过现代社交媒体的方式，展现陶行知先生的日常生活和思想风貌。

“先生风范 炳如日星——致敬‘大先生’系列展之走近戴安邦展”，还特别邀请了戴安邦先生的关门弟子孟庆金教授进行现场讲解，通过孟庆金教授的讲解，参观者能够更加深切地了解戴安邦先生的治学精神和科研态度，以及他在化学教育领域的杰出贡献。该场展览期间，图书馆还联合各相关单位在全校范围内举办“戴安邦精神学习与建设‘第一个南大’研讨会”，研讨会上，教师代表和学生代表共同探讨了戴安邦先生的科研思想、教育理念和国际视野，并就如何将戴安邦先生的精神应用到建设“第一个南大”的实践中进行了深入讨论。

展览反响热烈，广受推崇

致敬“大先生”系列展览自开幕以来，吸引了众多校内外师生前来参观。观众们对系列展览给予了高度评价，认为该系列展览不仅是一次文化盛宴，更是一次精神的洗礼。该系列展览2023年荣获南京大学机关党委“精诚合作奖”，并被纳入南京大学推进落实“时代新人铸魂工程”行动方案。2年来先后有1.4万多人次参观了“大先生”系列展览，并进行了观展心得分享。

江苏省内更有多所中小学组织师生前来观展。南京市金陵小学组织学生参观了“推明德教 泽溉万方——致敬‘大先生’系列之走近吴健雄”，苏州市吴江区盛泽实验小学作为“科学家精神教育”实践活动，组织师生参观了“一生为国铸盾 映照百年风云——致敬‘大先生’系列之走近程开甲”等。此外，南京晓庄学院陶行知纪念馆、无锡市顾毓琇纪念馆、江西安高市吴有训科教馆、哈尔滨华德教育学院等多家单位对该系列展览进行广泛宣传，其中哈尔滨华德学院更是把“万世师表 光照千秋——致敬‘大先生’系列展之走近陶行知展”移展至该校，并组织全校师生及党政机关进行参观学习。

展览意义在于传承精神，激励后人

致敬“大先生”系列展览的举办，具有重要的历史和现实意义。一方面，系列展览让我们更加深入地了解“大先生”们的生平、事迹和贡献，他们不仅是学术领域的巨擘，更是爱国情怀、师德师风和人格魅力的典范。通过举办系列展览，这些宝贵的精神财富得以转化为校园文化的一部分，激励着每一位师生。另一方面，致敬“大先生”系列展览，也是对习近平总书记给留学归国青年学子们回信精神的积极响应，希望新一代师生以程开甲、陶行知等老一辈大先生为榜样，心系“国家事”，肩扛“国家责”，弘扬留学报国的光荣传统，以报效国家、服务人民为自觉追求，努力实践传承和弘扬“大先生”的精神品格，将致敬“大先生”真正内化于心，外化于行。



苏州市吴江区盛泽实验小学师生参观展览

翰墨传薪火 精神永流传

——南京大学图书馆致敬「大先生」系列展
■宋玉梅（南京大学图书馆副研究馆员）