

中国出版协会第二届学术出版年会在成都举办 探讨生成式人工智能环境下中国学术出版的机遇与挑战

中国出版传媒商报 10月12日,中国出版协会第二届学术出版年会(2024)在成都举行,主题是“生成式人工智能环境下中国学术出版的机遇与挑战”。

活动由中国出版协会学术出版工作委员会、新华文轩出版传媒股份有限公司主办,四川人民出版社有限公司承办。中国出版协会理事长邬书林、副理事长谢寿光,新华文轩出版传媒股份有限公司副总经理马晓峰,社会科学文献出版社党委书记、社长冀祥德,人民出版社副总编辑陈鹏鸣等众多出版机构负责人出席会议。

会上宣读了学术出版工作委员会新增会员单位名单,四川人民出版社、湖北人民出版社成为新增会员。

邬书林指出,要充分认识学术出版在建设出版强国、文化强国,实现中华民族伟大复兴,建设当代中华民族现代文明当中的基础性重要作用。

谢寿光提出,业界要提升对学术出版的认知,拥抱生成式人工智能的核心技术,建立学术出版规范,重塑学术出版人力资源和人才体系。

在主题发言环节,陈鹏鸣从出版史的角度,回顾杰出出版家胡绳为出版事业树立的严格标准。马晓峰从时代之变、文化之变、技术之变、使命之变四个维度,具体阐释了学术出版所面临的冲击与挑战。中国人民大学出版社董事长李永强指出学术出版的质量和水平是衡量国家文化发展水平的重要标志。华东师范大学出版社社长王焰认为,只有基于价值理念与目标的专业化出版,才能坚持长期的专业化坚守。杭州电子科技大学融媒体和主题出版研究院院长韩建民从主题出版的边界与趋势、主题出版与学术出版转化与作用、主题出版与学术出版的区別与嫁接几方面,探讨了两者的关系。外语教学与研究出版社副总编辑彭冬林指出我国人文社科期刊国际影响力提升

所面临的困境。

圆桌讨论围绕“人工智能环境下学术出版人和学术编辑的应对与挑战”这一主题展开深入研讨。北京大学出版社有限公司总编辑汲传波、武汉大学出版社有限责任公司社长罗春明、吉林大学出版社有限责任公司社长金江红、中国传媒大学出版社总编辑赵均、四川大学出版社有限责任公司社长侯宏虹作分享。

四川人民出版社党委书记、社长黄立新在闭幕会上发言,希望出版界能共同携手合作,推动学术出版事业的发展,为知识传播和人类文明的进步作出贡献。

中国出版协会学术出版工作委员会秘书长童根兴主持闭幕式并作大会总结,下一届学术出版年会承办方华东师范大学出版社副社长王京作邀请发言。

(靳艺昕)

商务印书馆2场活动与读者相约2024天府书展

中国出版传媒商报 10月11日,“汉译名著名家谈”第六讲——“汉译世界学术名著丛书”1000种对谈会在2024天府书展上举办。四川大学教授熊林与商务印书馆总编辑陈小文展开对谈。

熊林认为,“汉译世界学术名著丛书”聚焦的不仅是人类文明史上的经典,也是对每一个时代前沿的追踪,同时强调了要加强对中世纪经典著作的整理和翻译。陈小文回顾了“汉译世界学术名著丛书”自1981年启动以来的发展历程,该丛书滋养了几代学人和无数读者,也通过翻译实现了对该丛书的反哺。

中华书局2场活动聚焦中国古代历史文化

中国出版传媒商报 10月12日,“寻找秦国崛起的秘密——《寻秦记》天府书展分享会”在2024天府书展现场举办。自贡籍著名作家、《寻秦记》作者聂作平向读者分享了在2023年出版的作品《寻秦记》以及自己对历史的理解。《寻秦记》以秦国崛起的往事为纲,以作者寻访与秦人相关的遗址遗迹的经历为纬,在古今的交织中再现一段久远的历史。聂作平表示,研究历史中的细节,才能写出有厚度、

又讯 10月13日,《古汉语常用字字典》(第6版)、《中国古代文化常识辞典》新书分享会在2024天府书展现场举行。四川省正高级教师、成都市学科带头人钟亮和四川省正高级教师、四川省教育人名师彭建作分享交流。钟亮指出,2本辞书全面覆盖了中学阶段要求掌握的文言文用字和文化常识,是辅助中小学生学好文言文的“好帮手”。彭建结合自己的教学,阐述了这两本辞书如何帮助学生系统地学习文言文基础知识和古代文化,并强调《中国古代文化常识辞典》也是教师提升教学质量的重要辅助工具。

(张馨宇)

有重量的文章。无论处在怎样的时代,作家都应该担当起记录、呼吁、思考的职责,为时代发声,为时代留痕。

同日,在“古代的边疆战争与武备——《中国刀剑史》《明帝国与金楼白象》作者分享会”上,《中国刀剑史》《中国甲冑史》作者、武备研究学者龚剑与《明帝国与金楼白象》作者、青年学者杨添在2024天府书展现场与读者分享交流。

(芙桂)

华文出版社《飞临大地的视角》洞悉古典诗人想象的奥秘

中国出版传媒商报 10月14日,国家一级作家、四川省特级教师邱昂东推出了其最新力作《飞临大地的视角:古诗词里的情境读写》。该书由华文出版社出版,是以中小學生及家長、语文老师等为读者的具有写作指导价值的古诗词讲读书籍。首次读书会活动在成都市武侯区教科院附属小学举行。华文

出版社副总经理董易、成都市武侯区教科院附属小学校长李国惊出席。邱昂东讲授了一次别开生面的古诗词情境读写课。

据悉,华文出版社后续还将在成都市电子科技大学附属实验小学、成都市新光小学、达州市通川区一小江湾城学校等学校开展更多读书会活动。

(穆宏志)

四川文艺出版社携多部新作亮相2024天府书展

发布会”举行。西南大学历史地理研究所所长、教授、《蜀道》系列作者蓝勇与北京大学历史学系教授李孝聪、四川大学历史地理研究所所长李勇先围绕“蜀道、历史交通地理、历史文献的研究方法、古地图的作用”等话题进行了深入而有趣的探讨。

10月13日,由新华文轩主办,四川文艺出版社承办,北京电视全景文化传播有限公司协办的《云中兰若》新书发布会暨中法漫画创作对话活动在成都举行。新华文轩出版传媒股份有限公司党委委员、总编辑王华光,四川文艺出版社党总支书记冯静、总编辑宋玥,法国贝勒加德市原文化局局长、贝勒加德市漫画节主席米歇尔·苏侯,《云中兰若》作者张晓雨,北京电视全景文化传播有限公司总经理、漫画出版人王宁,作家骑桶人和特邀嘉宾谭楷出席活动。

(芙桂)

天地出版社《大成昆》讲述新老成昆铁路故事

出版传媒股份有限公司、凉山州委宣传部指导,天地出版社、凉山州新华书店有限责任公司主办,四川出版发展公益基金会协办。

凉山州委宣传部常务副部长骆国兴、四川省委宣传部出版处二级调研员陈祯旭致辞。在嘉宾对话环节,陈果分享了写作初衷及创作过程,阿西阿呷、罗海军讲述了自己与成昆铁路的故事,以及新老成昆铁路对于西昌、大凉山以及西南地区的重要意义。

(靳艺昕)

巴蜀书社《江口沉银考古手记》讲好中国考古四川篇章

中国出版传媒商报 10月11日,由新华文轩出版传媒股份有限公司主办,巴蜀书社承办的《江口沉银考古手记》新书首发暨阅读分享会在2024天府书展现场举行。西北大学文化遗产学院教授于春,该书作者、四川省文物考古研究院副院长刘志岩,四川省文物考古研究院江口沉银考古队队员代表,新华

文轩出版传媒股份有限公司党委委员、副总经理胡勃等出席。《江口沉银考古手记》是对四川彭山江口古战场遗址这一重大考古事件全历程、全场景的生动展现,以时有序,叙述江口沉银遗址发掘工作的缘起、逐步深入的过程,兼及管理、科研中的核心难题与突破性进展。

(芙桂)

现场

中国出版传媒商报 10月11日,2024天府书展暨第十二届全国出版物流配馆建交交易会在成都开幕。北京出版集团组织下属于(分)公司携众多精品佳作亮相,积极展示首都出版的独特魅力。

参展现场,北京出版集团在1号馆集中展销人文社会科学、文史古籍、文学、教育、少儿、科学普及、美术摄影、旅游、大众生活等品类丰富的图书以及特色文创产品近1500种。重点展示集团荣获国家级、省部级奖项的获奖图书《北上》《宝水》,主题出版物《现代化的中国选择》、“北京文化书系”,凸显北京文化、中轴线风韵的“北京中轴线文化游典丛书(16册)”,《天地中和——北京中轴线文化遗产图册》等相关产品,以及《云中记》《坡地手记:小杨老师和她的大学》等四川作家精品力作。3号馆馆配区域,集团重点展出800余种特色产品,受到现场读者热烈欢迎。

书展期间,北京出版集团组织3场作家阅读分享会。其中,10月12日,阿来阅读、创作经验暨《云中记》新版分享会,邀请第五届茅盾文学奖得主、著名作家阿来,以一个关于忘却的故事展现人间的温暖;10月13日,第十届茅盾文学奖得主徐则臣读者见面会带领现场读者走进一条河流与一个民族的秘史;10月14日,邀请著名作家乔叶,与现场读者分享乡土中国现代化的文学书写,共同探讨文学与现实生活的深刻联结。

(穆宏志)

中国出版传媒商报 10月11日,由广东省出版集团主办,广东教育出版社承办的《共生共荣——新时代的中国与世界》新书首发式暨“学习宣传贯彻党的二十大精神,读懂新时代中国发展的世界意义”天府讲坛在2024天府书展现场举行。

该书作者、中共中央党校(国家行政学院)研究室主任沈传亮,广东省出版集团党委书记、董事长谭君铁,中共中央党校(国家行政学院)研究室一级巡视员、教授李清泉,四川省社科联党组书记于丽,中共四川省委党校马克思主义学院教授吴晓燕,南方传媒总经理助理、广东教育出版社社长朱文清等专家学者以及广东省出版集团、南方传媒相关领导出席。《共生共荣——新时代的中国与世界》以通俗易懂的叙事方式,用一手资料和鲜活故事,呈现新时代中国与世界良性互动,从多角度展现了新时代以来全面深化改革取得的伟大成就,帮助读者深刻认识中国式现代化的重大意义。

(王新雪)

中国出版传媒商报 10月12日,“以画疗心:《超越语言的力量》读书分享与学生心理健康辅导”活动在天府书展现场举行,带领现场观众走进艺术治疗。知名心理咨询师、家庭教育指导师鲁洁是四川省教育学会德育与心理健康教育分会理事、中小学专职心理教师,具有丰富的青少年心理辅导和家庭教育指导经验。她认为,当前社会中,学生面对的压力日益增大,通过艺术治疗等多元手段,帮助他们舒缓内心的焦虑和人际关系问题,是每位教育工作者和家长应关注的课题。

在生动的案例中,现场许多观众首次感受到了艺术治疗的魅力,此次活动还特别推荐了广东科技出版社出版的学生心理健康、艺术治疗相关好书。

(芙桂)

中国出版传媒商报 10月11日,广东新世纪出版社在天府书展现场举行“不惧逆风,做命运的搏击者——《背篓少年》作者分享会”。该书作者、著名儿童文学作家、中国作家协会会员余雷出席活动。主持人与余雷围绕《背篓少年》的创作故事展开对谈。

《背篓少年》是一部讲述以背篓少年王发为代表的佤族少年通过拼搏奋斗,走出大山、走上网球场、夺得全国冠军的纪实性儿童文学作品,是新世纪出版社历时2年策划出版的现实题材儿童文学新作,勾勒出中国乡村振兴事业的发展轨迹,讲好新时代下的中国好故事。

余雷秉持专业精神,通过深入采访的形式获取第一手素材。

(穆宏志)

中国书刊发行行业协会古籍发行工作委员会成立

中国出版传媒商报 10月11日,由中国书刊发行行业协会主办,新华文轩出版传媒股份有限公司承办,四川巴蜀书社有限公司协办的中国书刊发行行业协会古籍发行工作委员会第一次会员代表会议暨成立大会在四川成都召开。中宣部印刷发行局局长李一昕;中国书刊发行行业协会理事长艾立民;中共四川省委宣传部副部长孟华;中国书刊发行行业协会副理事长董伊薇、王宏经;中国书刊发行行业协会副理事长、四川省出版物发行协会会长陈大利;中国书刊发行行业协会副理事长,中华书局有限公司执行董事、党委书记肖启明;中国书刊发行行业协会监事尹楚鸿;四川新华出版发行集团有限公司党委副书记、副董事长、总经理,新华文轩出版传媒股份有限公司党委委员、副董事长刘龙章;新华文轩出版传媒股份有限公司副总编辑雷华等嘉宾出席。来自全国古籍出版发行行业的42家发起单位、成员单位代表参加会议。会议由中国书刊发行行业协会副秘书长成永利主持。

李一昕对古籍发行工作委员会未来工作提出三点意见:一是坚定把好古籍发行正确导向;二是大力推进古籍发行能力建设;三是不断优化古籍发行市场环境。雷华表示,希望通过古籍发行工作委员会加强与其他地区、行业的交流与合作,探索古籍数字化的新途径、新方法。

会议审议并通过了《中国书刊发行行业协会古籍发行工作委员会工作规则》《中国书刊发行行业协会古籍发行工作委员会第一次会员代表会议选举办法》,选举产生了中国书刊发行行业协会古籍发行工作委员会第一届委员会主任委员、常务副主任委员、副主任委员。肖启明当选为主任委员,四川巴蜀书社有限公司原社长林建当选为常务副主任委员,四川巴蜀书社有限公司副社长杨东等9人当选为副主任委员。

肖启明表示,古籍发行工作委员会成立后,将作为中国书刊发行行业协会的专业工作机构,遵循协会宗旨和章程,积极拓展全国各级各类从事古籍发行工作的相关单位。

艾立民对新成立的古籍发行工作委员会提出三点要求:一是提高政治站位,为古籍事业夯基垒台;二是擦亮品牌建设,为古籍事业立柱架梁;三是扛牢使命担当,为古籍事业铺路架桥。

(芙桂)

中国出版传媒商报 10月12日,中国编辑学会教育编辑专业委员会2024年研讨会在成都举办。会议以“新质生产力赋能教育出版高质量发展”为主题。此次研讨会由中国编辑学会教育编辑专业委员会、新华文轩出版传媒股份有限公司主办,四川教育出版社有限公司承办。

中国编辑学会会长郝振省;中国编辑学会副会长兼教育编辑专业委员会主任、人民教育出版社副总编辑张廷凯;四川省委宣传部二级巡视员米芝斌;四川新华出版发行集团党委副书记、副董事长、总经理,新华文轩出版传媒股份有限公司党委委员、副董事长刘龙章等出席会议。研讨会设置了主题演讲、教育出版专题讨论、优秀编辑手记颁奖等议程。米芝斌、张廷凯、郝振省作致辞。北京大学出版研究院院长张久珍、腾讯云教育行业解决方案高级专家吴飞燕作主题演讲。在教育出版专题研讨环节,多位出版社领导、教育出版界的专家学者和编辑聚焦推动教育出版高质量发展的经验、出版融合发展、打造精品教材矩阵、品牌塑造、教辅出版编辑培养等主题,积极开展交流发言。

研讨会上还公布了第二届编辑手记评优活动获奖名单,举行了颁奖仪式。部分获奖代表分享了优秀编辑手记、讲述编辑工作背后的故事,畅谈工作收获与感悟。

(靳艺昕)

2024年研讨会举办 中国编辑学会教育编辑专业委员会

北京出版集团展示首都出版独特魅力

广东教育出版社 《共生共荣——新时代的中国与世界》首发

广东科技出版社 《超越语言的力量》助力学生成长

广东新世纪出版社 《背篓少年》鼓励青少年逐梦