中国出版集团好书榜2024年第6期

守传统根脉 传文化薪火

■中国出版传媒商报记者 沈 西

农历新年来临，除旧迎新，寻闲暇时间在阅读中充实自我，是一种不错的迎接新年的选择。寒冷的冬天，寻一隅温暖幽静处，捧一杯热茶，便能在阅读中穿梭古今、徜徉知识海洋。本期中国出版集团好书榜，精选主题出版、人文社科、文学艺术、科技经管、少儿教育五大类共32种好书，为冬日阅读带来多样选择。

小切口大主题，小故事大时代

时代洪流滚滚向前，无数个体、片段共同汇成历史长河。小切口往往能生动折射大主题，小故事也能真实映照大时代。本期好书中，有《中华人民共和国国歌（义勇军进行曲）管弦乐总谱 管乐总谱 钢琴伴奏谱》、“大型交响套曲《我的祖国》系列作品”等用音乐传递对祖国热爱之情的作品，也有《宋瑞驻村日记（2012-2022）》《远山的回响：谱写新时代的山乡巨变》等小切口反映大主题的作品。《宋瑞驻村日记（2012-2022）》记录了宋瑞如何扎根在一个省级贫困村，被村民4次诚恳挽留，至今坚守12年，全心全意带领村民发展奋斗，取得翻天覆地变化的真实历程。《远山的回响：谱写新时代的山乡巨变》是央广网记者深入农村一线，蹲点采访调研奋斗者的作品集，通过文字、图片、视频、手绘创意等多种形式，推出了30位鲜活的“新农人”“新农民”，呈现一个真切的乡村中国梦。

此外，本期好书中，《来路：中共党史中的伟大细节》挖掘中共党史上的一系列处在历史关键时刻，起着极为重要作用而又鲜为人知的细节，为读懂中国共产党、读懂今日中国提供一个独特的视角。“中华先贤人物故事汇连环画”以翔实可靠的史料为依据，以细腻动人的故事为载体，真实地呈现中华先贤人物的事迹、品格和精神风貌，激发人们对国家民族的热爱，对中华文明、中华优秀传统文化的崇敬。《〈改造我们的学习〉研读》则为在新时代建设马克思主义学习型政党，提供历史借鉴和经验启示。

本期人文社科、文学艺术好书中，不乏通过细节反映社会现象、通过小故事折射大时代的作品。例如，《买话》写的是“城一代”刘耳返乡的故事，也是书写城乡流动的时代大潮。

越千年传古韵，悟文明启智慧

中华文化博大精深，阅读能让我们跨越时空界限，重回历史现场。本期好书中，多部作品展现了专家学者从不同角度挖掘传统文化内涵的成果。《通天：中国传统天学史》让读者在一本书中即可获得对传统天学全面而深入的认知。名物学是涉及社会生活史、工艺美术史、文物学、考古学等多个学科的交叉学科。通过《名物研究十二题》，读者既可以领略和体会名物研究的魅力，也可对作者治学的特点以及学问的养成等有所领悟。《中国风骨：颜真卿和他的时代》对颜真卿在书法艺术上的贡献及其经典作品进行了细致剖析和解读。《了不起的敦煌》带领读者返归历史现场，在观摩中仰望斧凿锤刻铸出的伟大艺术，在回顾中探索敦煌千年营造的变迁脉动。《国采与宫色：清代宫廷织绣服饰色彩展》是清代宫廷织绣服饰色彩的集中展示，也是同名展览的精彩延展。《泰山：一种中国信仰专论》首次运用多种类型史料，将中国传统名山纳入文化史、政治史和宗教史的脉络中。

历史厚重斑斓，又意趣盎然。本期好书中，《大唐气象》是一部有趣有洞见有知识点的历史普及读物，以史书为主要材料来源，对重要历史事件设计一个话题，有逻辑地分析、层层推理，得出言之有据、有理的结论。《漫谈治史》中，金冲及亲授治史秘诀，文风朴实，深入浅出，见解独到。《天著春秋》则是王树增全新的历史纪实力作，通过10场古代大战，书写夏商周春秋千年历史。此外，本期好书中，《中国设计与中国文化十讲》《中国文学史》《中国文化的历史基因》从不同角度解读文学、设计等历史和文化。《沧海波澄——我的诗词与人生》《唐诗与绘画》《飞临大地的视角：古诗词里的情境读写》展现了诗词、绘画艺术的奥妙。《红楼小人物》则通过独特的视角切入，以“小”人物视角洞察红楼大世界。

本期的少儿教育类好书，为孩子在寒假的阅读提供了不错的选择。《陪你去逛动物园》中，多年来从事动物科普讲解的卢路，分享了逛懂动物园的学问。这既是一本动物园的导赏手册，也是一份动物园探秘指南。《打败拖延症》让孩子打败拖延症，培养孩子的意志力。“N宇宙”科幻系列4个故事设定各有不同，有基于量子芝诺效应下破解核危机的智慧，有基于核动力飞船广泛应用下人类勇于探索太空的热情，有基于无线输电技术下新旧能源势力的斗争，也有畅想步入海洋新纪元时不变的爱与和平。

主题出版（7种）

《中华人民共和国国歌（义勇军进行曲）管弦乐总谱 管乐总谱 钢琴伴奏谱》（人民音乐出版社）该套曲谱根据《国歌法》第十条审定，2024年9月1日由国务院新闻办公室举行新闻发布会，在中国人大网和中国政府网上发布。

《来路：中共党史中的伟大细节》（人民文学出版社）该书立足于丰富史料和严谨考证，挖掘中共党史上的一系列处在历史关键时刻，起着极为重要作用而又鲜为人知的细节。

《宋瑞驻村日记（2012-2022）》（中华书局）这本日记详细记录了宋瑞10年驻村生活、工作故事和弯柳树村脱贫、发展全过程，不仅仅是一个个体的奋斗史，更是一部乡村振兴的生动教材。

《远山的回响：谱写新时代的山乡巨变》（中华书局）书中选取30个典型案例，涵盖了乡村振兴的多种角度，包括产业振兴、科技振兴、组织振兴、文旅振兴等，对近年来乡村振兴的成果做了精彩记录。

“中华先贤人物故事汇连环画”（30册）（连环画出版社）该系列以中华书局出版的“中华先贤人物故事汇”为蓝本，策划出版反映中华民族伟大复兴进程中的“人物志”“英雄谱”（文学家、史学家、军事家、科学家等）主题的连环画。

“大型交响套曲《我的祖国》系列作品”（人民音乐出版社）该系列共推出三部作品《光荣与梦想》《北疆南疆》《梦之歌》。这三部作品既是大型交响套曲《我的祖国》中的三个乐章，同时也是三首各具魅力的独立交响作品。

《〈改造我们的学习〉研读》（研究出版社）《改造我们的学习》是毛泽东在延安干部会上所作的报告。该书以《改造我们的学习》原文为纲，从写作背景、版本考据、主要内容、启示意义四个方面对该文进行研读，书稿逻辑清晰，史料丰富。

人文社科（12种）

“世界国别与区域地理研究丛书（第一辑）”（商务印书馆）丛书与国家构建“人类命运共同体”理念、共建“一带一路”倡议紧密结合，力求向读者呈现一个真实、立体的世界格局。

《泰山：一种中国信仰专论》（商务印书馆）封禅书的研究引起了法国汉学家沙畹对中国上古宇宙观和宗教祭祀的兴趣，为此，他亲赴泰山实地考察，收集了大量碑铭与地方文献资料，历时3年完成此一扛鼎之作。

《鲁迅与国学》（商务印书馆）该书按照鲁迅思想发展演进的轨迹，一方面考察他在金石学、考古学、文字学、文学、哲学、民俗学等国学领域的整理与研究，另一方面考察国学对其写作、治学、审美与思想的浸润与影响，推动了鲁迅研究的丰富与深化。

《通天：中国传统天学史》（中华书局）学者江晓原教授研究中国天学数十年，成果丰硕，特为读者呈现一部集大成的雅俗共赏之作。该书所论问题包括中国传统天学的哲学基础，天学的地位及其运营者，天学与政治的关系、天学与星占学，等等。

《名物研究十二题》（中华书局）名物学是涉及社会生活史、工艺美术史、文物学、考古学等多个学科的交叉学科。该书涉及古代家具、宋代花瓶、香事、茶事、酒器、节令风物等内容，以专题形式讲述和揭示名物学这一交叉学科的研究内容、方法和功用，考据精审，文图并茂。

《沧海波澄——我的诗词与人生》（中华书局）叶嘉莹用诗词讲述自己坎坷的人生：北平的生离死别、台湾的白色恐怖、海外的丧女之痛……在多舛的命运中，以诗词创作、研究蜚声国际；在国难家愁面前，独有一份“士”的情怀与担当。

《大唐气象》（中国大百科全书出版社）该书详细讲述了从隋帝国开始崩塌、隋唐鼎革、玄武门之变、贞观之治、武周代唐、开元盛世至安史之乱结束的160多年的一段历史。

《中国风骨：颜真卿和他的时代》（中国大百科全书出版社）该书是唐代著名书法家颜真卿的传记。全书基于严谨的史实，将颜真卿还原于其所生活的社会历史当中，刻画了颜真卿刚正清廉、忧国忧民的忠臣义士形象。

《漫谈治史》（生活·读书·新知三联书店）这部金冲及谈论治史的新作，有些文章整理自作者在高校、社科院及相关讲坛所作关于治史治学的讲座内容，有些为作者新近对自己治史心得的总结。文风朴实真诚，理论与事例相结合，所述观点与方法并不流于说教。

《了不起的敦煌》（生活·读书·新知三联书店）10位敦煌研究的一线学者带领读者从“远眺”到“细读”，从历史地理、物质生活、艺术文化、美学鉴赏、文物保护等多个角度，全方位走近敦煌，在回顾中探索敦煌千年营造的变迁脉动。

《红楼小人物》（生活·读书·新知三联书店）作者延续红楼探佚学的思路，以“悟证”为基础，聚焦《红楼梦》世界里地位低、出场少的丫鬟、小厮、仆人、管家、亲友这些充满诗性的红楼小人物。

《中国文化的历史基因》（现代出版社）该书是广义的中国文化史纲要，为中国文化的千年历史“勾画了一个整体轮廓”，宏观描述了中华民族文化形成和演变的历程，指出这也是以实践理性为特征的民族文化意识的积淀过程，为中国文化构建了庞大的文化体系。

中国出版集团好书榜2024年第6期

主题出版

序号	书 名	作者	
1	中华人民共和国国歌（义勇军进行曲）管弦乐总谱 管乐总谱 钢琴伴奏谱	田汉 作词 聂耳 作曲	人民音乐出版社
2	来路：中共党史中的伟大细节	《理论中国》编辑部 编著	人民文学出版社
3	宋瑞驻村日记（2012-2022）	宋瑞 著	中华书局
4	远山的回响：谱写新时代的山乡巨变	央广网 编著	中华书局
5	中华先贤人物故事汇连环画（30册）	叶毓中等 绘画	连环画出版社
6	大型交响套曲《我的祖国》系列作品	张千一 曲	人民音乐出版社
7	《改造我们的学习》研读	吴波 著	研究出版社

人文社科

序号	书 名	作者	版别
1	世界国别与区域地理研究丛书（第一辑）	杜德斌、刘承良 等著	商务印书馆
2	泰山：一种中国信仰专论	[法]爱德华·沙畹 著	商务印书馆
3	鲁迅与国学	孙郁 著	商务印书馆
4	通天：中国传统天学史	江晓原 著	中华书局
5	名物研究十二题	扬之水 著	中华书局
6	沧海波澄——我的诗词与人生	叶嘉莹 著	中华书局
7	大唐气象	渤海小吏 著	中国大百科全书出版社
8	中国风骨：颜真卿和他的时代	宋焕起 著	中国大百科全书出版社
9	漫谈治史	金冲及 著	生活·读书·新知三联书店
10	了不起的敦煌	巫鸿 等著	生活·读书·新知三联书店
11	红楼小人物	梁归智 著	生活·读书·新知三联书店
12	中国文化的历史基因	梁晓声 著	现代出版社

文学艺术

序号	书 名	作者	版别
1	天著春秋	王树增 著	人民文学出版社
2	买话	鬼子 著	人民文学出版社
3	中国设计与中国文化十讲	祝帅 著	人民美术出版社
4	中国文学史	张隆溪 著 黄湄 译	东方出版中心
5	唐诗与绘画	陶文鹏 著	华文出版社
6	飞临大地的视角：古诗词里的情境读写	邱易东 著	华文出版社
7	国采与宫色：清代宫廷织绣服饰色彩展	嘉德艺术中心 故宫博物院 编	生活书店出版有限公司
8	阿加莎·克里斯蒂：书写自己故事的女人	[英]露西·沃斯利 著	中译出版社

科技经管

序号	书 名	作者	版别
1	郑裕彤传：勤、诚、义的人生实践	王惠玲、莫健伟 著	生活·读书·新知三联书店
2	2型糖尿病的逆转、缓解	王执礼 肖新华 杨金奎 主编	世界图书出版公司

少儿教育

序号	书 名	作者	版别
1	陪你去逛动物园	卢路 著	商务印书馆
2	打败拖延症	郄亚威 编	现代教育出版社
3	“N宇宙”科幻系列	李兴春、褚文俊 等著	天天出版社

文学艺术（8种）

《天著春秋》（人民文学出版社）这部王树增全新的历史纪实力作，以夏商至春秋间每一场重要战事为背景，描绘出朝代更迭、王权兴衰、家国纷争，诸侯并起的繁盛历史图景。

《买话》（人民文学出版社）小说既现实又荒诞的笔法，书写人的孤独城市没人听，故乡没人懂；书写不确定的不只是明天，往事也众说纷纭；书写城乡流动的时代大潮中，“返乡仍是异乡人”的悲喜剧。

《中国设计与中国文化十讲》（人民美术出版社）该书从中国古代设计思想、中国近现代设计学术研究历程、中国当代设计批评三个角度，以10个专题的形式，对中国设计与中国文化的结合展开理论与实践的探索。

《中国文学史》（东方出版中心）该书作者力图通过这部著作，立足文学性，突出经典作家作品，融文学历史之叙述与文学作品之鉴赏为一体，重建文学史写作的整体性和系统性传统，为全球读者描绘中国文学的恢弘画卷。

《唐诗与绘画》（华文出版社）该书是古代文学研究领域著名学者、当今诗词鉴赏界泰斗陶文鹏的诗词鉴赏经典读物。读者透过该书所列举的唐代诗歌，可以了解到当时的山水画、人物画、花鸟画、宗教画与诗歌相互渗透、相得益彰之妙，品味我国古代诗歌艺术和绘画艺术传统悠久、风格独特之趣。

《飞临大地的视角：古诗词里的情境读写》（华文出版社）该书是儿童文学作家、四川省特级教师邱易东对课本古诗的新读解，其中少量篇目曾发表于少年写作、教育类刊物。

《国采与宫色：清代宫廷织绣服饰色彩展》（生活书店出版有限公司）该书为故宫博物院和嘉德艺术中心联合主办的“国采与宫色——清代宫廷织绣服饰色彩展”展览同名图录，呈现故宫博物院藏清宫织绣服装、配饰、衣料、画样等文物百余件。

《阿加莎·克里斯蒂：书写自己故事的女人》（中译出版社）阿加莎·克里斯蒂一生经历了两次世界大战，见证了大英帝国的衰落，目睹了持续近一个世纪的剧烈社会变革。在动荡的历史大潮中，她突破了社会阶层与性别偏见的桎梏，书写着自己的故事。

科技经管（2种）

《郑裕彤传：勤、诚、义的人生实践》（生活·读书·新知三联书店）名人传记大多以吸引眼球的传奇故事来吸引读者，该书则把传主作为普通人来展开他的一生，通过访谈近60位传主身边的人，以及海量历史文献资料，还原传主原貌，真实可信，可读性强。

《2型糖尿病的逆转、缓解》（世界图书出版公司）该书从国内外糖尿病现状、糖尿病缓解概念、2型糖尿病的缓解标准及在国内外共识中的标准出发，提供了2型糖尿病的研究历史和2型糖尿病缓解的理论基础。在此基础之上，结合国内外专家及机构的共识，解读了糖尿病缓解机制、诱导方法等。

少儿教育（3种）

《陪你去逛动物园》（商务印书馆）该书通过动物、饲养员、游客三种视角提出并解答有关动物的吃喝拉撒、饲养员的日常工作等游客们最为关注的问题。以问题串联出动物园系统的自然观察常识。

《打败拖延症》（现代教育出版社）该书通过日常生活小故事、趣味漫画、专业指导的形式，帮助孩子树立正确的时间观念，科学、合理地规划自己的时间，做到上课不迟到，作业不拖拉、磨蹭，玩耍自律有节制。

“N宇宙”科幻系列（天天出版社）该系列甄选中国核工业集团主办的“N宇宙”大赛优胜作品，经过图像化的升级改造呈现出更具吸引力的图书形态。