

(上接第3版)

数字出版人热议 DeepSeek

在长文本创作与合规审核中极具潜力

■尹琦(延边教育出版社数字出版中心主任)



目前我单位的AI布局处于测试和探索阶段,重点聚焦于智能审核工具的适配性验证。我们已测试多家技术供应商的AI审核产品,并在部分图书的编审流程中进行试点。同时,内部团队正通过培训,逐步提升对AI工具的认知与应用能力。在效率提升方面,自动化内容生成如图书目录和儿童绘本故事脚本等的应用,大大缩短了策划周期;智能校对工具的使用将人工校对耗时减少了50%以上。在精准度优化上,AI语义分析能够辅助查重与合规审核,有效降低内容风险。

【怎么看】目前,我们对DeepSeek(以下简称“DS”)的核心功能(如多模态内容生成、智能语义分析)进行了初步了解,尤其关注其在长文本创作与合规审核中的潜力。自其产品发布次日即注册测试账号,并持续跟踪其技术迭代。

DS在数字出版的内容创作、审核和推广等环节带来了诸多机遇。在内容创作方面,DS能够快速生成初稿,这不仅显著提升了创作效率,还为编辑团队

AI技术的变革对出版社的生产流程产生了深远影响,主要体现在提升效率、优化质量和降低成本等方面。例如,陕西人民教育出版社引进了高校研发的AI编校软件,同时还试用了另一家数字公司开发的AI辅助编校系统,该系统提供了AI作图、稿件审阅、AI文案生成等功能。尽管这些AI工具已在实际工作中得到应用,但出版社尚未对现有出版流程进行根本性调整,更多是将AI作为辅助工具融入现有环节,逐步探索其在内容生产、编辑加工等领域的潜力。下一步,随着AI技术的进一步成熟,出版社有望实现全流程的智能化升级。

【怎么看】作为数字出版从业者,对于市面上新颖的科技产品、软件我都保持着较高的敏感度。DeepSeek(以下简称“DS”)一面世并逐渐受到广泛关注后,我便留意到了它。之后,为了深入了解其功能特性以及潜在应用场景,我还专门进行了试用。

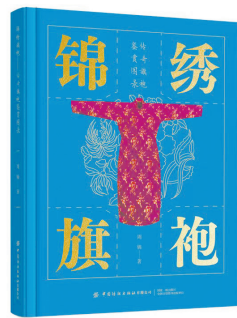
DS在技术领域展现出了诸多亮点,它具备强大的语言处理能力,能够精准理解较为复杂的文本指令,无论是专业领域的术语,还是日常交流的通俗表达,都能迅速给出高质量的反馈。

【怎么用】目前,陕西人民教育出版社有基于DS开发新的数字出版计划的初步构想。鉴于DS强大的语言理解与文本处理能力,我们设想将其深度融入出版流程之中。例如,在编校环节利用它对书稿进行初步筛查,精准识别语法错误、用词不当等基础性问题。

如若允许,我们也想与DS公司或类似企业合作。一方面,我们希望能够获取DS技术层面的深度支持,包括定制化开发适合陕西人民教育出版自身特性的功能模块,确保DS在出版流程中的无缝衔接与高效应用;另一方面,通过合作开展联合研究项目,共同探索如何进一步挖掘AI在数字出版领域的潜力,

● 新书发布

旗袍之美的视觉盛宴与文化解码



中国出版传媒商报讯 近期,中国纺织出版社有限公司推出的《锦绣旗袍——传奇旗袍鉴赏图录》备受市场瞩目。书中展示了上百件旗袍珍品,通过文字归纳逐一记录了它们的色彩斑斓、面料考究、印花精美、刺绣精湛以及形制独特等特点,再配合正背高清图、面料细节图、纹样矢量图,使读者能够直观地感受到旗袍的美丽与精致。

该书不仅是一本关于旗袍的鉴赏图录,更是一本专业级别的工具书。书中详细介绍了旗袍的设计理念、裁片组合以及制作工艺等方面的知识,为旗袍爱好者提供了宝贵的参考和借鉴,帮助读者深入了解旗袍文化的传承与发展,以期让世界见证中国旗袍所蕴含的“与时偕行”的智慧与时代美感。该书得到清华大学教授贾玺增、北京服装学院教授王永进等众多服饰文化专家的推荐。自上市以来,该书已在中国—格林纳达复交20周年招待会等重要场合展出。

该书作者周锦任山东省服装设计协会会长,太阳鸟文化、服饰、科技、教育企业的总策划,意大利中华文化时尚学院院长,是中国十佳时装设计师,意大利金顶奖设计师,以及弘扬中华优秀传统文化的践行者,曾荣获2022年“中国纺织非遗推广大使”、2020年中国纺织服装行业“十大时尚引领榜样”等称号。(聂慧超)

释放出更多精力用于创意构思和内容优化。在审核环节,DS的语义分析和智能校对功能可以精准识别文本中的语法错误、用词不当以及逻辑不连贯等问题,有效提高审核的准确性和效率,减少人工校对的繁琐工作,确保内容质量的稳定性。在推广方面,DS能够根据目标受众的特征生成个性化的营销文案,精准触达用户需求,从而显著提升营销活动的转化率和市场影响力。DS技术在出版业的版权管理和内容合规环节中,能够实现版权信息识别与标记和侵权检测与预警,同时快速筛查敏感词和不合规表述,帮助编辑提前规避风险,提升工作效率和内容质量。

然而,DS的应用也面临着一些挑战。首先,尽管生成的内容在语言表达上可能较为流畅,但仍需人工进行二次校对,以避免逻辑或事实偏差。其次,DS在处理涉及文化语境差异或模棱两可的内容(如双关语)时,可能会出现漏判或误判的情况。因此,仍需人工复核和调整,以确保内容的准确性和合规性。

【怎么用】我们目前正在计划与DS在内容共创、流程优化以及定制开发等多个领域展开合作。具体而言,将利用DS的生成能力开发交互式教育出版物,同时将其审核模块嵌入现有的审校系统以提升效率,

可解锁智能编校新维度

■安然(陕西人民教育出版社数字出版部副主任)

比如创新内容创作模式、优化知识管理体系等,以此推动整个数字出版行业向前发展,为读者带来更优质、更具创意的阅读体验。

若与DS公司合作,陕西人民教育出版社在内容创作、编辑校对、营销推广等环节均能实现深度的优势互补。例如,结合社里畅销20多年的《小学奥数举一反三》系列图书积累的经验,以及DS对当下教育热点、学生学习需求变化趋势的数据洞察,共同策划出既能贴合教学大纲,又能激发学生兴趣的创新教辅选题。同时,在创作过程中,DS可利用其AI生成能力快速提供多样的内容框架、案例素材,作者则依据自身的专业知识,对内容进行优化整合,确保知识的准确性、系统性,创作出高质量的教育图书。

在编辑校对方面,DS的自然语言处理技术可高效检测语法错误、逻辑瑕疵,大幅减轻编辑的基础审稿负担,编辑就能专注于内容审核。

在营销推广环节,DS可运用数据分析精准定位目标读者群体,依据不同图书类型的受众特征,制定具有针对性的营销方案。

此外,陕西人民教育出版社现有的ERP系统已历经多次个性化定制,在合作中,DS公司可依据陕教社

并针对中国朝鲜族民族语言进行垂直模型的训练,以满足特定需求并拓展应用范围。在内容创作上,DS生成初稿,编辑团队进行深度优化和专业把关;在编辑校对环节,AI处理基础错误,人工校对确保风格统一和逻辑连贯;在营销推广方面,DS分析用户数据生成标签,团队据此制定差异化投放策略。

同时,我们希望DS技术在数字出版的全流程中重点优化校对精准度和审核效率这两个关键环节。在校对精准度方面,我们期待DS能够进一步优化对专业术语和复杂语法错误的识别能力,尤其是针对中国朝鲜语的特殊语言结构和术语规范,通过专门的语言训练和适配,提升对这一语言的处理精准度。在审核效率上,我们希望借助DS的技术优势,显著缩短内容合规检查的时间,快速定位问题段落,确保内容在发布前符合各项标准。期待在DS的帮助下编校环节能够大幅减少耗时,同时确保所有出版物在发布前都能通过AI辅助的合规筛查,从而降低返工率,提升出版物的整体质量和出版效率。

在战略规划上,凭借中国朝鲜语-韩语差异识别能力,我们计划联合DS训练“朝鲜双语优化模型”,解决拼写、语法及术语差异方面的问题,开发“文化敏感词库”,嵌入AI审核流程,确保内容符合韩国出版要求。同时,基于韩国市场阅读偏好,DS可通过AI分析热门主题与趋势,策划针对性内容。我们将致力于逐步拓展韩国市场,构建“AI+人工”双轨审校体系,兼顾效率与文化准确性,推动业务的可持续发展。



现有的流程特点、数据管理需求,对合作中的技术应用进行适配调整,共同开拓教育出版数字化新未来。

当然,DS也存在潜在风险,比如在技术层面,有因AI特性导致的误判、漏判的情况,且AI依赖数据完整性,数据来源不佳会影响判断。在法律伦理方面,面临AI生成的内容版权归属尚具争议,还有数据隐私安全等难题。在内容导向方面,可能会存在导向偏差风险,最终仍需人工深度介入补充完善。

如若合作,出版社则期望达成提升出版效率、优化内容质量、降低运营成本、扩大市场影响力的目标,推动陕教社在数字出版领域的智能化转型与创新发展。

在拓展数字出版海外市场方面,我认为依托DS海量数据信息,可迅速抓取海外版权信息,精准锁定潜在版权代理商与合作伙伴,既能推动版权高效输出与引进,又能借助AI技术深度剖析海外市场需求,进而制定有的放矢的版权输出策略,切实提升出版物国际影响力。

在数字出版领域展现出巨大应用潜力

■广东省出版集团数字出版有限公司

AI系统可能会因为训练数据的偏差或模型的局限性,导致对版权内容的误判。将合法引用误认为侵权行为,或者漏检某些复杂的版权问题。另一方面是合规性问题,AI技术难以覆盖所有可能的法律法规细节,特别是在不同地区和文化背景下的合规要求差异较大,技术的应用可能会导致某些合规检查被忽视或漏掉。

【怎么用】我们的优势在于我们对出版业的行业理解和经验,同时,我们也拥有庞大的出版业相关高质量的垂直数据。我们希望借助DS重点优化数字出版流程中的两个环节,一是内容创作与优化环节,比如利用自然语言处理(NLP)技术生成辅助写作建议,提供关键词提取、语法检查和智能补全。二是分发环节,建立智能化平台,实现内容自动优化和高效分发,并通过数据分析确定最佳推广策略。

此外,我们认为DS在拓展数字出版海外市场方面也会有不错的表现,拓展数字出版海外市场的过程中,内容本地化、跨语言支持和跨文化内容创作是关键机会领域。DS凭借其先进的自然语言处理技术,在这些方面展现出显著优势。

首先,内容本地化方面,DS的多语言翻译引擎能够实现高精度的文本转换,确保信息在不同语种间的准确传达。结合文化适应算法,该系统还能自动调整内容的表达方式和风格,使其更贴近目标市场的文化背景,减少内容本地化带来的成本增加。

其次,在跨语言支持方面和跨文化内容创作,可以基于DS开发多语言编辑和创作工具,使内容创作者能够无缝切换多种语言进行创作,智能化地调整内容的主题、语气和风格。这种支持不仅提升了创作者本人的工作效率,也为数字出版商提供了更大的市场覆盖可能性。

我们目前正在建设广东省首个数字出版基地,提供资金、场地、资源、人才等各方面的综合能力,孵化一批在数字出版领域有能力、有志向、有才干的项目及公司,以吸引更多的优秀的内容创作者、平台和用户加入,为拓展数字出版海外市场助力。

2025年2月5日,阅文集团宣布旗下作家助手已集成独立部署DeepSeek-R1大模型。这也是DeepSeek(以下简称“DS”)首次在网文领域的应用。早在2023年7月,阅文集团就率先推出了行业首个网文大模型“阅文妙笔”及其应用产品“作家助手妙笔版”。目前,“作家助手”已成为网文作家不可或缺的创作伙伴,其中智能问答、描写、提取、画师四大功能每周调用数十万次,广受作家欢迎。据介绍,此次作家助手集成DeepSeek-R1大模型后,将在智能问答、获取灵感和描写润色三方面显著升级,提供更智能的创作辅助服务。

阅文集团相关负责人表示在接受记者采访时表示,此次集成DeepSeek-R1大模型,将大幅增强作家助手妙笔版的问答推理能力和描写润色效果。智能问答方面,系统展现出超强的意图理解和推导能力,能够理解作家的“言外之意”,无需复杂的提示词即可进行高效的人机沟通。更重要的是,它能够清晰展示AI的思考链路,这不仅将提升作家对AI生成内容的信任度和把控力,也为作家提供了极具启发性的思路梳理,是创作过程中“查资料、找灵感”的绝佳助手。此外,智能问答还可用于辅助推演作品剧情走向及其连锁反应,帮助作家在错综复杂的情节中找到最佳叙事路径。

“阅文妙笔”在接入DS后,核心功能将有以下强化:在问答助手功能方面,新增思考链显示,能提升作家对AI辅助创作的信任度,对AI生成内容的把控,并获得刚需的思考梳理辅助。网文作家,尤其是成熟作家,经常抱怨的是AI内容的老套重复,他们需要的是启发和思考梳理,DS的思考链具有很强的启发性。具体从操作来看,作家请AI生成包含某网站热点元素的网络小说提纲。AI除直接生成内容外,会在思考过程中先清晰罗列具体元素,以及给出对应热门书目。即使当前结果无法直接使用,作家也可通过继续询问AI例书内容获得启发,或者从DS思考链中发现问题,从而进行二次询问纠正。此外,DS还能挖掘更多网文辅助用法,如提取大纲设定、剧情推演评价(不同选择导致的故事分支)等。

在润色改写功能方面,DS对国内大小网络小说平台的风格及典型作品,男女频差异等都有着较为鲜明具体的认知,能针对性给不同频道网文进行AI辅助润色(如描写改写),帮助作家启发思路,提升文笔。DS尤其擅长战斗描写及对话补足,十分吻合起点作家需求。

阅文的作家群体中,90后、00后已经成为主力军,大家非常乐于探索新工具新方法。AI能力的提升和作家的应用实践是相辅相成的,作家们会根据能力特点来挖掘辅助创作的场景,一旦发现某些用法对创作很有帮助,就会在作家群体中快速传播流行起来。比如DeepSeek-R1在推理能力上有非常显著的突破,作家们发现“卡文”时,可以让DS来帮助推导出多个可能的剧情路线,并评判哪条路线最精彩,解决卡文问题。随着作家们挖掘出更多“玩法”,创作习惯还在持续自发地产生改变,并不是刻意规划的结果。

阅文集团相关负责人表示,阅文对于直接使用AI生成低质无意义作品这类“不劳而获”的行为是强烈反对的,同时也有储备识别“AI水文”的能力,平台规则上对这类行为也有打击措施。创作必须以作家为主体,AI可以帮助作家讲好“想讲的故事”。但如果作家自己都没有“故事”,任何AI其实都帮不上忙。从行业大量实践中,我们发现恰恰在产生好故事、理解人文情感这类任务上,人类具有非常大的优势,AI发展至今还远远“未入门”。独特的好故事,只有人类才能创作出来。阅文对签约作品也一直秉承行业最高的准入标准,并不太担心AI干预作家创作,在可见的未来,AI不具备写出优秀独特故事的能力。

在商业模式方面,阅文很重视作家创作生态的培育,推出“作家助手”也是出于提高全网作家的创作体验,回馈行业的目的。因此并不倾向于直接靠创作工具付费,而通过DS辅助作家提高创作效率和创作质量,在生产优质作品优质IP上的价值是巨大的,对现有的网文付费订阅和IP衍生业务有极大促进作用。

据悉,阅文此次集成DeepSeek-R1大模型只是一个起点,阅文将一直积极拥抱AI技术的高速发展,也以开放的形态同多家AI企业、研究机构有深入的合作关系,并一直致力于将AI技术有效应用于内容创作、IP衍生等业务场景。

助力阅文「作家助手」革新网文创作
中国出版传媒商报记者 张馨宇