

有一位做语文老师的母亲,张嘉楠从小就觉得学习语文是一件很轻松的事,他的语文成绩也一直遥遥领先,高考时更是取得了语文单科全省第五的好成绩。他说,“语文能力的核心绝非死记硬背,而是建立在深度阅读与思维建构之上”。

步入工作岗位后,张嘉楠通过大数据分析了全国10万份语文试卷,发现80%的阅读失分源自“浅读式答题”,许多学生陷入“题海战术”却收效甚微,还有许多学生只知套公式却不懂解文意。自此他开始深耕中学阅读理解教学,这个选择既与他的个人成长经历密不可分,也源于他对语文教育的赤诚和热爱。

张嘉楠一直记得,2013年,在北京海淀黄庄的一间教室里,他和几个数学竞赛“尖子生”的对话。“他们能解微积分,却读不懂散文,这成为我教学研究的转折点”,张嘉楠意识到,阅读理解必须打通“技法”与“心法”。此后,结合10余年的一线教学经验,他融合古典文论“批注法”与现代认知心理学,首创了“阅读满分四步法”——认题型、记公式、精读文章、圈画批注。这套方法论帮助不少学员实现了自我提升,比如2021年北京中考时,他带出了7位语文单科满分的学生。

# 张嘉楠:破译中考阅读的秘密

中国出版传媒商报记者 靳艺昕

## 48小时极限增补知识导图

当有了成熟的教学方式和丰富的教学经验,张嘉楠希望打造一部中考阅读领域的“思考型实战教辅”,这和化学工业出版社“做颠覆性教育产品”的理念不谋而合。《中考阅读没有秘密》创作历时3年,张嘉楠将其在10多年教学中积累的数千个典型课例、数万份批注笔记去粗取精,颠覆性地重构为“阅读批注课”的课程素材。又用1年时间与编辑团队深度打磨,只为让学生清晰地看到教师大脑中的文本解码过程。化学工业出版社特别组建了专业的编辑团队,确保这套方法论既符合课标要求和认知科学性,又能好学好用。

张嘉楠在《中考阅读没有秘密》中提出“阅读满分四步法”,也就是认题型、记公式、精读文章、圈画批注。他进一步解释道,中学阶段的阅读理解不单是记公式就能解决的,记公式只是四步中的一步。认题型和记公式如同武术中的武术套路,也就是“外功”,它们提供了答题的方向与技巧;而精读文章和圈画批注才是“内功”,通过深入文本捕捉作者的真实意图,从而精准作答。“内功”“外功”都要具备,缺一不可,才能在语文的阅读考试中无往不利。

《中考阅读没有秘密》的出版,突破了物理距离的限制,让全国范围的学生都能了解和掌握中考阅读的奥妙。该书预售3天即实现了7000册售罄,“双11”期间跻身“京东教辅榜TOP4”,出版1个月后续列“京东教辅好评榜TOP1”。有学生致信表示,按书中方法精读2个月,语文成绩从92分跃至137分,甚至连政治材料题都获得了满分,这正是张嘉楠所追求的“以阅读赋能全科”的教育愿景。

回忆起图书编辑和出版的历程,张嘉楠记忆犹新。首先,怎么体现思考性教辅,怎么让学生清晰看到教师大脑中的文本解码过程?张嘉楠和图书编辑多次深度讨论,稿子一改再改,比如用圈画的形式,在批注示范中加上明确的步骤,以及在参考答案中加上采分点提示。经过十几版修改,图书初定稿并排版完毕

后,张嘉楠才有了增加“五老师碎碎念”和“五老师课前语”模块的灵感。“本以为责任编辑可能会不同意,没想到他认真听取了我想,并爽快答应返工重来”,张嘉楠深受鼓舞。

最终,经过多轮增补修改,书稿定稿并准备印刷时,张嘉楠想到中考学子的分秒必争,又加班加点做出了一张详细的知识导图——《中考阅读知识地图》,希望方便学生检索和复习使用。责任编辑看到这个文件时吓了一跳,但还是第一时间快速组织团队,用48小时完成了审校和排版工作,使这份知识导图跟着图书如期出版。

## 还原教师带读批注全过程的实战教辅

自2017年起,全国统一在初中阶段使用“部编本”语文教材,但目前各地中考试卷并不统一,张嘉楠考虑到全国中考命题特色各异,在编写图书时确立了“抓纲靠本、兼容差异”的原则。第一,基于全国课标和统一教材,聚焦底层逻辑。张嘉楠曾做过一项关键的教学研究,他横向对比了全国28个省份的数百份中考试卷,发现阅读能力考查维度高度统一。因此,书中题型设计紧扣课标要求的“理解、分析、鉴赏、探究”四大能力层级设计,确保学生掌握的是“放之四海而皆准”的底层逻辑。第二,用真题大数据构建动态模型。对此,张嘉楠开发了一套“考点热力地图”。例如浙江卷近年“双文本对比阅读”占比上升至18%,而河南卷“传统文化类文本”连续5年超25%,他便在书中设置“多文本批注联动训练”和“传统文化类文本精读”专题练习,用弹性模块兼容地域特色。第三,跨越区域壁垒,强化迁移能力。张嘉楠认为,尽管考试方向多元,但中考阅读的本质是“用同一把钥匙开千把锁”,破题步骤和迁移能力可以在书中得到强化训练。

《中考阅读没有秘密》与其他中考语文、中考阅读理解相关的教辅有何区别?张嘉楠介绍说,当前市面上的教辅多为题集汇编,或为答题模板,他一直想写

一部带有思考痕迹的实战教辅,不仅呈现答案,更要还原教师带读批注的全过程,“希望用‘思维可视化、训练实战化、能力迁移化’的教育理念,引导学生突破阅读理解”。

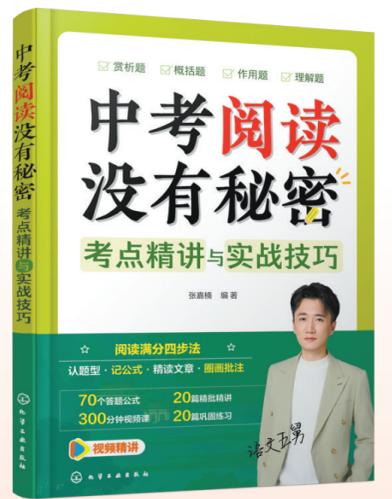
相较于初中分阶段的阅读教学,中考阅读教学有哪些特点和要点?张嘉楠将中考阅读教学的核心特点概括为“三重统一性”,分别是能力考查的统一性(全国课标对“文本解码力”“逻辑整合力”“审美鉴赏力”的明确要求)、命题框架的统一性(四大题型占卷面分值超85%)、提分规律的统一性(从套路化答题到深度精读的进阶路径)。

不过他也强调,在具体教学中需把握两大要点。一是破除阶段割裂,建立能力锚点。初中日常教学侧重单篇文本解读,而中考阅读要求在陌生化文本中快速调用策略。二是平衡应试刚需与素养渗透。中考阅读的提分关键,在于让机械训练升维为思维习惯。

《中考阅读没有秘密》精准覆盖三类学生群体。一是“基础薄弱型”(90分以下),书中“认题型+记公式”模块,能快速搭建答题框架,避免“读不懂也不会答”的困境。二是“瓶颈突破型”(100-115分),通过“内功”章节的《子夜》《残匾》等复杂文本精读,破解“答得多却不得分”的迷思,尤其适合卡在“赏析题语言空泛”“作用题遗漏要点”的学生。三是“全科赋能型”,书中“圈画批注法”已衍生出“政治材料分层标记法”“历史文献关键词速抓法”,曾有学生用此法将文综成绩提升了52分。

## 让教育能量流动到最需要的土壤中

除了图书作者的身份,张嘉楠经常到各地中学授课,也常在网络平台发布与阅读教学相关的视频。他说,知识分享的多元渠道如同教育毛细血管,各有不可替代的生态位价值,他希望做到“全域渗透、精准滴灌”,让不同形式的教育能量流动到最需要的土壤中。首先,通过图书构建系统性认知骨架。他认为,作



《中考阅读没有秘密:考点精讲与实战技巧》

张嘉楠/编著  
化学工业出版社2025年1月版  
定价:69.80元  
ISBN:9787122464187

为知识沉淀的战略基地,图书的价值在于体系化与权威性。《中考阅读没有秘密》中设计的“中考阅读满分四步法”,能将零散的答题技巧整合为好学好用的认知操作系统。其次,通过网络视频打造动态学习场景。短视频平台是教育游击战场,其核心价值在于即时性与裂变力。张嘉楠将他的抖音和视频号账号内容定位为“急救包”式知识胶囊,比如“期中/期末考试到底考什么”“考场作文万能开头/万能结尾”等。这些免费内容可触达全国数百万学生,尤其是三四线城市和农村地区的学生受益颇多。最后,通过线下授课激活深度思维碰撞。走进学生课堂的价值在于沉浸感与个性化,以及高强度互动。

张嘉楠相信,这三种渠道绝非割裂,而是形成了“输入—转化—输出”的闭环。第一种闭环是,学生观看线上小视频“种草”批注法,再从图书中获取训练体系,最后借助线下课程解决个性化问题。第二种闭环是,当学生读书卡壳时扫码看视频讲解,学生的课堂批注作业被选入图书再版案例进行深入分析。最后一环是视频评论区的提问反向迭代课程设计。

当张嘉楠收到贵州山区学生手写的《玉兰花香》批注笔记,当直播间里家长自发组织精读打卡社群,当《中考阅读没有秘密》被学校老师选作必读书目……

这些瞬间让张嘉楠感慨道:“教育创新的本质,不是选择某种媒介,而是让知识像空气一样,自由充盈在每个渴望成长的灵魂周围。”

## 重磅发布

### 《高考蓝皮书》系列再添新篇



中国出版传媒商报讯 2月23日,现代教育出版社在中国课本博物馆举行《高考能力梯度集训》新书发布会。发布会聚焦探讨国家教育改革背景下,如何通过科学、系统地训练提升学生高考能力,助力新时代教育高质量发展。来自全国各地的权威专家、高考研究专家、高中校长、一线高中老师、教育出版人等逾百名人士莅临现场。现代教育出版社执行董事(社长)、党委书记、总经理张晶晶出席发布会并致辞。

近年来,国家推出了一系列教育改革措施,旨在促进教育公平,提高教育质量,培养全面发展的创新型人才。现代教育出版社作为出版“国家队”——中国出版集团的一员,始终围绕立德树人的根本任务和为国育才的根本目标,致力于以高质量的教育资源服务广大教师和学生,助推教育改革的深入实施。

现代教育出版社“高考蓝皮书”系列图书由中国高考报告学术委员会编撰,致力于高标准服务中国高考教育。自2019年始,现代教育出版社集合多方权威学术力量,广泛吸收一线教研人员的意见和建议,已累计举办约1300场一线教师教研会议,持续成功打造了这套集“行业权威性、系统化、教研一体化”于一体的高考专题图书。

《高考能力梯度集训》作为“高考蓝皮书”系列的最新力作,秉承了该系列一贯的高标准、高质量,专为高考学生量身打造。该书根据高考命题趋势和学生规律,设计了系统的梯度训练方案,帮助学生在较短时间内,逐步提升各项能力,达到高效备考的目的。

张晶晶从国家教育改革的宏观背景出发,阐述了《高考能力梯度集训》的出版初衷和重要意义。《高考蓝皮书》(中国高考报告)执行主编、高考教育专家李秀伟就当前高考趋势及备考策略发表了专业见解。产品经理介绍了《高考能力梯度集训》的内容结构、特色亮点及使用办法。(白小禾)

## 《从这里爱上实业》:实业的底色是热爱



笔触写出的实业人打造冰冷重器的励志故事,所传递的正能量将激励更多的人保持发展定力,增强发展信心,在做强做大实业中锐意进取、坚毅前行。

陈红兵表示,《从这里爱上实业》是诚意之作。实业的根基在于热爱,唯有热爱方可为之。投身实业的精英与社会贤达都应热爱实业,让实业成为备受尊崇且饶有趣味之事。期望借由该书与出版社这一媒介,向社会传递诚意,感召有识之士与青年投身实业。

高端装备联盟专家委员会秘书长、《装备制造》执行总编辑王玲玲,中央广播电视总台财经节目中心评论部记者、《大国重器》总导演王立平,中国建材集团有限公司文化部负责人江秀龙,中国交通建设集团有限责任公司文化部副部长蒋筱江,河钢集团

有限公司文化部副部长牛卫星,中新融资本管理有限公司桂松雷等企业代表出席新书座谈会,共同揭幕新书《从这里爱上实业》,并分享对新书的见解以及从业多年的所见所感。新书座谈会由电子工业出版社有限公司党委委员、副总经理、总编辑徐静主持。

近年来,中国工信出版传媒集团有限责任公司及所属电子工业出版社有限公司先后出版了《大国重器》《强国基石》《超级装备》《智造中国》等多部担当时代使命、梳理发展经验、引领发展未来的优秀图书,凭借翔实的数据、灵动鲜活的语言,深度剖析产业发展脉络,展现中国实业砥砺前行壮阔图景,在业界和全社会引起积极反响,深受读者喜爱。(穆宏志)

## 程冠军新著《中华善歌》引发社会关注

中国出版传媒商报讯 畅销书作家程冠军新著《中华善歌》日前由山东教育出版社出版发行。该书由中共中央党校(国家行政学院)教授、中国实学研究会会长、全国儒学社团联席会议秘书长王杰作序,著名作家、学者、原文化部副部长王蒙,北京师范大学党委常委、副校长康震,全国政协常委、山东大学儒学高等研究院院长、《文史哲》原主编王学典,中共中央党校(国家行政学院)教授、《群书治要》传承委员会主任刘余莉等推荐阅读。该书是一部通过古典诗歌形



式弘扬中华善文化的著作,以简洁而充满韵律的“三字经”文体,配以清新隽永的白话文、生动活泼的生活漫画,向读者展示了中华文化中“善”与“德”的思想内核,以及中华民族崇德向善的美好追求。该书不仅是对传统文化的礼赞,更是对新时代社会道德建设和文化自信的生动诠释。

《中华善歌》一经上市就引起社会各界的广泛关注,山东省滕州市、山东省德州市、浙江省诸暨市、北京市石景山区、北京经济技术开发区(北京亦庄)、青岛理工大学等城市、乡村、社

区、大中小学等纷纷开展各种形式的阅读分享和传唱活动。

《中华善歌》是程冠军继其专著《新时代公民道德歌》之后推出的又一部诗歌体传统文化专著。《中华善歌》以中华善文化为根脉,熔中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化为一炉,集中华善、德文化之精华,上至5000年前,下至新时代,生动诠释了中华文化崇德向善的精神内核。全书共分九章,88个小节,朗朗上口的“三字经”配以通俗易懂的白话文,文白对照、图文并茂、雅俗共赏、老幼皆宜,既是一本不可多得的善文化专著,也是一本通俗易懂的“劝善书”。(穆宏志)

## 2025新春上海作协会员文学作品展启幕

中国出版传媒商报讯 2月21日,“2025新春上海作协会员文学作品展”在上海作家书店启幕。展览由上海市作家协会、上海市书刊发行行业协会联合指导,上海文学创作中心、上海市作家协会创联室联合主办,上海作家俱乐部有限公司所辖作家书店承办,集中呈现了近3年来上海市作家协会100多位会员近200部文学创作的最新成果,全方位展现了上海文学创作最新成就。

上海市作家协会党组书记、专职副主席马文运与中国书刊发行行业协会副理事长、上海市书刊发行行业协会会长李爽共同为活动揭幕。上海市作家协会副主席、创联室主任薛舒,上海市书刊发行行业协会副会长汪耀华,上海20余家知名书店的主理人出席揭幕活动。上海文学创作中心副主任、华语文学网总编辑、上海作家俱乐部有限公司总经理刘运辉主持活动。

展览作品题材丰富多元,涵盖小说、诗歌、散文、评论等多种体裁。作品内容既有红色主题的传承之作,也有海派文化、江南文化的创新表达;既有适合青少年阅读的文学作品,也有深入刻画上海城市发展轨迹和城市精神肌理的精品力作。

展览汇聚了王安忆、叶辛、赵丽宏、孙颔、陈思和、秦文君、潘向黎、高渊、薛舒、滕肖澜、陆梅、马伯庸等新老中青三代作家的力作。此外,陈尚君独立纂校的50卷《唐五代诗全编》,第十一届茅盾文学奖获奖作品孙甘露的《千里江山图》,热播影视剧金宇澄的《繁花》,第十三届骏马奖获奖作品马伯庸的《大医》,以及近3年上海市作家协会组织会员编写的红色主题系列作品、基层文学代表作品同步展出。

值得一提的是,由上海市作家协会组织编写的《理想的颜色是蓝色的——临港新片区“大国工匠”报告文学集》《时间会给你最好的答案——上海基层文学组织会员文集》《我撒江水,你接晨露:上海水上旅游客运行业纪实》《到奉贤去——遇见新江南》《潮水涌起之前》等作品,以独特的视角展现了上海城市变迁与发展成就。(穆宏志)