

以“六化”方针驱动国家出版基金项目高质量发展——中国大百科全书出版社的实践探索与经验总结

■李 婷

中国大百科全书出版社高度重视国家出版基金项目,将其视作提升出版核心竞争力和品牌影响力的关键要素,秉持顶层设计、整体规划与专项规划协同推进的理念,自2010年以来,在国家出版基金项目申报与实施方面取得了显著成绩,实现了社会效益与经济效益的双丰收。而这些成绩的取得,得益于出版社在项目建设管理过程中一以贯之的“六化”方针,即在内容建设上坚守专业化、精品化理念,在项目管理方面遵循制度化、精细化原则,于项目推广环节秉承市场化、国际化视野。

内容建设:以专业化、精品化理念筑牢根基

立足专业资源优势,精心策划特色基金项目。中国大百科全书出版社依托《中国大百科全书》所蕴含的丰富内容资源以及庞大的作者资源,凭借在百科领域长期积累形成的强大品牌影响力,近年来精心策划了一系列契合国家战略需求、弘扬先进文化、传播社会主义核心价值观,且极具文化积累与传承价值的国家出版基金项目。

从内容类型来看,涵盖多个维度。例如,有聚焦地区、专业及专题领域的百科全书,像《台湾百科全书》《音乐百科全书》等,以专业权威的内容为读者呈现各领域的知识全景;针对儿童群体,打造了《中国儿童立体百科全书》《中国儿童军事百科全书》等科普百科读物,以生动有趣、通俗易懂的方式激发儿童对科学知识的探索兴趣;在社科领域,推出了《中国佛教美学典藏》《中国发展道路丛书(政治卷)》《经济与改革》《报刊史料与20世纪中国文学史》等学术精品,为相关学术研究提供了高质量的参考资料;还有像《赤子初心——科学家精神与中国现代科技史》这类聚焦科技前沿并融合数字化出版的项目,积极探索知识传播的创新模式。

汇聚精英创作力量,雕琢质量上乘的基金项目。在基金项目的运作过程中,出版社始终将精品化理念贯穿始终,深知优秀的作者团队与专业的编辑队伍是打造高质量项目内容的根本保障。秉持“让合适的人写合适的书”这一科学理念,出版社在作者遴选环节严格把关,逐步组建起一支汇聚各方精英的强大作者队伍。这支队伍中,既有百科三版专家凭借深厚的专业知识储备提供坚实的知识支撑,又有中央党校教授、中央党史和文献研究院教授从政治理论高度与历史研究深度为项目注入深刻的思想内涵,还有来自中国社科院以及各高等院校等的专家带来多元且前沿的学术视角,从而为基金项目的学术质量奠定了坚实基础。

在编辑团队的配置上,同样坚持高标准、严要求。每个项目都配备了业务精湛、具备相关专业背景、拥有丰富编辑经验且富有匠心精神的专业编辑。

项目管理:用制度化、精细化原则保驾护航

构建完善的专项制度体系,保障项目有序运转。为了加强对国家出版基金项目的统筹管理,中国大百科全书出版社专门成立了国家出版基金管理领导小组,总编室作为基金管理机构,全面负责选题管理、质量管理、过程监控、组织年检以及项目验收等日常工作。为确保项目运行有章可循、规范有序,制定了一系列配套的管理办法,包括《项目专项资金管理办法》《项目进度和质量管理办法》《项目廉政建设管理办法》。

同时,出版社还建立了一套高效的国家出版基金项目沟通协调机制。社长或主管社领导亲自牵头,层层落实责任,促使项目承担部门、总编室、财务部等各部门之间紧密协作、各司其职,形成强大的工作合力,为项目的顺利推进提供了有力的组织保障和制度支撑。

实施全流程精细化管理,确保项目高效执行。出版社严

格依据国家出版基金规划管理办公室的相关规定,并结合社内实际情况,对基金项目实施全流程精细化管理。在质量管理方面,始终坚持高标准、严要求。

面对年度检查和专项检查,出版社高度重视,将其视为审视项目进展、总结经验教训、优化后续工作的重要契机。若遇到因不可控因素导致出版规模、时间或内容需要变更的情况,出版社会及时、严谨地向基金办提出合理的变更需求,并严格按照规定履行相关变更手续,确保项目的每一次调整都合法合规、有理有据。而在项目结项环节,更是秉持实事求是的原则,严格按照既定标准完成各项收尾工作,确保项目能够圆满收官,经得起时间和市场的双重检验。

项目推广:凭市场化、国际化视野拓展空间

坚持市场化导向,创新营销模式,实现双效共赢。中国大百科全书出版社的国家出版基金项目始终将社会效益放在首位,同时积极探索实现经济效益最大化的有效途径,努力在二者之间寻求最佳平衡点。

在营销推广方面,出版社针对基金项目进行了重点布局和专项策划,通过多种方式加强渠道建设、优化渠道布局,大胆创新营销手段,充分整合线上线下资源,实现多平台多载体联动宣传,全面提升项目的市场影响力。例如,《中国儿童军事百科全书》通过举办新书发布会、开展军事科普讲座活动、借助国防部官方微博推荐以及开展全媒体营销等一系列举措,在读者中赢得了良好的口碑,市场反响热烈,累计销售近50万册;《中国儿童太空百科全书——中国航天》出版后,出版社邀请编委会主任欧阳自远院士举办多场大型太空主题科普讲座,吸引了众多读者参与,累计销售突破5万册;《中国佛教美学典藏》大胆尝试摩点众筹这一创新模式,累计众筹金额140万元,成功开拓了基金项目销售渠道的新路径。

秉持国际化视野,推动项目“走出去”,传播中国声音。中国大百科全书出版社将基金项目作为对外传播的重点内容,运用多种策略,向海外出版商精准推荐优秀作品,助力它们在国际舞台上绽放光彩。比如,《当代中国政治》受到海外出版商的广泛青睐,已先后推出蒙古文、格鲁吉亚文、英文、意大利文、韩文、阿拉伯文以及繁体中文等多个语种版本;《中国儿童太空百科全书》也与海外达成多语种版本的合作协议,英文版、斯洛伐克文版、捷克文版、德文版累计首印数超过2万册。不仅如此,该书在实现纸质版“走出去”的基础上,还与斯洛伐克奥拉出版公司深入合作,共同研发了优质太空主题教育APP及相关数字内容,实现了多语种海外落地,并成功进入当地多个线上线下主流销售渠道,持续发挥着良好的国际传播力和影响力。

总之,国家出版基金项目从启动到落地,各个环节都需要精准配合、协同发力,其实施无疑是一项兼具系统性与复杂性的艰巨工程。对于出版行业而言,要持续总结实践经验,不断完善基金项目管理措施,进一步提高项目建设水平,与时俱进地推出更多契合时代发展、满足国家需求、回应人民期待的优秀力作,为推动我国出版业高质量发展贡献积极力量。

世纪伟人的草根情结和平民本色

关键词 伟人 草根情结 平民本色

○汪晓军

《人间烟火:毛泽东的家居生活》系纪实作品,散文笔法,详述毛泽东家居的各个细节部分,表现毛泽东的生活习性,记录毛泽东的工作生活起居。让读者多角度多侧面认识这位农民之子、开国领袖、世纪伟人,认识这位政治家、军事家、浪漫主义诗人。记述者,记录细节丰富,叙述活泼生动,读来也就感人。

该书共8章34节,各章的节数不一定,少的三节、多的五六节,有些节内还有若干细目。分别从家居环境、居家生活、衣食住行、休闲娱乐、阅读习惯、人际交往等几个方面入手,记述和介绍毛泽东的生活状态及特点。散文笔法的意思是,各章节以毛泽东日常生活开笔,从出生成长条件,到居住生活环境,特别是按照人们通常可见的毛泽东居家物品,从毛泽东的穿着、饮食、休闲、读书、行旅、交际等日常行止,介绍毛泽东的习性、习惯;从毛泽东的惜物节俭、重情重义、勤勉专注、博学多才等行为细节,充分展现这位开国领袖的草根情结和平民本色。这位伟人的遗物,虽然成了文物,但大多是些寻常物件。作者搜寻若干,从平凡处说起,一个世纪伟人生动活泼地呈现在读者面前。该书的叙述,开笔平易、读来鲜活,就是这种散文笔法。记述伟人遗物的纪实书写,是以历史研究及人物研究的功课来打底的,没有研究攻读的功底,体会不到伟人的草根情结和平民本色,这种散文笔法的叙述,就不可能如此平易而鲜活!

比如那些打了补丁的毛巾被和睡衣,比如被伟人视为人生一大乐事的游泳,比如长期戒除不了的吸烟恶习,比如还有着一大笔丰厚的稿费等等。对日常生活琐细的记述,伟人的草根情结和平民本色,恰好反衬着一个从普通农民家庭走出来的伟人的世纪光彩,也因此读者才对伟人有了亲切的认同和天然的倾近。该书第六章《勤读不倦》,叙述的是伟人早年的读书情况、读书习惯的养成、晚年读书的轨迹,大



《人间烟火：毛泽东的家居生活》龙剑宇著 中共党史出版社2023年11月版 ISBN：9787509863602

感人动人之处。

该书作者龙剑宇,韶山毛泽东同志纪念馆原副馆长、研究员。他是韶山人,也是全国知名的党史专家和毛泽东研究专家。此前在中共党史出版社、中央文献出版社等出版过多种记述毛泽东各个方面特点的著作,在全国读书界卓有影响。就在该书出版时,其另一本书、记述毛泽东童年及青少年时代的《诗书里的成长》,由大象出版社出版,并入选2023年“中国好书”,受到读者广泛欢迎。

由于作者十分熟悉保存在韶山毛泽东遗物馆的大量毛泽东生活用品,有7年时间担负着保管、保护这些物品的职责,而且还有过多年的走访相关知情人、踏访毛泽东足迹的经历,对于毛泽东的相关事情,只要提起一个话题,就可以娓娓道来,史料事例信手拈来,用在叙述之中,总是感人至深。该书行文自然平易,十分好读。假以时日,这本书会受到越来越多读者的喜爱和信赖。

现实题材文学佳构

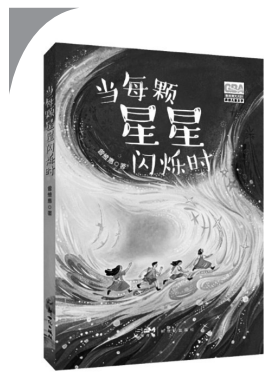
关键词 中考分流 现实题材 儿童本位

○陈 香

《当每颗星星星闪烁时》是一部聚焦“中考分流”时代命题的现实主义儿童小说。在这部作品中,作家曾维惠延续自己以往作品的现实感、烟火气的特色,通过对文学真实性和现实感的出色把握,细细描摹一幅真切可感的现实生活图景下的烟火人间。从“不努力,读隔壁”的升学焦虑,到职校非遗课堂里的技艺觉醒;从被分数定义的“暗淡星辰”,到以热爱与实干点亮的人生坐标——小说以细腻的笔触刻画出职业教育浪潮中少年群体的精神突围。作者既直面“普职分流”引发的家庭阵痛与社会争议,又以广绣传承、技能实践为叙事支点,铺展职业教育的多元价值与生命可能。作品在流畅明快的叙事节奏中,现实关切与青春气息交织,烟火日常与诗性理想共鸣,是一部富有时代气息,引发广泛共鸣的关于少年成长的现实题材文学佳构。

表达现实关切是这部作品的最大特色。苏格拉底说,未经审视的生活是没有价值的生活。现实主义的要义,是按照生活的本来面目去反映生活,这是现实主义的基本原则。不过,现实题材文学作品的审美追求,恐怕并非仅是对现实的复刻,而是从创作理念和创作手法出发,普遍关心在社会发展进程中,人的生存处境,表现对人的命运与前途的深切关怀,直面人生要义与人生价值;通过对文学真实性和现实感的出色把握,细细描摹一幅真切可感的现实主义图景下的烟火人间。

中考分流,一半孩子上高中,将来进行大学的学术教育深造;一半孩子进职业高中,进行符合社会需求的职业训练;正是当下社会、千千万万父母关注的问题。“万般皆下品,唯有读书高”,长期以来的观念意识,让绝大部分家长和学生认为进入职高是没有前途的。而《当每颗星星星闪烁时》关注职高学生这一群体,真实再现了他们如何在职业高中寻找到人生意义与追求,寻求到自我价值与自我肯定的人生经历,以及他们背后的每个家庭从无奈接受到真心肯定的心路历程。应该说,作品以带有甄



《当每颗星星星闪烁时》曾维惠著 新世纪出版社2024年10月版 35.00元 ISBN：978756844596

值得注意是的,现实题材儿童文学的书写必须注意到接受对象年龄和接受程度的独特性,意识到“少年儿童”作为生命本体的独特存在和独特的审美需求,童年期、少年期所特有的身心特征和生活体验应是作品不言而喻的核心。

而曾维惠就在其中很好地突出了“儿童本位”的儿童性。在儿童文学诸种理论流变的过程中,她一直持守“儿童本位”的创作理念,以对少年儿童生命感同身受的体验、理解和认知,呈现出一种纯粹的童年叙事。少年的心态、心境、视角与感知浸满作品,而社会背景与生活百态也融入其中,达成了“儿童视角”与“现实感”的统一。

如果一定要谈一些不足,那可能就是,在表达深刻人生意蕴、生活内在的复杂性等方面,还有些不足。此外,文字的流利明快、浓郁的生活气息是该作的特色,但另一层面,文字的诗意意蕴和可咀嚼的空间又淡了。但这可能又是笔者的苛求,因为两者不可求全。