

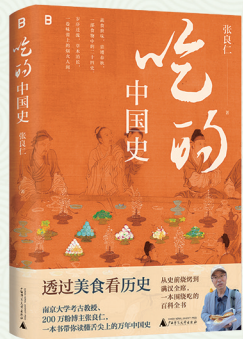
《世界之中》



《命若朝霜:〈红楼梦〉里的法律、社会与女性》



《中国的现代化: 1850年以来的历史轨迹》



《吃的中国史》



《千千阙——宋词里的大宋小史》



《感觉有点奢侈的事》



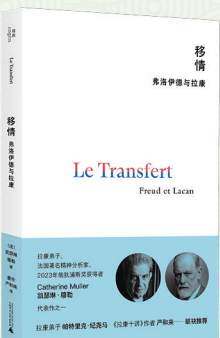
《余音在野: 乡村川剧团影像记忆》



《柳诒徵1927年日记》



《设计师的〈红楼梦〉》



《移情: 弗洛伊德与拉康》



《数据和数字资源标准规范》(上下)



《环游世界美术馆: 欧洲行》



《寻找夜莺》



《茉莉亚和鲨鱼》



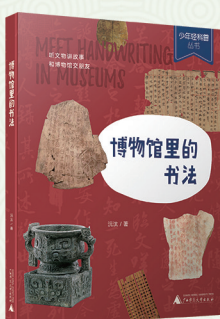
《去考古》(全4册)



《企鹅小口袋·人文经典》(全8册)



《妈妈, 请这样爱我》(全3册)



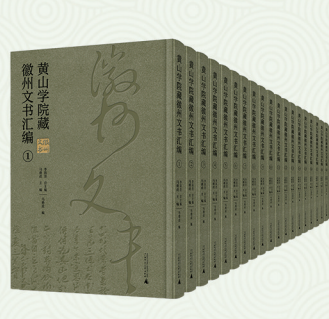
《博物馆里的书法》



《玩出科学力: 用绘本学STEAM素养》



《百年澳门——明信片里的城市记忆》



《黄山学院藏徽州文书汇编》(1-20册)

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS GROUP CO., LTD.
广西师范大学出版社集团有限公司
WWW.BBTPRESS.COM

桂林本部发行热线: 0773-2802178
北京公司发行热线: 010-64279491
上海公司发行热线: 021-31260822

媒体热线: 0773-2120737
媒体热线: 010-64288001
媒体热线: 021-31260822-118



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

全国百佳图书出版单位
国家一级出版社

好书推荐

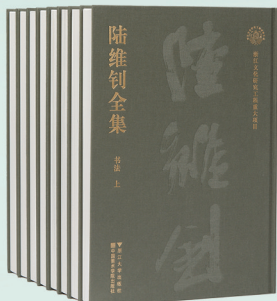


微信公众号



微博公众号

《陆维钊全集》



沈浩、楼含松 主编

《陆维钊全集》由浙江大学与中国美术学院组织专业骨干力量参与,聘请专家团队、拍摄团队以及项目助理,持续对陆维钊先生存世作品进行整理、研究。全集共六卷八册定本,其中包括第一卷“书法”(两册)、第二卷“绘画”(两册)、第三卷“诗文书著述”(一册)、第四卷“批注、日记、信札”(一册)、第五卷“笔记、教案、医方”(一册)、第六卷“散墨辑存”(一册),并重订年表与研究文献目录,丰富学术内涵。该项目图像文献与文字文献并重,尤其凸显高品质图像的重要价值,使之兼具艺术鉴赏与学术研究的双重功能,力图从多角度、多层次全景式地展现陆先生的艺术与学术成就。

“自主知识体系丛书·手册系列”



任少波 总主编

“自主知识体系丛书·手册系列”由浙江大学党委书记任少波任总主编,依托浙江大学优势学科领域组建团队,联合全国知名学者共同编撰,兼顾全球视野和中国特色,在学科定位、理论依据、研究范畴、基本概念、研究路径、价值追求等方面进行探索,注重对学科基本规范概念的再阐释,对标识性概念的再提炼,力求呈现对学科内容的全景式整体观照,同时在评述介绍中提出引领学术话语走向的新议题,为从事相关领域研究的师生以及更广泛的学科爱好者提供指南。

《中国法书》丛帖



李介一、周小庄 主编

《中国法书》丛帖入编作品选自天津博物馆、广东省博物馆、美国普林斯顿大学博物馆、日本东京国立博物馆及海内外著名私人藏家的藏品,印刷复制过程中保留了最大程度的原作气息,旨在传达原作精神,为读者开辟了一条通过印刷品直观感受古代书法真实面貌、理解古人笔墨精神的道路。《中国法书》丛帖选取历代著名书法家的书法作品,涵盖从晋唐到明清18位书法大家之代表作,首辑20册。

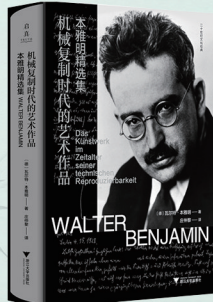
《中国哲学史》



蔡仁厚 著

该书贯穿数千年的思想,对中国哲学史上的重要哲学家、哲学典籍、哲学问题、学术事件进行了全面探究,将整个中国哲学史娓娓道来。蔡仁厚认为,中国文化是一个独立的系统。中华民族有自己的文化问题和思想问题,有自己的文化生命所透显的原则和方向。因此,只能说在中国哲学史上没有出现西方式的近代哲学,而不能说中国哲学没有近代阶段。关于中国哲学的源流,他指出,孔子以前的阶段是中国哲学的“源”,孔子以后则是“流”。无论是先秦诸子、两汉经学、魏晋玄学,还是南北朝隋唐的佛学以及宋明理学,皆在同一文化生命主流的统摄下呈现出大开大合的发展态势。

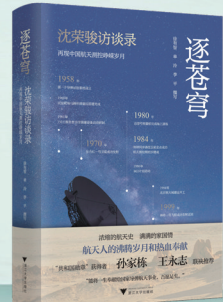
《机械复制时代的艺术作品: 本雅明精选集》



[德]瓦尔特·本雅明 著,庄仲黎 译

本雅明的文字,无论置于哪个时代都历久弥新,而其身为哲学家、文学、艺术评论家、左派思想家和译者的多重身份,更让其作品被各个领域奉为经典。该书分为美学理论、语言和历史哲学、文学评论三个部分,收录了本雅明最具代表性的10篇作品,如《机械复制时代的艺术作品》《摄影小史》《巴黎,一座十九世纪的都城》《译者的任务》《说故事的人》等,让读者得以从各个面向理解其思想理路,一窥20世纪最伟大的文学心灵。

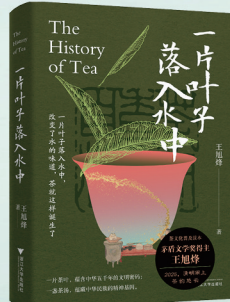
《逐苍穹: 沈荣骏访谈录》



徐有智、单冷、李平 撰写

该书是国内首部以中国航天测控关键技术发展历史为主线的纪实类作品,通过对我国航天测控技术主要奠基人沈荣骏院士的访谈,以作者亲身经历的第一手史料为依据,融宏大叙事与丰富史实为一体,生动刻画具有“自力更生、艰苦奋斗、大力协同、无私奉献、严谨务实、勇于攀登”航天精神的科学家群像,真实再现以“两弹一星”为代表的中国航天事业发展的峥嵘岁月。这部访谈录不仅是中国航天事业“万人一杆枪”的奋斗史,更是中华民族自立自强、自主创新、不屈不挠的时代缩影,将激励新时代广大科技工作者攻坚克难、砥砺前行、勇攀高峰。

《一片叶子落入水中》



王旭烽 著

该书是浙江农林大学教授、茶文化学科带头人,茶学与茶文化学院名誉院长中国际茶文化研究会理事,浙江省茶文化研究会副会长王旭烽老师最新茶学普及读本。茶是一种木本植物,诞生在中国西南古老的亚热带与热带原始森林,被距今约5000年左右的中华先民发现,从此与人类休戚与共的历史,演进为中华文化重要象征符号——蕴藏中华民族人类文明基因和密码的精神饮料。从茶叶的发现、发展、历史传承,以及茶文化中的人文教化、艺术衍生等角度,带你了解这一片神奇的树叶,大自然恩赐于全人类的文明瑰宝——茶。

《南宋四雅: 书画器物中南宋生活美学》



许丽虹、梁慧 著

该书从探访博物馆中的一件件书画、器物开始,从实物角度入手,结合文献记载和前人研究成果,穿针引线,神通古今,游刃有余地深入到南宋文人士大夫的风雅日常生活之中,将宋人插花、焚香、点茶、挂画的生活场景,栩栩如生地展开在读者面前,从而展现了南宋人的家国情怀和民众精神。