

构建理想信念奋斗的人性航标

关键词 国防事业 社会变迁 生命成长史

○黄海群

非常荣幸成为《大道宽宽》的第一位读者。

质朴清纯的文字在深夜书房流淌，生命拔节的力量在字里行间闪耀。

上世纪70年代的中国，百废待兴。山东一个偏僻贫瘠的小村庄，少年张君成凭借自身的正直、聪慧、善良，在老师的接济帮助下，完成小学学业；往返十多公里艰苦的中学求学路上，一周16个煎饼和一瓶咸菜，支撑单薄的身體和永不放弃的梦想；齐腰深的雪地，一夜急行30里，吱吱作响的每一步，是走向军营的信念与向往；大山深处，工程部队狭小的工具杂物间，煤油灯的微光里，闪烁的是火辣辣的文学梦想；在一道道沟一道道坎纵横交织的人生征途中，每一步脚踏实地，每一步坚定有力；在平凡的世界，艰难困苦的人世间，两袖清风，一生向阳。

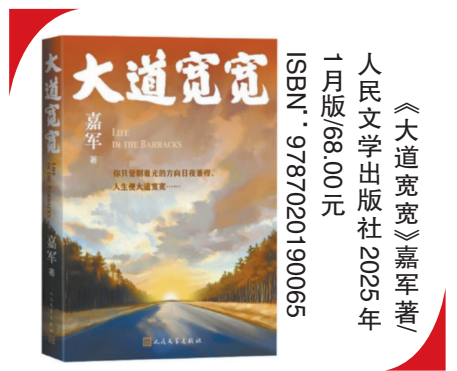
《大道宽宽》以作品主人翁个人生命成长为为主线索，反映的是半个多世纪以来中国社会的发展与变迁，中国国防事业的建设与发展；浓缩的是从学生到军人，从地方到部队，从农村到城市一代军人的心路历程和

曲折成长。独特的叙事手法和深刻的人文关怀；高扬的理想主义情怀与不畏艰难的倔犟成长；仰望星空的笃定与脚踏实地的坚韧；从山村小镇走向军营高地的一行行脚印，书写的是逆境中百折不挠，顺境中含泪奔跑的人生景象；构建的是关于理想、信念、奋斗，生死、荣辱、爱憎的人性航标；激励的必将是千千万万的读者，在平凡的世界里寻找向下扎根，向上生长的勇气、信念、力量。

一代人的青春在《大道宽宽》中怒放。作者以独特的视角，饱满的情感，沉潜历史深处，30多万字的作品，字里行间流动的是朴素的文字真实的生活，篇章段落涌现的是群体的形象时代的荣光。从一个人的努力到一群人的努力，从一个人的领跑到一群人的奔跑，一代人的脚步深融密织进一个时代的历史底稿，一代人的青春构建成关于爱与信任、坚守与舍弃、集体与荣誉跨越时空的对话与思考，历史脚步的延伸与赓续，必将激励千千万万的读者，在急剧变化的时代，在喧嚣困顿的世界中找到安静安抚的力量，在现实的焦虑与突围中，找到坚定前行的力量。

一个人的历史是国家历史的一部分，一个人的精神是时代精神的一部分，

精品精荐



一个人的情怀是民族情怀的一部分。写作者的精神维度决定其作品的精神高度，写作者的文化素养，落笔而成的是作品人物的精神图谱与群体画像，意在深处不着痕，且以文贯新章。

人间正道是沧桑。不怕任何艰难困苦，不惧各种波折打击，阳光总在风雨后的正能量涌动的《大道宽宽》，是一部作者一生修为精心打磨的引导人、激励人、鼓舞人的优秀文学精品；是一部激励年轻人，迎风而立百年未有之大变局，迎难而上各种人生挑战现实版的《平凡的世界》。闪耀着理想之美、精神之美、情感之美、人性之美的《大道宽宽》，正呼之欲出，气象正大地走向新时代新文学高地，照耀着平凡世界里千千万万的读者，开创独属于自己的不平凡的人生。

（作者系首都女新闻工作者协会副会长，中国妇女报社原社长）

数学与科学的无尽交响

关键词 科学 数学 美学

一方面，数学为科学提供了精确的计算方法。天文学中的行星运动，物理学中的力学定律，生物学中的种群增长模型，几乎所有自然科学的核心理论，都依赖于数学公式的推导与验证。另一方面，数学为科学研究提供了理论的框架和结构。科学家们通过数学模型，能够模拟自然界的各种现象，并预测实验结果。

数学与科学的相互推动：科学发现的数学支撑。《科学与数学》通过阐述历史上的几个重大科学发现，揭示了数学在推动科学进步中的关键作用。每一个重要的科学理论背后，都少不了数学的参与。无论是开普勒的天文定律，还是爱因斯坦的相对论，数学的力量都在其中发挥了决定性的作用。数学不仅帮助科学家们通过计算得出准确的实验结果，还帮助他们整理和归纳观察到的规律，进而推动科学的发展。通过对这些科学发现的讲解，书中不仅让读者认识到数学作为科学工具的独特价值，还阐明了数学与科学之间深刻的互助关系。科学的不断进步，不仅仅依赖于新的技术和发现，还依赖于对数学知识的不断积累和运用。

数学思维与科学探索：激发思维的广度与深度。该书的另一个亮点，是通过一系列实际的科学现象，向读者展示了数学思维的力量。从纳米世界到天文物理，从绿色能源到细胞分裂，书中的每一章节都充分展示了数学如何激发科学探索的广度和深度。书中关于光的折

射、地球内部构造等内容，也都通过数学的方式进行了阐释。

数学的艺术：从几何到结构之美。《科学与数学》不仅仅讲解了数学的科学应用，它还展示了数学在美学上的价值。书中通过介绍几何学、晶体结构等内容，让孩子们感受到数学的艺术美。在这些内容中，数学不仅仅是解决问题的工具，它更像是一种艺术语言，帮助我们理解世界的美和秩序。通过对这些美学现象的探讨，书中鼓励孩子们从数学的角度去观察自然界，从而提升他们的数学素养和艺术感知力。

数学的现实应用：从科技到日常生活。《科学与数学》还着重讲解了数学在现代科技中的实际应用。无论是CT扫描、GPS定位，还是现代通信技术，这些高科技成果都离不开数学的支持。通过数学模型，科学家们能够分析大量的数据，进行精确的计算，进而推动技术的进步和创新。书中详细阐述了现代科技的背后是如何运用数学原理的，让孩子们明白数学不仅仅是学术领域的抽象思维，它与我们的日常生活、与社会的方方面面也息息相关。

《科学与数学》是一本通过丰富的实例和通俗易懂的语言，向孩子们展示数学与科学之间紧密关系的书籍。该书是对数学和科学关系的一次深刻思考，从中读者能够更加全面地认识数学的多重价值，理解科学与数学的交融，感受到数学与科学之间的无尽魅力。



传递，更是美的传播。它让更多的人有机会接触到艺术，感受到美的力量，从而在生活中寻找美的踪迹，提升自己的审美能力与文化素养。

《美在中国 明代国画题跋赏析》的出版，让我们看到美育图书的另一种可能——它不必是艰深的学术专著，也不必是肤浅的鉴赏指南，而可以成为一座桥梁，连接古典与现代、艺术与生活。当我们透过明代文人的题跋，看到他们对友情的珍视、对山水的痴迷、对命运的豁达时，美育便不再是虚无的概念，而是化作了具体的生活智慧。

在未来的出版领域，我们期待更多这样的书籍：它们既能以严谨的考据守护文化的根脉，又能以温暖的笔触唤醒普通人的审美自觉。正如文徵明在《林樹煎茶图》中所写：“新茶初沸，旧朋方来”——美育的理想境界，或许正是这般：在传统与现代的交汇处，以艺术之火煮沸生活的清泉，让每一个平凡时刻都浸润诗意。

一场不断超越预期的阅读之旅

关键词 小说结构 京津冀 古籍修复

○冷林蔚

《书苗》是儿童文学作家王苗的一部新作，以一本有故事的古书为线索，写了与之相关的一系列爱书人的故事，勾连起一段长达百年的历史记忆。这部小说主题集中、情节曲折、人物丰满、语言流畅、细节丰富，许多方面均可圈可点，其中最出色、最令人赞赏的是小说在结构上的用心打磨。作者精心构建出一个丰富立体、层层推进、细节呼应的小说世界，给读者带来一场不断超越预期的阅读之旅。

古人说，“文似看山不喜平”。如果把一本书比作一座山，《书苗》就是拥有重峦叠嶂的山峰，每一章就像是一座山峰，既自成一体，又相互关联，绵延不绝。第一章“买书”是一个充满生活气息的故事，引出小主人公“书苗”和另一个至关重要的主角——殷本《诗经》影刻本；第二章《补书》引出了古籍修复师吴霏和杜爷爷，还有关于墨香斋的一段往事；接下来第三章“贩书”把读者带到了近百年之前的琉璃厂，墨香斋师徒四人苦心经营书店的故事动人心弦，既展示出一幅带有浓郁书香的风俗画，也交代了殷本《诗经》的来历；第四章“护书”的时空继续延展，墨香斋师徒与燕园师生在动荡时局中相互帮助，共克时艰，保护属于祖国的珍贵图书；第五章“书缘”和第六章“著书”像一场解密游戏，串联起与殷本《诗经》相关的很多人，当年的许多谜团慢慢被解开；最终在全篇尾声“书展”中，所有的记忆拼图都各归其位，故人重聚，落叶归根，一段跨越近百年的佳话迎来了圆满的结局。

整部小说读下来，不由为作品缜密的构思和精巧的结构所折服，小说在几万字的篇幅内构建出宏阔的时空格局，时间上跨度百年，空间上联通京津冀并且辐射全球，这是怎样的一种心胸与格局！小说情节围绕几代爱书人的故事展开，不同时期的故事虽然各有侧重点，但都写得扎实饱满、扣人心弦。另外因为几个故事时代和局势的不同，

每个章节的叙事风格也各不相同，当代的故事活泼灵动、充满温情；民国抗战时期的故事则慷慨激昂、婉转低回。整部作品如同多声部的交响乐，有着丰富的内涵和多重解读空间，这在当代儿童小说中是不多见的。

《书苗》这部小说的结构精巧还体现在章节之间层层推进的设计。作者在每一章的结尾，都留下了一个若有若无的悬念，吸引着读者想要知道后面的故事，也带着读者主动去思考和推测。小说章节之间的连接与转折往往出人意料，作者似乎永远在为读者制造惊喜，也永远会有一些令人想不到的好点子出现，这让阅读成为一种超越预期的快乐冒险。

《书苗》结构上的巧思还离不开细节的设计与呼应，让全书成为一个有机的整体。

虽然几个章节讲的故事似乎相对独立，各有侧重，但是几个重要人物还是将整本书串联在一起，书苗、吴霏、黄端等人物形象在叙事中反复出现，逐步成长，性格越发饱满立体。书中还有很多小细节相互呼应，找到这些细节也是另外一种乐趣。我个人非常喜

欢的一个细节是，少年时代的黄端曾经常代替父亲去天津看望杜绍庭教授，杜教授的研究方向是历史地理，他曾经告诉黄端，“要把双脚踩在大地上，才能做出真正的好文章”。后来黄端离开家乡去异国求学，遭受父母双亡的巨大变故后心如死灰时，他想起了那句话，后来终生与大地相伴，以地质、考古、旅行这些与大地产生密切连接的职业谋生。这些有质感的细节让小说成为有血有肉的生命体，能够有效激发读者的共鸣。

王苗是一位勤奋的青年作家，近年来其多部长篇小说出版，创作方向多集中在与传统文化相关的领域。《书苗》与她之前的作品相比，在小说结构方面有着自觉的追求并且取得了良好成绩。这既是作家的自我进步与成长，也代表着新时代儿童小说发展的方向——作家既要讲一个读者喜爱的好故事，更要花精力讲好一个有文学品质的故事。



《书苗》王苗著 / 二十一世纪出版社 2024年12月版 35.00元 ISBN : 978755686708

以深度阅读重构教育的精神坐标

关键词 深度阅读 教育 方法论

○杨志刚

在算法推送构建信息茧房的AI时代，在短视频肢解深度思考的当下，江西教育出版社出版的《走向深度阅读：小学整本书阅读教学9讲》恰似一剂清醒良方。这部凝结特级教师岳乃红20多年阅读教育实践智慧的著作，不仅为小学整本书阅读教学提供了系统的方法论，更在AI重塑教育生态的十字路口，重新锚定了教师作为“深度阅读摆渡人”的精神坐标。

在数字化浪潮席卷教育的今天，这部著作的价值愈发凸显。它提醒我们：真正的阅读革命不在技术层面，而在思维深处。当教师经常阅读经典作品并把课堂变成思想交锋的广场，当学生习惯在文字密林里寻觅思维果实，那些静默的书页间，自会响起生命拔节的美妙回音。岳乃红说：“这或许就是深度阅读教学最动人的教育图景——让每个孩子都成为持炬的阅读者，在人文之光中照见自我的精神成长。”

经典是破解“算法囚笼”的密钥，是滋养AI伦理的精神根系，是重构人机共生的文明基因。经典作品所承载的“慢思考”，如同浓缩的维生素丸，是维持人体身心健康不可缺少的重要元素，是对抗碎片化阅读的解毒剂。教师不仅要带头读经典，而且要坚持深度读、长期读。深度阅读让我们知其所长、识其所在、明其将往，并有一种时间赋予的踏实感。AI能快速完成作业批改、知识点讲解、个性化练习生成等任务，把教师从低智慧、重复性、烦琐化的知识点辅导中解放出来，有更多精力投入到观察和分析学生的学籍与成长、关爱和满足学生的需求与发展上，有更多精力让学生在深度阅读中发展完善人格、激发学习兴趣、培养批判性思维、价值观引导、团队协作指导。

该书的深刻洞见在于，将教师定位为“活的经典文本”——不是知识传输的管道，而是用生命温度诠释阅读的示范者。书中记录的《教师阅读工作坊》案例颇具启示：当教师以读者身份分享《城南旧事》的童年记

忆时，文学解读自然升华为生命对话。这种“以读育读”的范式转变，使教师从教学技术的操练者蜕变为阅读生态的共建者。

在整本书阅读课程设计上，作者构建了“三维九阶”教学体系。从《夏洛的网》的悬念地图到《草房子》的情绪光谱，从《小王子》的哲学圈谈到《西游记》的文化溯源工程，这些鲜活的课例展现出结构化思维工具的强大张力。特别值得关注的是《阅读思维可视化》章节，将元认知理论转化为可操作的图形工具，使深度阅读不再停留于概念层面，而是成为可观察、可评估的思维轨迹。

该书最具前瞻性的突破，在于重构了数字时代的师生阅读共同体。“双向阅读笔记”打破传统批注的单向性，师生在文本缝隙中开展平等对话；“阅读反应堆”项目则巧妙利用数字工具，将线下深度研讨与线上观点碰撞有机融合。这些创新实践印证了作者的判断：AI不是阅读教育的解药，但当教师以深度阅读者的姿态存在时，技术便能转化为构建阅读共同体的催化剂。

作者以“整本书阅读”为手术刀，精准剖析AI时代碎片化阅读的症结。最令人振奋的，是书中跃动的人文关怀。当读到“允许学生带着未解的问题走出课堂”的教学主张，我们分明触摸到教育者应有的谦卑与智慧。那些精心设计的阅读折析、创意书腰、文学地图，不再是冰冷的评估工具，而成为记录思维生长的温暖刻度。这种对阅读节奏的尊重，本质上是对孩子认知规律的敬畏。

在基础教育面临工具理性侵蚀的今天，该书展现出了超越学科价值的人文关怀，是一本让教育人“醒脑”之书。当教师率先成为终身阅读者，当课堂转化为思想生长的沃土，教育便回归了“一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”的本质。这本书不仅为广大教师提供了专业发展指南，更为破解AI时代教育的困境、焦虑与内卷提供了可能路径——在深度阅读中重建教育的人文精神坐标。



《走向深度阅读：小学整本书阅读教学9讲》岳乃红著 / 江西教育出版社 2024年8月版 68.00元 ISBN : 978757064561

美育在生活中的诗意栖居

关键词 美育 明代 国画题跋

○李 彤

美育，是心灵的滋养，是生活的诗意栖居。它不仅仅是艺术的教育，更是通过美的感知与表达，唤醒人们对生活的热爱与对世界的理解。《美在中国 明代国画题跋赏析》这本书，恰如一座桥梁，将我们与明代文人画家的心灵世界相连，带领我们走进那个充满诗情画意的时代，感受笔墨间的深情与智慧。

该书以明代国画题跋为切入点，深入解析了戴进、吴伟、文徵明、唐寅等众多名家的作品。每一幅画作都配有详细的题跋赏析，从内容、形式到历史背景，层层剥开，展现了明代文人画家的艺术成就与思想情感。书中不仅收录了大量珍贵的画作，还通过细腻的解读，让读者感受到题跋背后的文人情怀与生活哲学。

美育在生活中的诗意实践：从笔墨到心灵的共鸣。美育并非遥不可及的高雅艺术，而是融入日常生活的点滴之美。它可以是清晨的一缕阳光，也可以是午后的一杯清茶；可以是书桌上的了一幅画作，也可以是窗外的几株花草。美育的意义，在于让我们学会用美的眼光去看待生活，用美的心灵去感受世界。

书中提到的文徵明的《品茶图》，便是一个极好的例子。画中，文徵明与友人围坐于山间小屋，茶香袅袅，水声潺潺。

潺。题跋写道：“碧山深处绝纤埃，面面轩窗对水开。谷雨乍过茶事好，鼎汤初沸有朋来。”这幅画不仅展现了明代文人的闲适生活，更通过题跋传递出一种淡泊宁静的生活态度。读者在欣赏这幅画时，仿佛也能闻到茶香，感受到那份与友人共度的悠然时光。这种美的体验，正是美育在生活中的诗意栖居。美育的真正意义，在于将艺术融入生活的肌理。明代文人画家的题跋，本质上是一种生活态度的表达——他们用笔墨记录友人的来访、山间的独行、茶席的闲谈，甚至对世事的感慨。这种“艺术即生活”的实践，对当代人极具启示。

美育图书出版：在浮躁时代重建精神家园。在信息爆炸的今天，短视频与碎片化阅读不断侵蚀着人们的深度思考能力。而《美在中国 明代国画题跋赏析》这样的美育图书，恰如一剂良药。它通过纸页间的图文并茂，引导读者慢下来、静下来，去品味一幅画的构图、一行诗的韵脚、一段题跋的深意。这种“慢阅读”的过程，本身即是一种美育实践。该书不仅为读者提供了丰富的艺术资源，还通过专业的解读，帮助读者理解艺术作品背后的文化内涵与历史背景。这种深入浅出的讲解方式，使得普通读者也能轻松进入艺术的世界，感受到艺术的魅力。

美育图书的出版，不仅仅是知识的