●阅读推广

北京出版集团参展2025北京书市
京津冀三地出版集团启动战略合作

中国出版传媒商报讯 4月22日，2025北京书市在朝阳公园开幕。北京出版集团以“书香满京城，阅读见未来”为主题，集中展示展销近3000种精品图书、期刊及特色文创产品，组织开展丰富多彩的阅读推广活动，邀广大市民读者共赴一场书香四溢的春日之约。

书市开幕式现场，北京出版集团、天津出版传媒集团、河北出版传媒集团“京津冀出版协同发展战略合作签约仪式”举行。“京津冀全民阅读推广周”揭幕。自4月22日~28日，三地联动举办主题讲座、读书分享、书展市集等优质阅读推广活动，助力“书香京城”“书香天津”“书香河北”形成品牌矩阵。

本届北京书市，北京出版集团集中展销主题出版、人文社会科学、文史古籍、文学、少儿、科普等各类

图书、期刊及文创产品近3000种。同时，在京津冀文旅融合专区集中展销聚焦京津冀协同发展、北京特色文化等主题的精品出版物。

书市期间，集团邀请知名作家、学者带来“谈谈书法的节奏感”——《中国书法之美——汉字美的历程》新书分享会、“中国生态博物丛书”（第一辑）新书发布会、画说京城书店——《漫游京城书店》作者分享会、古地图中的三山五园——《北京三山五园古旧地图集》作者分享会、“大金”何以非“大清”？被遗忘的北国史诗——“中都三部曲”分享会、烙笔生花——烙画里的国风草虫暨《丹青草虫 说文解字话昆虫》作者见面会以及八段锦、太极互动分享，“十月”签名图书拍卖等9场文化活动。同时，集团线上店铺也同步推出系列惠民活动，满足读者线上淘书需求。

作为北京文化论坛会客厅常态化举办的活动之一，此次书市将从4月22日持续至5月5日。（穆宏志）

『中华物语』系列图书发布
韬奋基金会诗歌发展专项基金成立

中国出版传媒商报讯 由韬奋基金会诗歌发展专项基金主办的“韬奋基金会诗歌发展专项基金成立大会暨‘中华物语’系列图书新闻发布会”，4月18日在北京举行。活动以“凝文化之力，启传承新程”为主题，汇聚文化界、出版界、学术界等领域百位嘉宾，共同见证诗歌发展专项基金的成立与自然主题有声书的首发。

活动现场，韬奋基金会诗歌发展专项基金揭牌、成立，标志着中国诗歌文化传承与创新开启新篇章。该专项基金属公益性文化项目，旨在激发全民诗歌创作热情，鼓励兼具思想性、艺术性与观赏性的作品，推动诗歌与环保、科技等时代议题结合。同期发布的“中华物语”系列有声读物《花间物语》《花鸟物语》等5部作品，以诗歌描绘自然之美，传递生态保护理念，创新采用有声书形式，契合智能时代阅读习惯，为传统文化传播注入新活力。

韬奋基金会理事长刘伯根在致辞中表示，诗歌发展专项基金将通过主题创作、跨界融合等方式，推动诗歌走进大众生活，助力标准普通话推广与文化自信建设。

中国作家协会诗歌委员会主任吉狄马加肯定“中华物语”的创新意义，期待其成为连接传统与现代、中国与世界的文化桥梁。

国际欧亚科学院院士李义虎认为，诗歌是国家文化软实力的重要载体，“中华物语”系列通过自然主题与诗歌结合，既展现中国生态文明理念，也为国际文化交流提供新窗口。

人民美术出版社原社长汪家明结合出版实践，强调诗歌与视觉艺术的交融，通过融媒体的方式，让读者“身临其境”感受自然与文字之美。

中国作家协会会员徐庆群聚焦诗歌的社会功能，呼吁通过诗歌记录时代精神，凝聚社会力量。

未来，韬奋基金会专项基金计划组织诗歌朗诵、创作培训等活动，深入社区、学校传播诗歌文化，通过诗歌与自然、传统与科技的深度融合，推动中国诗歌创新发展，推动中国文化以更生动、更具感染力的方式走向大众。（穆宏志）

2025旧书新知“淘书乐”·樱花谷旧书市集亮相

中国出版传媒商报讯 第30个世界读书日来临之际，由上海书展指导委员会指导，上海世纪出版集团、中共黄浦区委宣传部、黄浦区建设管理委员会、外滩街道党工委主办，上海图书有限公司承办的2025旧书新知“淘书乐”·樱花谷旧书市集，于4月22日~27日从最初的起航地——黄浦区苏州河南岸亲水平台区域再次出发。

2025旧书新知“淘书乐”·樱花谷旧书市集带来3.0升级版阅读体验，首次面向藏书家、作家、学者等定向招募，开启“旧书朋友圈”专题展位新旅程，并通过“以书换书”“以书会友”线上线下联动的场景和活动，打造一个集旧书流通、阅读循环、人际交流于一体的旧书社交平台和旧书文化生态圈，打响“旧书新知 申城淘书乐”旧书市集品牌，实现文化消费新场景，为申城再添一抹书香活力。

今年，市集首次推出“旧书朋友圈”这一概念，希望借由“以书换书”“以书会友”等互动场景，让阅读成为连接心灵的纽带，同时也让旧书在流动中焕发新生。市集6天，“旧书朋友圈”专题展位特邀15位古旧书收藏家与文化界名人亮相，在“淘书乐”现场设立摊位，展售其个人收藏。

全新推出的“易卷知新”全民换书行动首创“1本旧书换1本新书”模式，在倡导“绿色循环”环保理念

的同时，更以书籍为媒介促进社交互动。为契合年轻读者热衷的“谷子经济”潮流，本届市集推出“易书益友”旧书盲盒，每日限量10份。2025年“淘书乐”延续线上线下双轨服务，全新升级“淘书乐”微信小程序，实现旧书估价、版本鉴定、预约上门收购等一站式服务。

此次市集汇聚2万余种古旧书刊，涵盖古籍文献、民国书刊、稀缺版本等，其中不乏重磅“宝藏书”。被誉为古籍“续命汤”的古籍修复技艺在此次“淘书乐”依然占据黄金席位。文创是此次的亮点之一，近500种文创产品“刷屏”市集。

（穆宏志）

爱德传媒集团携多种产品亮相辽宁全民读书节

4月19日，辽宁省第14届全民读书节（沈阳读书季）暨读书市集启动仪式在辽宁省图书馆举行。辽宁省委常委、宣传部部长靳国卫出席启动仪式。启动仪式以“书香辽宁——阅读新时代 决胜筑华章”为主题，通过人民网、新华网、快手、抖音及辽宁教育学院“学到汇”微信公众服务平台等联动直播，开启了一场全民共享的“云端”文化盛宴。

启动仪式以主题论坛“在阅读中相遇”拉开序幕，还发布了本届读书节重点阅读推广活动、主题新书及百种推荐阅读书目。由辽宁教育学院爱德传媒集团辽宁教育电子音像出版社策划的融媒体图书《见山海 阅辽宁》作为15种主题新书之一，入选“辽宁省第14届全民读书节推荐阅读书目”。

覆盖全省各地的“读书市集”也于4月19日同步启动。辽宁教育学院爱德传媒集团携旗下《辽宁教育》《小学数学教育》《初中生学习指导》《小学生报》及辽宁教育电子音像出版社近年获得国家级、省级奖项的部分图书、音像和电子出版物亮相读书市集，充分发挥文化企业的多元传播优势，助力“书香辽宁”建设。由辽宁爱德传媒集团打造的“数字信息交互墙”格外吸睛，宛如一座“流动的数字图书馆”，读者可以通过触控交互阅读数字化图书。

本届读书节将持续至年底，每月邀请茅盾文学奖等获奖作家、知名出版人、行业模范等举办讲坛、公益直播、新书发布会、展览展示等系列活动，旨在营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。（姜胜林 侯晓丽）

《中国文物志》编辑出版座谈会在京召开

中国出版传媒商报讯 4月21日，《中国文物志》编辑出版座谈会在京召开，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席并讲话，《中国文物志》编委会顾问郑欣淼，编委会主任励小捷、刘玉珠，审稿专家马自树、总编纂董保华、编委会常务副主任关强出席并发言。国家文物局副局长孙德立主持会议。

李群指出，编纂出版《中国文物志》是一项重要文化典籍工程，是国家文物局贯彻落实习近平文化思想的重大举措。《中国文物志》的编纂出版，赓续了延绵千年的修志传统，实现了新时代方志编修的创新突破，填补了文物行业志书空白，具有政治站位高远、内容体系完备、行业特色鲜明、质量标准严格、致用功能显著等特点。

据介绍，作为文物行业第一部综合性国家志书，《中国文物志》的编纂出版由国家文物局组织开展，政策法规司、文物出版社秉持“立足行业、面向社会、服务公众”理念推进各项任务落实落地。《中国文物志》共分《总述 大事记》《文物管理编》《文物事业编》《不可移动文物编》《可移动文物编》《人物传》《文献辑存》七卷16分册，计1360余万字7500多幅图，系统反映了我国文物资源状况和重要价值，翔实记述了我国文物工作的发展历程和文物事业的辉煌成果，生动呈现了一代代文物工作者不畏艰辛、筚路蓝缕、求真务实、守正创新的精神风貌。

中国地方志工作办公室负责同志等方志专家，《中国文物志》编委会委员、编纂人员、审稿专家、统稿专家代表等参加会议。（白小禾）

齐鲁书社在京首发张炜新作《为孔子一辩》

中国出版传媒商报讯 4月20日，中国作协副主席、茅盾文学奖得主张炜最新力作《为孔子一辩：正儒与伪儒》新书首发暨“孔子的当代书写”对谈会在北京三联韬奋书店举办。中国图书评论学会会长郭义强；山东省委宣传部副部长张同海；山东出版集团党委委员，山东出版传媒股份有限公司党委副书记、总经理申维龙等出席活动。著名文学评论家施战军、张清华，传统文化学者王杰、宋立林围绕该书及由此生发的“孔子的当代书写”话题与作者张炜展开对谈。

《为孔子一辩》一书是张炜以几十年积累与思考之功而推出的阐发中华文化核心要义的“大家小书”。全书以深邃的思考、凝练有力的文字，深入剖析正儒、伪儒之别，逐一揭去时间、历史笼罩在孔子身上的面纱，在层层递进的逻辑分析与中西方文化对比中，将孔子及儒学历久弥新的思想精髓娓娓道来。

与会嘉宾认为，该书以“辩”为切入点，探寻中国文化源头的原发人文精神，勾勒、还原了孔子的真实形象，更通过对“正儒”“伪儒”的辨析，为当代文化复兴等问题提供了新的思考方向，堪称“大家小书”的典范。（穆宏志）

●新书推荐

《徐光耀日记》出版10周年学术研讨会举行

中国出版传媒商报讯 今年是著名作家、“小兵张嘎之父”徐光耀100岁华诞，也是10卷本《徐光耀日记》出版10周年。4月20日，由《徐光耀日记》整理委员会和未来作家书院联合主办的“人庆百岁，书贺十年——纪念中国人民抗日战争胜利八十周年暨《徐光耀日记》出版十周年学术研讨会”在河北石家庄举办，来自北京、山西、河北的专家学者闻章、祝晓风、程凯、王春林、刘江滨、李浩、崔立秋、王雪霞、谢志浩、殷杰、周永战、付聪等出席研讨会，回顾了《徐光耀日记》出版以来所产生的深刻影响，深入分析和探讨了这部字数多达440万字的日记所蕴含的重大价值。100周岁的徐光耀先生通过视频，表达了亲切问候和美好祝愿。中国作家协会原副主席高洪波、著名作家莫言发来贺诗。学术研讨会由河北省出版总社首席编辑、《徐光耀日记》编委潘海波主持。

专家一致认为，《徐光耀日记》堪称一部人生大书，是作者家国情怀、心灵秘史的本色赤诚的展露，具有历史、文学、文献、民俗等多重价值。读这部日记，让人时而心潮澎湃，时而蹙额疾首，时而心惊肉跳，时而云淡风轻，心跳随着作者的记述与之同频共振。这部日记有芥豆之微，也有狂澜之巨，生活琐事与时代风云一并坦陈于作者笔下。《徐光耀日记》的意义和价值是多维且厚重的。以“不完美的真”抵抗“完美的伪”。《徐光耀日记》出版后，以其丰富的资料性，推动了现当代文学史研究的深入和拓展。（白小禾）

《心脏外科名家手术手绘图解（成人版和小儿版）》新书在京首发

中国出版传媒商报讯 4月12日，人民卫生出版社主办的“十四五”国家重点出版物出版规划项目——《心脏外科名家手术手绘图解（成人版和小儿版）》新书首发式在北京召开。同济大学附属东方医院名誉院长刘中民、人民卫生出版社副总编辑杨晋、首都医科大学附属北京安贞医院党委书记张宏家、上海市小儿先天性心脏病研究所名誉所长刘锦纷、广东省心血管病研究所所长陈寄梅，以及来自全国的数十位心脏外科专家在线上线下参会。

《心脏外科名家手术手绘图解（成人版和小儿版）》是我国心脏外科领域权威专家编写的原创精品力作，诠释名家手术精髓，反映手术技术发展前沿趋势，生动展示精湛的手术技艺和我国心脏外科领域在学术研究、教育创新、临床实践、国际交流及人文传承等方面的重要成果。

杨晋表示，该套书通过手绘图汉英对照的编写形式，将复杂的手术过程以直观、易懂的方式呈现出来，对提升手术水平和手术安全性具有重要意义。人民卫生出版社作为我国医学出版行业的引领者，凭借深厚的专业底蕴和严谨的出版态度，始终致力于为专业人士和大众提供高质量的医学读物。未来，人卫社将继续关注心脏外科领域的发展，不断推出更多高质量的医学出版物，为推动医学事业进步贡献力量。

刘中民回顾图书编纂历程，表示该套书不仅是心外手术的权威指南，更是对前辈专家智慧与经验的崇高致敬。与会专家一致认为，该套书的出版将极大推动心脏外科领域的发展，为医生提供宝贵的参考资料，更为患者带来福音和希望。

据悉，这套书籍的创作始于20世纪90年代，特邀专业医学插画师绘制，每张图稿都经过了10余次精心雕琢。该书的主编之一翁渝国教授，在患病期间依然全身心地投入书稿的编写工作中，临终前还留下了对出版工作的深切嘱托。30年来，人民卫生出版社持续关注该书的编写进程，确保内容的高质量出版。同时，出版社还精心设计了版式装帧，力求为读者提供最佳的阅读体验。（穆宏志）

肖复兴走进河南分享阅读力量与人生诗意

中国出版传媒商报讯 近日，著名作家肖复兴走进河南省新乡市第十中学、延津县初级中学、安阳市钢二路小学和安阳市第五中学，开展“阅读与写作”主题讲座，与师生们分享其60余年的文学感悟。这位78岁的文学大家以温暖而深邃的语言，通过《正是橙黄橘绿时》《风啊吹向我们》《一年好景君须记》《疏灯细语人家》等书展开阅读和写作的心得，引领师生思考“如何将生活细节融汇阅读和写作”“人生到底应该记住什么”等话题。此次活动不仅是一场关于人文教育的生动实践，肖复兴更以其深厚的文学积淀和生命体验，为当代青少年阅读和写作指引方向。

此次肖复兴的河南校园行，成为一场生动的文学教育实践。在多场活动的分享中，肖复兴与师生进行了深入互动，耐心回答每一个问题，甚至为学生的读书笔记写下评语。

作为当代散文代表人物，肖复兴以平实的笔触抒发深刻感悟，始终关注普通人的情感世界。从《正是橙黄橘绿时》到《一年好景君须记》，他一直在探索同一个主题：如何在快速变迁的时代中保持精神的独立与丰盈。此次校园讲座，他将这一探索带给了年轻一代。（白小禾）

『颐和园文化研究丛书』重磅发布
颐和讲堂三山五园园林文化雅集开讲

中国出版传媒商报讯 4月19日，由北京出版集团京版若晴科创文化发展（北京）有限公司承办的“颐和园文化研究丛书”发布会暨颐和讲堂三山五园园林文化雅集在北京颐和园举行。此次活动是“花开颐和 园启万象”颐和园首都花园城市建设系列活动之一。北京市文物专家、原北京市文物局局长孔繁峙，北京出版集团副总经理马驰，北京园林学会理事长周庆生，北京市园林绿化集团党委书记、董事长戚涛等出席活动。

自清末至今，颐和园相关论著层出不穷，研究持续升温，彰显其园林艺术的旺盛生命力。北京市园林古建设计研究院有限公司设计总顾问、中国园林文化与实践研究院院长夏成钢深耕此领域40年，以严谨文风与开拓视角著成“颐和园文化研究丛书”，由北京出版集团北京出版社出版，近期全套面世。丛书分为5册，分别从景观景物、匾额楹联、金石碑刻、历代诗文、帝王原典5个方面入手，深层次解读这片山水与园林。丛书计226万字，含插图1000余幅，是一套极具创新性、系统性和可读性的学术专著。

马驰表示，北京出版集团自2017年开始“颐和园文化研究丛书”编辑工作，历时8年，其出版对传播与传承中华民族优秀传统文化，具有重大意义；对推动首都文化大发展大繁荣、助力全国文化中心建设作出了积极贡献。

在学术雅集环节，张新宇、贺风春、郑曦、端木岐、朱志红等行业专家从多个角度分析讲解颐和园文化相关内容。（穆宏志）