



湖南红色研学

从点上开花到链上成景

近年来，湖南省将红色资源与思政教育紧密结合，大力开展“我的韶山行”全省中小學生红色研学活动，以拳头活动带动了链条式发展，为红色研学的发展提供了区域样板。本期报道从学校研学、营地建设、机构发展三个角度以案例形式加以呈现，以期从业者们提供借鉴与思考。

中国出版传媒商报记者 刘 言

● 学校研学

湖南省益阳市第一中学红色研学促进综合实践教育发展

在有着120年办学历史的益阳市一中，红色教育资源丰富厚重。校内信义教学楼是全国重点文物保护单位，2014年被评为市级爱国主义教育基地。该校充分利用校本资源以及周边丰富的红色基地资源，定期组织学生开展研学活动，通过实地参观、互动体验等形式，让学生沉浸式感受革命历史和红色精神。

益阳市一中副校长曹剑锋表示，学校秉持“立德树人”的教育理念，将红色研学作为落实立德树人的重要途径。红色研学活动与学校教育教学有机结合，丰富教育教学内容和形式，激发学生的学习兴趣和积极性，促进学校教育教学质量的稳步提高。学校的影响力和美誉度不断扩大，益阳市一中每年均接待多个中小学校的学生参观爱国主义教育基地。

在益阳市一中，红色研学活动得以高质量开展，离不开行前的普及教育、行中的严密组织以及行后的系统总结。以“我的韶山行”为例，在组织学生前往韶山研学前，学校以班为单位组织学生对毛泽东诗词、毛泽东生平事迹等进行学习和比赛，让学生做好知识以及思想的储备，并通过学唱红歌及其他活动做好情绪调动。在活动过程中，教师配合基地工作人员，确保学生在每个参观点和教学点都能高效学习，使研学课程的研发理念得到充分转化。研学返校后，学校通过组织征文比赛、主题分享会等方式进一步升华学生在研学过程中的所见所闻，深化学生所感。

在“我的韶山行”之外，益阳市一中还依托重大节日、重要活动等组织学生开展红色研学实践，如清明节的“缅怀革命烈士，传承红色基因——烈士陵园研学活动”等。通过缅怀烈士、参观烈士陵园、宣誓等环节提升学生的爱国主义情感，培养学生坚韧不拔、艰苦奋斗的革命精神。今年9月烈士纪念日之际，益阳市一中将组织学生到市区红色研学基地开展活动，2025级新生将继续参加“我的韶山行”红色研学活动；其他年级学生将以班级为单位组织一次红色研学活动。

曹剑锋表示，红色研学的开展从多个层面促进了综合实践教育的发展。一是红色研学将党史、国情、思政教育融入实践场景，通过红色研学将历史知识与现实情境结合，进一步提升了综合实践教育的实效。二是红色研学是沉浸式体验的教学，学生能更直观地理解“红色精神”内涵，增强民族认同感与社会责任。相关活动使学生的团队协作能力、问题解决能力和社会实践的能力得到提升，是立德树人的重要课堂。三是红色研学推动学校与相关部门实现链接，形成“学校-社会”协同育人网络。部分教师通过参与红色研学的活动设计、课题研究、课程开发等，进一步提升教育能力。

(上接第21版)

升级发展有待新突破

目前，红色研学作为热点发展板块，在实施广度、影响深度上都取得了阶段性的推进成果。据《中国红色旅游消费大数据报告》，2023年红色旅游人群年轻化趋势显著，青少年研学需求占比达65%。面对这一趋势，红色研学还面临哪些升级发展的关键点？

在今年全国两会期间，全国人大代表、恩施高中政治教师张琼丽提出，红色研学已成为青少年接受爱国主义教育的重要载体，但当前普遍存在开发碎片化、课程同质化问题，部分地区红色场馆设施陈旧、展陈方式单一，难以满足青少年沉浸式学习需求。针对这些问题，她提出系统性改进建议：一是强化顶层设计，建立全国红色资源数据库，推动跨区域资源整合共享；二是创新课程体系，运用VR、AI等现代技术打造沉浸式研学场景，开发主题化、分龄化课程，增强参与感；三是完善评价机制，将红色研学纳入综合素质评价并设立独立指标；四是要加强师资培训，建立专业讲解员认证制度，完善资金保障机制，逐步将研学费用纳入公共教育支出，同时建立安全应急管理规范，确保活动有序开展。

总体来说，红色研学的升级发展仍需要在多个维度进行系统性提升。但从热点和前瞻的角度来看，新技术赋能成为一个重要突破方向。

据了解，湖南省道县依托陈树湘“绝对忠诚”党员教育培训基地，配套建设6个红色场馆，在何宝珍故里投资打造长征微缩电影文创步道；串联20余处红军长征遗址，开发“初心之路”等3条红色研学线路，打造沉浸式体验红色教育片的“红色基地”。特别是，其开发的“我是陈树湘”数字动漫党课，以第一人称视角重构历史叙事，受众参与度提升40%。再如，作为革命老区村，浙江省青田祯旺乡吴畲村推进“红色+绿色”“红色+数字”“红色+露营”等产业发展，建成全市首个乡村数字党建馆，配备VR云游红色基地、青田空袭保卫战等数字化设备，创新打造“卖炭翁”研学中心、军旗馆、军旅体验基地等特色场馆，开创了交互式、沉浸式、有温度的红色研学新体验。

● 营地建设

韶山新时代研学教育营地“我的韶山行”红色研学打造“大思政课”样板

2023年4月起，韶山新时代研学教育营地作为“我的韶山行”红色研学活动的大本营，按1000人/天开展红色研学，2024年3月研学规模扩容至2000人/天，2024年9月扩容至4000人/天，现在每天承接1350名学生的食宿、主题班会及2000人思政大课。截至目前，共有50万余名师生在韶山接受红色洗礼。“我的韶山行”红色研学活动探索“大思政课”的实践模式，努力打造新时代学生思想政治教育的特色品牌和“大思政课”样板，取得了较为显著的成效。2024年，营地获评“教育部大中小学思政教育一体化建设学校”和“全国中小學生校外研学实践教育营地”。

据了解，韶山新时代研学教育营地位于原韶山学校老校区内。韶山学校创建于1921年秋，前身为毛氏族校，是毛泽东同志亲自倡议、亲自创办、亲自命名、亲笔题名、亲临视察的学校。为了深入贯彻习近平总书记关于用好红色资源、坚持立德树人、上好思政课的重要指示精神，对照全国中小學生校外研学实践营地标准，这里建成了集学习、食宿功能为一体的研学营地。该营地位于韶山市韶山乡韶山村原韶山学校教学楼101室，占地70.3亩，建筑面积约为2.1万㎡，含学生宿舍4栋、牌楼、教学楼、图书馆、展厅、红色书屋、科学大楼、蓝天综合大楼、食堂、报告厅、防空洞等场所。

经过一年多的实践，在湖南省委宣传部、省教育厅的指导下，营地研学课程形成了“1+3”的研学课程体系。“1”是指一堂大思政课，涵盖毛泽东广场的开班首课、故居的情景教学课、纪念馆生平展区的参观体验课、《恰是风华正茂》思政大课和主题班会课（“五个一”）。“3”是指“学伟人读书精神”“学伟人艰苦奋斗”“学伟人家国情怀”三个主题的展教结合课，分别在纪念馆专题展区、毛泽东图书馆、滴水洞、青年塑像公园、烈士陵园等韶山革命场馆和爱教基地，开设10堂课，让革命文物“会说话”，通过小故事讲述大道理，引导学生学思结合、行而有学。

目前，营地的《恰是风华正茂》思政大课是由湖南省教育厅指导、湖南省教科院组织省内思政专家打造的韶山思政大课。该课程立足于韶山红色文化资源，以毛泽东立志为主线，通过“韶山少年：坐待时机自主主张”“辗转求学：一张地图启志向”“傲立潮头：改造中国与世界”和“时代青年：挺膺担当新时代”四个篇章，带领广大青少年共同探寻毛泽东的成长立志之路，畅谈当代中国青年的责任与使命。此外，研学师生可以聆听的课程还有毛泽东同志纪念馆专题展区的《补丁睡衣的本色》《岸英的家国情怀》，韶

● 机构发展

湖南新华启承文化旅游有限公司省内领头省外拓展

2024年，湖南新华启承文化旅游有限公司以研学实践和劳动教育为核心业务，服务研学实践师生约20万人，发行劳动指导手册约520万册，总营收约1.5亿元。在研学领域，作为湖南省新华书店全资子公司，新华启承一直将红色研学作为核心板块，注重从多个角度强化运作水平和服务能力。

目前，新华启承已与湖南省内158家爱国主义教育基地达成合作，其中有70余家挂牌“湖南新华书店集团爱国主义教育基地”。新华启承还开发了长沙市“勇立时代潮头，担当青春使命”和衡阳市“永远跟党走，当好接班人”等系列行走的思政课。

2023年5月，湖南省教育厅发布《“我的韶山行”湖南省中小學生红色研学实施方案》后，新华启承全力参与。截至2025年4月11日，新华启承已累计服务师生约13.3万人，覆盖100余个县区200余所学校；2023年湖南省师生总计参加人数为10.95万人，新华启承接约2.1万人，实现销售约900万元；2024年湖南省师生总计参加人数为34.4万人，新华启承接约9万人，实现销售约3200万元；2025年湖南省师生计划总参加人数为63.4万人，新华启承预计将承接20万人以上，实现销售6500万元以上。2025年，自“我的韶山行”3月

山毛泽东图书馆和韶山学校门楼的《我这一生最大的爱好就是读书》，中共韶山特别支部历史陈列馆的《炉火旁的革命诗篇》《阁楼里的奋斗之光》等。

韶山红旅研学教育咨询服务有限责任公司总经理彭勃表示，营地重点通过以下几大举措提升服务能力。一是逐步完善基础设施；自去年下半年以来投入资金进行韶山学校营地建设和改造，对闲置学校资产进行盘活利用，按研学营地建设标准新增研学床位，配套食堂、教室和报告厅等，将其打造成红色研学教育综合体，研学日接待量大幅提升。二是与思政中心等部门合作优化课程体系，开发“1+3+4”课程体系，包括1堂思政大课、3节展教结合小课以及4项活动体验课程，结合韶山文物、文献、事迹、故事等红色资源，让学生感受多维度的实景思政课程。同时，通过撰写研学日记、选定座右铭、畅谈人生理想、设计生涯规划等拓展延伸活动，引导学生总结提炼研学感悟。三是加强人才建设，招聘专业人员并组建专业的思政教师队伍和研学服务团队，通过营地全员集训、思政教师展教结合课程集中考核、研学助理集中培训考核、后勤工作人员集中考核等方式，持续提升研学服务质量，完善研学从业人员的考评、督查、奖惩、退出机制。四是强化安全保障，成立“我的韶山行”红色研学保障工作专班，聚焦营地、食品、交通、救护、恶劣天气等各方面，实施日复盘、日交办、日整改、日督查、日销号、日反馈，形成研学安全全链条闭环管理。公安、文旅、应急、市场、卫健等部门常态化出动，全流程为研学师生保驾护航。

彭勃表示，2025年是“精细化管理年”“能力素质提升年”和“市场化拓展年”。公司将围绕以下三个方面开展工作，确保完成1.25亿元的营收目标。一是优服务、树品牌，在配合基地加强日常管理和提升服务质量的同时，进一步提升研学助理知识“厚度”，通过集中培训、线上打卡等方式不断提高个人理论知识水平、带班管理能力、协调能力和应急处理能力，练就“开口能讲、遇事能办”的本领，打造集“宣、讲、教”于一身的全面高素质人才，让红色研学的日常组织“活起来”；二是筑防线、守底线，研学公司谨循“安全是所有工作的底线，容不得一丝一毫的差池”的要求，进一步落实标准化和规范化管理的要求，制定和优化营地安全管理方案和行程组织方案，全方位确保研学安全；三是挖潜力、拓市场，加强与亲少年、世纪明德、新华启承、IE国际等冬夏令营营头部企业的合作，坚持“走出去”“引进来”相结合，让“我的韶山行”溢出效应充分彰显。

在出版业，各出版机构将当地红色资源与研学教育有机结合，打造出兼具文化厚度与体验深度的教育场景；部分出版机构在出版红色读物的同时，开发出多种形式的研学实践活动，让红色历史从书本走向现实，为青少年搭建起触摸历史脉搏、传承红色精神的体验平台。



河北新华研学旅行社有限公司的“领略燕赵文化 探访未来之城”红色研学活动专为中小學生打造。在研学活动中，学生走进西柏坡纪念馆，感悟历史与精神；参观赵州桥，结合课本知识领略传统技艺魅力；深入正定荣国府、隆兴寺，感受传统文学与建筑文化的博大精深；探访平原游击队原型拍摄地、地道战纪念馆，缅怀抗战先烈。研学线路涵盖新中国红色革命文化、传统技艺文化、传统文化文化等多元内容，活动依托西柏坡、赵州桥、冉庄地道战遗址等特色资源，通过自主探究、参观考察等形式，使学生全面深入了解国情，振奋爱国主义精神，提升综合素养。

广西新华文旅科技有限公司推出《追寻红色足迹，传承文秀精神》红色主题冬季研学营，面向小学4-6年级、初中1-2年级、高中1-2年级学生，依学段设定差异化核心目标，涵盖革命历史认知、脱贫攻坚理解、“时代楷模”学习与农耕文化探究。红色研学实践内容围绕三大特色展开：学生参观百色起义纪念馆等革命遗址，通过小组讨论等形式思考历史事件、感悟革命精神；走进百坭村，了解乡村振兴成果；以黄文秀事迹为榜样，树立正确人生观与价值观。活动依托百色起义纪念馆和乐业县秀美百坭乡村旅游区中小學生劳动教育实践基地开展，前者承载厚重革命历史，后者融合劳动教育与文秀精神学习。“追寻红色足迹，传承文秀精神”是少儿主题融合出版项目《文秀姐姐》中的研学活动板块。《文秀姐姐》少儿主题融合出版项目，由百色市委宣传部、广西美术出版社有限公司、广西新华文旅科技有限公司联合开发，包括纸质书+影视动画剧+研学活动+线下活动+文创产品多形态构成。

上海人民出版社2021年出版《半小时漫画党史1921—1949》，2023年出版《半小时漫画中共一大》，专门针对青少年研发，以轻松的漫画语言解读党史，并与上海红色资源深度联动，通过立体化的红色研学，将静态的图书转化为可触摸、可实地参与的文化体验。《半小时漫画中共一大》出版后，编辑与中共一大会议址联手策划“半小时redwalk”红色漫步路线，“半小时漫画”系列作者“混子哥”陈磊带领小读者进行“半小时红色‘漫’步”红色行走；上海科技馆开设“开天辟地大事变”专题展，通过三维空间立体化呈现《半小时漫画中共一大》的精彩内容及创作手稿等。未来，上海人民出版社还将推出《半小时漫画党章史》《半小时漫画百年统战》系列主题读物，进一步拓展红色研学的边界。

广州出版社2025年推出《英雄花开英雄城》（第一辑），于广州市团校举办《英雄花开英雄城》（第一辑）新书发布暨“青马工程”红棉研习活动，以传承红色基因、培育时代新人为主线，将新书发布与沉浸式研习相结合，打造思政教育实践育人的创新模式。《英雄花开英雄城》由中共广州市委党校副教授孙宜芳编写，系统梳理了广州这座英雄城市在近现代革命历史中涌现的红色英雄人物与重大事件。“红棉研习”活动以中国共产党第三次全国代表大会会址纪念馆、毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆为实践课堂，面向青少年团员，引导青年学员通过深研习、讲故事、绘画卷等形式沉浸式体验广州革命精神与红色文化。

广东音像出版社打造广东青马研学课程，依托社内专业录音棚资源，推出红色电影配音研学活动，在五四青年节前组织广州市东山培正小学四年级二班的学生们参加该红色研学课程。在录音间，配音老师向学生们讲述红色影视剧《建党伟业》《觉醒年代》的相关历史背景及五四青年节的由来，并结合电影片段观摩讲解、指导角色配音实操。学生们在声音世界中重温红色岁月，体验革命先辈的心路历程。该社还与多家机构合作开发配音及特效体验研学营，由专业配音老师担任研学指导，获得学生和家長好评，未来将进一步拓展研学内容，丰富研学产品。（吴慧卿）

出版业红色出版和红色研学双管齐下