

书香向北 阅见未来 第二届东北书博会构建文化消费新生态

中国出版传媒商报 5月15日,以“书香向北 阅见未来”为主题的第二届东北图书交易博览会在吉林长春开幕。这是继2024年吉林、辽宁、黑龙江、内蒙古出版发行界联手成功举办首届东北图书交易博览会后的再一次相聚,是一场融出版物展销、信息交流、行业研讨、阅读推广、非遗展示、产业招商、文旅联动于一体的文化盛宴。

第二届东北书博会主要呈现六方面特色。一是全域联动,打造东北文化新地标。主会场策展面积3万平方米,较首届办展面积扩大了近50%,展销图书超过40万种。构建“一核多点、全域沉浸、辐射全国”的立体格局,除主会场外,在吉林省具有地方特色的12个市(州)县新华书店,吉林省自然博物馆、长春市文庙博物馆、磐石市抗日战争纪念馆、辽源市博物馆、延边博物馆等5个博物馆(纪念馆),以及长春文旅IP“这有山”商业综合体,共设置18个分会场,让阅读热潮涌向基层。同时,开通10余个线上直播渠道,满足读者云逛展需求。二是群星璀璨,共筑出版行业新高地。本届书博会得到国内大型出版企业和知名文化机构鼎力支持,一大批中文字、国字号、人民牌、新华系出版发行机构纷纷参展。中国出版集团、人民教育出版社等国家级旗舰重磅登场,呈现代表国家文化高度的精品力作;江

苏、浙江、山东、湖北、安徽、天津、辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古等区域劲旅,携地域文化IP精彩亮相;全国城市出版社联合体、知名高校出版社和民文出版机构设置特色鲜明的展区。北京人天书店集团在主场举办2025年夏季全国图书馆采购会。三是策展革新,构建阅读服务新范式。主会场规划了全国出版展馆、书香山海展馆、文产非遗展馆、馆藏交易展馆四大主题展馆,设置主题出版展区、主宾集团展区、人民教育出版社展区、东北销售区共12个展区。其中,在主题出版展区设有“真理之光——党的创新理论出版成果展”,首次集中展出习近平总书记著作和习近平新时代中国特色社会主义思想6个重要组成部分有关出版成果。四是名家荟萃,激荡文学思想新浪潮。本届书博会举办各类文化活动超过140场(次),涵盖文学巅峰对话、产业前沿思辨、全民阅读活动、艺术跨界交流等多个维度。五是产业跨界,开辟文旅融合新赛道。本届书博会的另一大创新,在于以书为媒赋能区域产业发展。书博会正逢“书香吉林阅读季”“5·18国际博物馆日”和“5·19中国旅游日”,推出“书博会+全民阅读”“书博会+博物馆”“书博会+旅游”“书博会+研学”“书博会+非遗”等系列活动。六是惠民暖心,书写文化民生新答卷。文化惠民是一项重要民生工

程,本届书博会推出多项惠民、便民政策。

本届东北书博会由中国出版协会、韬奋基金会、中国书刊发行业协会、中国编辑学会、中国图书评论学会、中国大学出版社协会指导;吉林省出版协会、吉林省书刊发行业协会、吉林省文化产业促进会主办;吉林东北亚出版传媒集团有限公司、吉林省互联网传媒股份有限公司、长春出版传媒集团有限责任公司、吉林人民出版社、东北师范大学出版社、延边人民出版社、延边教育出版社、延边大学出版社共同承办;辽宁出版集团有限公司、黑龙江出版传媒股份有限公司、内蒙古出版集团有限责任公司、内蒙古新华发行集团股份有限公司联合协办。

又讯 5月15日,在第二届东北图书交易博览会开幕式上,“最美图书”推荐活动评选结果公布。活动由吉林东北亚出版传媒集团主办、吉林省新华书店集团承办,旨在挖掘兼具思想深度与艺术美感的优秀图书,有力推动全民阅读与文化传承。活动吸引了全国11家出版集团参与,由行业资深专家组成的评审团从“内容价值”“装帧设计”“文化传承”三大维度,综合评选出20种“最美图书”。在书博会现场,通过专题宣传片、主舞台集中展示、现场展销等多种形式,全方位呈现入选的精品力作。(王双双)

新书推荐

中国出版传媒商报 5月14日,由武汉出版集团主办的“中国特色乡村振兴研究丛书”出版座谈会在北京举行。来自乡村振兴研究领域、出版界、评论界的20余位专家学者齐聚一堂,共同见证这一学术成果的诞生,探讨中国特色乡村振兴的未来发展之路。

“中国特色乡村振兴研究丛书”由中国乡村振兴发展中心主任、研究员黄承伟和华中科技大学乡村振兴研究院院长、二级教授向德平联合主编,武汉出版社出版,入选2025年度国家出版基金和2024年度湖北省公益学术著作出版资金。丛书共有7个品种,分别是《中国乡村全面振兴方略》《巩固拓展脱贫攻坚成果:从理论到实践》《中国特色乡村发展》《中国特色乡村建设》《中国特色乡村治理》《以县域为中心的城乡融合:以“通榆模式”为例》《乡村振兴中的社会政策》,汇聚了来自中国乡村振兴发展研究中心、中国社会科学院、华中科技大学、中国农业大学、吉林大学、南开大学等多位著名学者,是国内乡村振兴发展领域的最新系统性研究成果。丛书既有对中国乡村振兴内在逻辑、指导原则、政策内容和保障机制等理论问题的研究,也有对中国乡村振兴实践过程中具体问题的回应。该丛书的出版,有利于推进中国特色乡村振兴理论的建构,有利于丰富马克思主义乡村发展理论体系,有利于为乡村振兴与全面建成小康社会的战略性衔接提供学术借鉴,为全球贫困治理和城乡发展贡献中国智慧。

中共湖北省委宣传部二级巡视员邓世清致辞,期待这套丛书能成为乡村振兴的“理论灯塔”,照亮广袤乡村的振兴之路。座谈会由武汉出版集团总经理、总编辑朱俊华主持。

中国出版协会全民阅读工作委员会主任、著名出版家聂震宁,中国出版协会副理事长兼秘书长王利明,中国编辑学会副会长孙文科,中国新闻出版传媒集团党委书记、董事长马国仓,中国财经出版传媒集团党委书记、董事长许正明等对丛书进行点评,肯定其出版价值和社会效益。

丛书主编黄承伟以视频方式参会。他指出,中国特色乡村振兴研究丛书立足中国国情,以理论结合实际的方式,探索乡村振兴的“中国方案”。丛书作者团队都是乡村振兴研究领域具有代表性的专家,保证了该书的学术性和实践指导性。丛书主编向德平,《乡村振兴中的社会政策》作者叶歌忠,《中国特色乡村治理》作者王晓毅,《巩固拓展脱贫攻坚成果:从理论到实践》作者唐丽霞,丛书作者代表张帆、程可心等发言。中国乡村振兴杂志社总编辑王炜,农民日报社评论部主任郭少雅肯定该丛书的研究价值和出版意义。北京大学乡村振兴研究院院长雷明发来书面发言。

近年来,武汉出版社秉承“为时代发声,为城市立传,为读者增福祉”的出版理念,围绕乡村振兴这一重大战略部署,聚焦“三农”问题领域,推出了《中国减贫行动:1978-2018》《大国治贫——新中国扶贫的历史印记》《反贫困的中国智慧:中国特色减贫思想论》《花开如海》《战贫志》等一系列紧跟时代、反映现实的精品图书,多种图书入选国家出版基金、出版业“十四五”规划、中宣部主题出版重点出版物等,产生了较大的社会影响。(穆宏志)

中国出版传媒商报 在数字化转型浪潮席卷全球教育的今天,在第三届世界数字教育大会于武汉召开之际,武汉理工大学校长杨宗凯领衔撰写的《争创数字化转型标杆大学——武汉理工大学的探索与实践》出版。该书以武汉理工大学数字化转型的鲜活实践为样本,翔实记录了一所中国高校如何通过数字化实现跨越式发展,系统梳理了教育数字化的理论框架与实施路径,为全球高等教育工作者提供了一份可借鉴的“中国智慧”。

该书作者杨宗凯是中国教育数字化领域的领军者,长期从事人工智能、大数据等数字技术及其与教育深度融合领域的基础理论研究、科技攻关及工程实践,牵头完成的成果获得高等教育部国家级教学成果特等奖1项,省部级科技教育成果一等奖4项。

书中首次公开武汉理工大学的创新探索——从AI校长助理、学科大模型到“全程线上评估”,全景展现“党建引领,数据驱动,协同共享,提质增效”的数字化系统性变革;回应全球教育数字化浪潮,涵盖教、学、研、管、评全链条变革,为破解“转型痛点”提供系统性方案,以清晰的逻辑和扎实的案例,为教育工作者提供有价值的参考。《争创数字化转型标杆大学——武汉理工大学的探索与实践》既可作为高校管理者的“行动指南”,也可充当技术专家与教师的“灵感库”,同时也能为企业管理者提供“决策参考包”。在第三届世界数字教育大会召开之际,这本扎根中国高校实践的著作,作为中国教育数字化转型的缩影,将助力全球同行共绘教育新图景。(张馨宇)

「中国特色乡村振兴研究丛书」新书发布 为全球贫困治理和城乡发展贡献中国智慧

《中国资本市场的理论逻辑》(十卷本)理论研讨会在京举办

《高深可测 生命可测: 华大「登峰者」深度访谈录》出版

硬核科技挑战极端环境 登峰精神书写科学传奇

中国出版传媒商报 5月10日,由中国人民大学国家金融研究院与兴业证券股份有限公司联合主办的“中国资本市场改革与发展研讨会暨《中国资本市场的理论逻辑》(十卷本)理论研讨会”在京举行。来自政府部门、金融机构、高校及科研院所的30余位专家学者齐聚一堂,共同探讨中国资本市场发展的理论逻辑与实践路径。中国人民大学党委书记张东刚,兴业证券股份有限公司党委书记、董事长杨华辉,中国金融出版集团有限公司党委书记、董事长陈波,中国金融出版社资深编辑,《中国资本市场的理论逻辑》(十卷本)责任编辑王君,国家一级教授,中国人民大学国家金融研究院院长、中国资本市场研究院院长吴晓求出席,中国人民大学副校长郑新业主持。

由著名金融学家吴晓求教授所著、中国金融出版社出版的《中国资本市场的理论逻辑》(十卷本),以其独特视角、深刻的有关金融和资本市场的思考和独立见解,聚焦中国资本市场改革与发展,集中展现了作者的学术思想,也是中国资本市场发展历程的理论总结与未来展望。

在专家研讨环节,上海新金融研究院理事长、中国证监会原副主席屠光绍,中国社会科学院学部委员、原副院长高培勇,清华大学中国经济思想与实践研究院院长李稻葵,中国人民银行金融研究所所长丁志杰,南开大学党委副书记梁琪,首都经济贸易大学校长吴卫星,上海财经大学副校长刘莉亚,兴业证券股份有限公司首席经济学家王涵,中国人民大学国家一级教授王刚,中国人民大学中国资本市场研究院联席院长赵锡军,中国人民大学财政金融学院教授瞿强等学者围绕资本市场改革与发展主题讨论。中国人民大学财政金融学院院长、国家金融研究院执行院长庄毓敏主持。吴晓求介绍了正在撰写的通俗读物《金融的价值》,同时预告《中国资本市场三十年》30卷本即将出版。(穆宏志)

中国出版传媒商报 《高深可测 生命可测: 华大「登峰者」深度访谈录》一书由北京联合出版公司前不久推出。该书以深度访谈形式,首次详细记录了华大科学家群体不断向包括珠峰在内的雪山、马里亚纳海沟在内的深海深渊等极端环境进军,不断攀登生命科学高峰的科考、科研乃至心路历程,展现了中国科学家身上凝聚的“不畏挑战,开拓创新、团队合作、追求卓越”的登峰精神,揭示了高深莫测成“高深可测”、生命无常变“生命可测”之道。

《高深可测 生命可测: 华大「登峰者」深度访谈录》全书约36万字,分为三部分。推荐序由三位科学界权威学者和专家撰写。书中首次披露珠峰峰顶超声图、全球最高海拔测仪运行等记录和数据是如何实现的,展现中国科学家在极端环境下的技术攻坚。通过与17位“登峰者”的朴素对话,呈现科研背后的情感与信念。该书不仅是一部科研实录,更是一座记载“登峰精神”的丰碑。科学探索无关年龄与领域,唯需勇气与坚持。正如书中所言,“无尽前沿,带来无穷挑战”,华大科学家以平凡之躯挑战自然与认知的极限,为生命科学开辟新天地,也为每一位读者注入突破自我的力量。此书的面世,既是向科研攀登者致敬,亦是为未来科学精神的传承点燃火种。(穆宏志)

《补梦的人:打工人的诗》礼赞劳动者的诗与影

中国出版传媒商报 5月10日,由浙江摄影出版社、浙江文学院(浙江文学馆)、《浙江作家》编辑部联合主办的《补梦的人:打工人的诗》新书首发式在浙江文学馆举行。活动以“礼赞:劳动者的诗与影”为主题,通过影像展映、创作对话等形式,呈现了这部聚焦当代打工人群体的诗集创作历程与社会价值。浙江文学院(浙江文学馆)院(馆)长程士庆,浙江省作家协会诗歌委员会主任、诗集编委孙昌建,浙江摄影出版社总编辑邱建国,浙江摄影出版社艺术编辑中心副主任、《补梦的人:打工人的诗》责任编辑唐念慈,以及8位打工诗人代表寂之水、赵杰、楼宇航、熊文杰、麦秸、李明亮、弦河、徐飞等出席首发式。浙江文学院(浙江文学馆)院(馆)委会成员、创研宣教部主任卢山主持。

《历史不“蕉绿”——大唐学子列传》助读者摆脱焦虑

中国出版传媒商报 中国财富出版社近日出版的《历史不“蕉绿”——大唐学子列传》,以“焦虑”为锚点,架起贯通古今的桥梁。聚焦唐朝科举制下的万千学子——他们身陷录取率不足5%的科举修罗场,困于籍籍禁考的身份枷锁,挣扎在吏部铨选与官场内卷的夹缝中,如何逆天改命,上演绝地翻盘。作者以轻松诙谐的笔触,揭开李白“拒考求职”的社牛攻略、白居易“长安居大不易”的北漂智慧、李商隐“站错队如何自救”的职场兵法,更犀利剖析“糊名制”前的暗箱操作、“博学鸿词科”里的上岸密码。从孟浩然的躺平哲学到柳宗元的反内

《中华经典家训》传千年家训智慧 塑时代家风典范

中国出版传媒商报 近日,由中共山东济宁市委党校党史党建教研部主任、教授杨宪福主编的《中华经典家训》由中国民主法制出版社出版。该书以“传承优秀家训文化,弘扬中华传统美德”为内核,系统梳理了先秦至新中国成立以来的140余则经典家训,为当代家庭建设、家风涵养提供了宝贵的精神指引。《中华经典家训》以历史为脉络,精选孔子“诗礼传家”、诸葛亮“淡泊明志”、颜之推“整齐门内”、曾国藩“立志勤读”等跨越千年的家训智慧。每则家训均配以原文、白话译文及“读与思”栏目,结合现代生活

华东师大社新书探寻丰子恺漫画背后的故事

中国出版传媒商报 4月26日,华东师范大学出版社在上海图书馆举行“子恺漫画背后的故事——《丰子恺漫画课:读懂外公的画》新书分享会”。丰子恺先生外孙杨子耘,儿童文学作家、“魔法童书会”创办人张弘,与众多子恺漫画爱好者和读者共同探寻丰子恺漫画背后的故事与文化内涵。杨子耘曾经和外公丰子恺生活在一起,目睹过外公作画,许多往事历历在目。他介绍了《丰子恺漫画课:读懂外公的画》的编著过程,总结了丰子恺漫画的五个特色:富有哲理、关注平民百姓、部分

《人生大悟》展现对生命意义的持续追寻

中国出版传媒商报 5月10日,由浙江文艺出版社和浙江图书馆联合主办的《人生大悟》读者分享会在浙江图书馆(之江馆)举行。作者陶正明将军携最新创作的散文集《人生大悟》,与读者面对面分享创作心得。浙江文艺出版社社长虞文军、浙江图书馆副馆长谢贝妮出席。

在浙江文艺出版社出版发行的《人生大悟》一书中,陶正明将军以自己的故乡——湖北省大悟县为人生起点,以细腻的笔触,记录了自己70多年来在不同人生阶段、面对各种境遇时的思考与探索,展现

邱建国表示,《补梦的人:打工人的诗》秉持“以人民为中心”的创作和出版理念,集结83位打工诗人的156首作品,用亲历者视角将流水线、脚手架的生活淬炼为诗行,为时代留下了鲜活而深刻的注脚。该书作为“光·影·诗”书系的第一本,创新性地将影像艺术与诗歌结合,这种“光影叙事”不仅让诗歌更具视觉张力,也让沉默的群体得以被看见、被倾听。希望通过这种融媒体出版传播形式,突破纸质的边界,让诗歌得到更广泛地传播,是出版使命的一次创新探索。

程士庆指出,《补梦的人》以诗歌真实映照打工群体生存状态,回顾广东“打工文学”传统,如郑小琼从流水线走向文坛的历程,肯定该书填补出版空白的历史意义。(穆宏志)



历史级解法。

场景进行解读。作者杨宪福长期深耕中共党史党建与传统文化研究,其学术背景为该书注入了严谨性与权威性。书中不仅收录历代名人家训,更深入剖析家训背后的文化逻辑。为贴近大众阅读需求,书中摒弃晦涩的学术术语,以通俗易懂的语言和鲜活的历史案例,让经典真正“活”在当下。

《中华经典家训》兼顾阅读舒适性与收藏价值。其内容覆盖面广,既可作为青少年学习传统文化的启蒙读本,也可作为家长教育子女的参考手册,更是党员干部廉洁齐家的案头书。(穆宏志)

漫画需与文字结合阅读,采用一文一图的编排方式,部分画作反映特定时代背景。他以具体画作和故事为例进行讲解,让读者深入理解了丰子恺漫画的艺术价值和意义。

张弘分享了书中令自己感动的3组画:丰子恺为《开明国语课本》绘制的插画,体现了对儿童启蒙教育的用心;为《柳林风声》《雪后》等作品绘制的插画,展现了其独特的创作视角和对异域文化的融合能力;为《小朋友》杂志绘制的封面,彰显了他对儿童世界的深刻理解和热爱。(穆宏志)

了他对生命意义的持续追寻,凝聚了他对人生的独到见解与深刻体悟。

虞文军介绍了该书的出版情况。该书自今年2月上市后,引发多圈层共鸣,迅速脱销并紧急启动第三刷。不同于传统泛泛而谈的成功学著作,书中“波澜不惊顺势游”“浮躁社会安顿心”等章节将作者戎马半生的智慧转化为当代社会的处世哲学,全书通过剖析欲望与信念的博弈,直指如何在纷繁世相中守护我们的精神家园这一人生最本真的命题。(白小禾)

世界数字教育大会召开之际 《争创数字化转型标杆大学》面世

