

# 以立体化体系构建“精品出版生态圈”

## 时代出版12个项目入选2025年度国家出版基金项目

■中国出版传媒商报记者 白 藏

4月30日，2025年度国家出版基金资助项目评审结果公布。时代出版传媒股份有限公司（以下简称“时代出版”）共有12个项目获得国家出版基金资助，不仅在全国地方出版集团中排名前列，位居第六，更创下该集团近年入选项目数量新高。成绩背后，时代出版正以“全链条布局、多维度突破”的姿态，以立体化体系和多元项目布局，展现出新时代出版企业的责任担当与专业水准。



“时代之光”出版平台启动



“时代之光·国际出版沙龙”现场



### 多领域开花 精品矩阵凸显专业优势

此次国家出版基金资助项目评选，时代出版入选的12个项目分布在安徽人民出版社、安徽科学技术出版社、安徽教育出版社、安徽文艺出版社、安徽美术出版社、黄山书社、北京时代华文书局等7家出版单位，其中，安徽人民出版社表现亮眼，其申报的4个项目全部获得资助，并列全国单体出版社第三位。

12个人选项目主题鲜明、重点突出、质量上乘，涵盖了多个重要领域，从主题出版到学术深耕，从古籍整理再到文化传承，入选项目展现出时代出版旗下各出版单位在不同领域的精耕细作与专业优势，也反映出时代出版整体布局的合理性与协同性，形成了“各美其美、美美与共”的出版格局。其中既有《掌握最大法宝：读懂中国化时代化的马克思主义》《新时代大国外交能力建设丛书》等唱响主旋律、歌颂新时代的主题出版精品项目，也有《中国民俗学自主知识体系基础理论建设丛书》《唐大诏令集系年校笺（第二辑）》等聚焦学术成就、创新成果的重大出版工程项目，还有《中国文化遗产丛书（第三辑）》《中国连环图画史略》等聚焦中国特色、传统经典的文化传播重点项目。不仅彰显了时代出版在精品出版领域的深厚实力，更为其持续推动主业高质量发展奠定了坚实基础。

### 全链条布局 打造内容与渠道的源头活水

这一亮眼成绩，来源于时代出版近年来构建的立体化发展体系。时代出版坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，紧紧围绕聚资源、建渠道、树品牌，狠抓资源建设。

2023年10月，时代出版创新打造“时代之光”资源平台。该平台是时代出版围绕内容和渠道两大资源，聚合知名作家资源、权威专家资源、重要营销资源，做优做强主业而打造的全新出版品牌，通过举办作者大会、营销峰会和国际出版沙龙等重磅活动，聚合知名作家资源、重要营销资源、海外合作资源，推动行业沟通、资源汇聚、渠道拓展和品牌树立。

时代出版先后在2024年北京图书订货会开幕前夕，举办首届“时代之光·营销峰会”，在首期东北书展举办“时代之光·作家论坛暨安徽出版集团暨时代出版东北作家恳谈会”，在2024年北京国际图书博览会期间举办“时代之光·国际出版沙龙”，在安徽黟县举办“时代之光·青年作家创作营”等系列品牌活动，邀请王蒙、刘醒龙、薛涛等知名作家共襄盛举，旨在打造写书人、出书人、评书人、售书人、读书人的国际性交流平台。2024年，“时代之光·国际出版沙龙”成功入选国家“千帆出海”计划，系安徽省唯一入选项目。

### 深化出版管理 创新机制驱动高质量发展

时代出版深知，体制机制改革可以进一步破解深层次体制机制障碍，让一切创新源泉充分涌流，让一切创造活力充分迸发。应出版业高质量发展的新形势、新要求、新任务，时代出版创新体制机制改革，深化出版管理，赋能精品工程新突破，驱动出版主业高质量发展。

时代出版以构建精品出版“五位一体”制度体系为核心，从规划引领、选题管理、质量保障、精品遴选、奖

励机制五个维度深化管理体制机制建设，全面提升出版主业核心竞争力与品牌影响力。以“总编辑领航计划”为总抓手，聚焦出版中心与产品线建设，着力打造“时代之光”出版平台与“时代好书”产品品牌，构建系统化管理框架，在重点选题策划、重大项目推进、重要活动组织及管理服务模式创新等方面持续发力，形成全链条协同发展格局。

此外，时代出版还自主研发选题管理系统，实现选题申报、论证批复、项目跟踪、质量管控的全周期数字化管理，通过科学数据分析，为选题决策、资源配置及企业经营提供精准参考，推动出版业务从经验驱动向数据驱动转型。建立全流程项目管理机制，针对重点出版项目与重大出版工程，实施精细化管理，从选题论证、资源调配到质量监督各环节严格把关，着力提升项目实施成效，打造更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作。

仅2024年，时代出版就先后斩获中宣部第十七届精神文明建设“五个一工程”奖图书奖1项、年度“中国好书”2项、全国优秀现实题材网络文学出版工程3项、中宣部主题出版重点出版物4项、“十四五”国家重点出版规划12项等多项荣誉，出版竞争力和影响力稳步提升。

### 国际化突破 构建“中心辐射、区域联动”的全球化布局

在“走出去”战略中，时代出版同样展现出强劲动能，近年来持续创新合作模式，扩大国际“朋友圈”。

一是以高层次国际合作为主导，以做深做实版权贸易为目标，树立“一盘棋”思想，统筹国际国内两个市场，创建了一个包含版权贸易、实体合作、平台共享的精品出版走出去新模式，国际合作“朋友圈”和商圈不

断扩大。二是积极加强海外渠道建设，持续推进“海外文化+”平台实体孵化工程，继2023年成立的德国、马来西亚、沙特、希腊4个中心之后，2024年又先后启动韩国中心、加拿大中心、日本中心，开展创意策划、编辑制作、市场营销等本土化运营，显著提升皖版图书海外到达率与影响力，形成“中心辐射、区域联动”的全球化布局。三是充分利用重要国际书展以及行业平台，优选海内外重要合作伙伴，开展特色主题文化交流系列活动和国际传播融媒活动，举办国际出版沙龙、海外朋友圈畅谈会、国际高峰对话等活动，邀请海内外知名作家、出版家、翻译家等与会交流，共享资源，共谋对策，推动国际出版合作实现从“走出去”向“走进来”跨越。

仅2024年，时代出版累计输出版权达505项，《对口支援：大国治理的中国经验》（英文）等3个项目入选“经典中国国际出版工程”，《谱写发展奇迹：新中国重大经济成就精讲》（马来文）等11个项目入选丝路书香国际出版工程，《小山羊走过田野》（英文版、韩文版）等4个项目入选第二十三届输出优秀图书，“传统典籍的多维度海外传播”等4个项目入选第五届“一带一路”出版合作典型案例，旗下7家出版单位继续入选第13届中国图书海外馆藏影响力百强出版单位，皖版图书的文化影响力持续提升。

伴随着时代出版近年来狠抓资源建设、项目管理和模式创新，出版皖军交出了一份亮眼的答卷。先后入选“中国出版政府奖先进出版单位奖”“全国文化企业30强”，荣获中宣部第十六、十七届精神文明建设“五个一工程”奖，收获年度“中国好书”7项、中国出版政府奖10项、中华优秀出版物奖11项，承担国家出版基金资助项目58项、“十四五”国家重点出版规划项目47项，企业各项社会效益指标始终位居全国前列，描绘出新时代出版企业守正创新的行业范本。

## 中华优秀传统法治文化选题策划路径探析

■陈 曦

党的二十大报告中指出，要“弘扬社会主义法治精神，传承中华优秀传统法律文化”。中华法系源远流长，中华优秀传统法律文化蕴含丰富法治思想和深邃政治智慧，是中华文化的瑰宝。深入推动中华优秀传统法律文化创造性转化、创新性发展，坚定法律文化自信，赓续法律文化精神血脉，弘扬法律文化民族品格，挖掘中华优秀传统法律文化永不褪色的时代价值，是法律专业出版社的职责和使命，也是法律编辑需要不断探索和研究的方向。下面，笔者将从“不忘本来”“吸收外来”“面向未来”三个角度对中华优秀传统法治文化选题策划路径进行分析和研判。

### 不忘本来：夯实根基，深掘法治文化基因

中华法治文明根植于5000年文化厚土，承载着中华民族特有的治理智慧和精神基因。在全面建设社会主义现代化国家新征程中，法律编辑应当从不同角度策划选题，加强和完善中华优秀传统法治文化的系统性整理工作，通过甄选，取其精华、去其糟粕，不断激活中华法系精神密码，深掘法治文化基因，夯实文化自信根基。

具体来说：一是在法律思想方面，可以策划相关选题对中华优秀传统法律文化的起源、发展、流变和实践进行深入研究，对同时代不同流派的法律思想、法律理念兼收并蓄，理顺传统法律文化的发展脉络，提炼出其一脉相承的内在精神。如我社出版的《法家新论》就是对先秦法学家们的思想流派进行了系统梳理，揭示了“以法治国”“重刑轻罪”的法家思想在古代社会治理中的重要地位。通过这样的整理出版，就能够更好地理解“出礼入刑、隆礼重法”的治国策略、简牍等正式的法律文本，还包括判词、契约、民俗、家规家训、族规族训等司法守法行为规训中的优秀法律文化因子。如我社已结项的两个国家出版基金项目《清代秋审文献》和《古代珍稀法律典籍》就是此类选题。这些书籍通过对古代法律文献的整理和解读，揭示了当时法律制度的具体运作方式和社会背景。

二是在法律典籍方面，可以策划选题对律、令、格、式等各类成文法源进行收集、整理、汇编与分析。这不仅包括《唐律疏议》《大明律》《大清律例》《大清现行刑律》《中华民国刑法》等法典、法律文献、简牍等正式的法律文本，还包括判词、契约、民俗、家规家训、族规族训等司法守法行为规训中的优秀法律文化因子。如我社已结项的两个国家出版基金项目《清代秋审文献》和《古代珍稀法律典籍》就是此类选题。这些书籍通过对古代法律文献的整理和解读，揭示了当时法律制度的具体运作方式和社会背景。

三是法律人物方面，不仅可以研究李悝、黄宗羲等古代法学家，也可以聚焦沈家本、梁启超等近代法律改革家，还可以重点关注马锡五、董必武等现代法治人物，他们的思想和实践都对中华法系的发展产生了深远影响。通过对这些法律人物的研究，我们可以更全面地了解传统法律文化的丰富内涵和独特价

值。如马锡五审判方式体现了“深入群众、调查研究、就地解决”的司法理念，这种贴近人民、注重实际的做法至今仍具有重要的现实意义。

在对法律思想、法律典籍和法律人物进行深入研究的基础上，我们还需着重探讨中华法系的历史渊源、演变轨迹及其主要发展趋势，策划相关选题系统梳理中华优秀传统法律文化的独特贡献、核心理念及显著特点，细致分析我国古代法制传统的成功经验和不足之处，重新评估中国传统法律在全球法治史中的重要地位，提升其国际传播力、影响力和话语权。

### 吸收外来：融通互鉴，拓展研究视野方法

开放与包容是文明发展的重要动力，也是文化自信的显著标志。传承和弘扬中华优秀传统文化，并不意味着闭门造车、拒绝外界，而是以我为主、为我所用，避免全盘西化或盲目移植。文明因交流而丰富多彩，因互鉴而愈加深厚。法治作为人类文明的重要组成部分，其精髓对于各国治理具有普遍意义。

具体来说：一是找寻海外研究中华优秀传统法律文化的知名学者和专家，跳出中国视角，策划“外国人眼中的中华法系”等相关选题，用独特的角度呈现国际学界对中华传统法治文化的研究成果，全面完整了解中华法系。

二是加强区域国别研究，促进文化理解，拓宽研究视野，吸收外来智慧，推动中华优秀传统及法治文化的传承与发展。如选择罗马法系（又称“大陆法系”）、英美法系等典型法系与中华法系进行比较研究等。

三是根据中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的要求，推进国际汉学交流和中外智库合作，加强中国出版物国际推广与传播，扶持汉学家和海外出版机构翻译出版中国图书，最终实现要推动优秀传统法治文化“走出去”工作。

除此之外，打破传统法学知识的学科壁垒，推动法学和不同学科之间交叉融合也是“吸收外来”的题中应有之义。近年来，随着新技术的发展以及研究的

深入，而呈现出领域性、复合性、交叉性的问题，也急需尽快推动法学与历史学、社会学、哲学等学科的交叉研究，策划法律史学、法律社会学、法律哲学等相关选题，打破内容与学科的限制。

### 面向未来：创新表达，激活文化传承动力

在全面建设社会主义现代化国家的新征程中，如何将中华优秀传统法律文化与现代社会需求相结合，实现创造性转化和创新性发展，是我们作为法律专业出版社的重要使命。通过创新表达方式，激活文化传承的动力，推动中华优秀传统法治文化的现代化转型，不仅有助于增强文化自信，还能为当代法治建设提供丰富的思想资源。

具体来说，一是创新表达形式，丰富传播手段。如利用现代信息技术，开发高质量的电子书和在线课程，结合视频讲解、互动讨论等形式，帮助读者更好地理解古代法律文献，使传统法律文化内容更易于获取和传播。

二是建立中华优秀传统法律文化的数字资源库，集中展示各类法律典籍、判词、契约等资料，并提供全文检索、数据分析等功能，方便学者和爱好者进行深入研究。

三是制作关于中华优秀传统法律文化的纪录片和专题片，如我社已完成的国家出版基金资助项目《中国司法》纪录片，通过生动的画面和详细的解说，吸引更多观众关注和了解传统法律文化发展脉络。

四是设计和开发与传统法律文化相关的文创产品，如法律主题的信片、书签、笔记本等，既具有实用价值，又能传递法律文化内涵。

作为法律出版人，在新征程上，我们不仅要坚守法律出版的初心和使命，更要勇于创新，通过“不忘本来”“吸收外来”“面向未来”三大路径的选题策划，积极探索中华优秀传统法律文化创造性转化、创新性发展的新路径，以高质量出版物赓续中华文脉，讲好中国故事、传播好中国声音、阐释好中国特色、展示好中国形象、为夯实国家文化软实力、提升中华文化的国际影响力作出贡献。

（作者系中国民主法制出版社法律分社社长）

### 新书发布

中国出版传媒商报讯 5月18日，在第49个国际博物馆日到来之际，由广西科学技术出版社与广西民族博物馆合作出版的“铸牢中华民族共同体意识系列绘本”分册《探寻多彩的壮族文化》在南宁举办新书发布会。广西民族博物馆馆长陆文东、副馆长黄诗莉，广西科学技术出版社副总编辑黎志海等出席发布会。此次活动通过情景剧表演、研学体验等形式，展现壮族文化的深厚底蕴与创新传承，吸引百余名读者参与，并通过线上直播吸引网友实时互动，活动反响热烈。

“铸牢中华民族共同体意识系列绘本”是一套以童趣互动形式科普优秀民族文化，展现各民族智慧，弘扬民族团结精神，引导青少年铸牢中华民族共同体意识的原创绘本。该系列已推出铜鼓文化科普绘本《穿越时空的铜鼓》，此次正式发布的《探寻多彩的壮族文化》历时两年打造，是一部全景式展现壮族历史、生产、建筑及非遗技艺，融入立体书页、互动机关等创新元素的壮族文化科普绘本。

黎志海表示，《探寻多彩的壮族文化》用绘本的形式，将壮族的智慧与精神娓娓道来，通过立体页、折纸页、互动机关等趣味设计，让民族文化从历史的尘埃中跃然而出。书中呈现的各类文化符号，既是壮族文化的根与魂，也是中华文明多元一体的生动注脚。陆文东指出，今年的国际博物馆日主题是“快速变化社会中的博物馆未来”，深刻揭示了博物馆在时代浪潮中的使命担当，而《探寻多彩的壮族文化》一书的出版正是博物馆未来发展的创新实践。

在现场嘉宾和读者的见证下，陆文东和黎志海共同启动新书发布仪式。（张馨宇）

## 《探寻多彩的壮族文化》正式发布

