

中国人民大学出版社



微信二维码

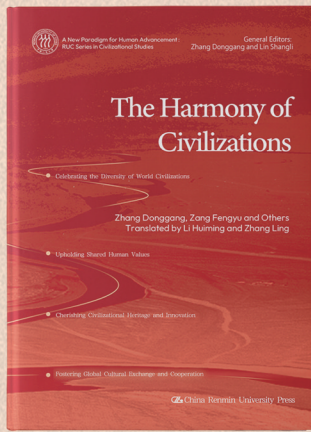
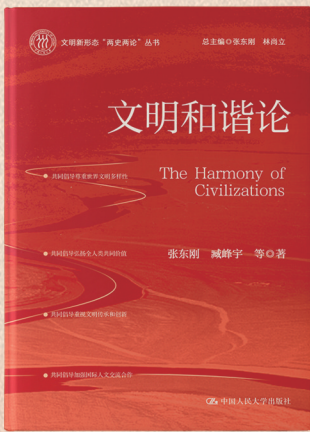


微博二维码

文明新形态“两史两论”丛书

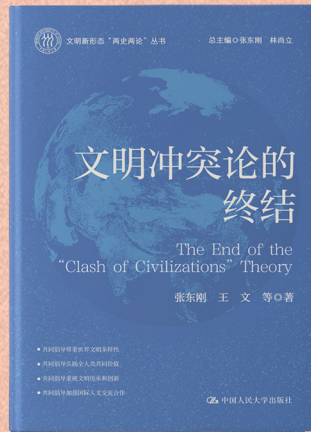
为深化文明研究,中国人民大学从2022年7月开始启动“文明史研究工程”。这是一项从历史长周期比较分析中把握历史脉络,揭示我国社会发展、人类社会大逻辑大趋势的重大工程。首批研究成果是由国内最强学术力量编写的“两史两论”：“两史”即新的《中国文明史》《世界文明史》；“两论”即《文明和谐论》《文明冲突论的终结》。中国人民大学杨慧林教授、北京大学钱乘旦教授主持《中国文明史》《世界文明史》的编写工作；张东刚书记、臧峰宇教授、王文教授等主持《文明和谐论》《文明冲突论的终结》的撰写工作。“两史”是按照物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明等“五个文明”维度书写新的文明史。“两论”是立破并举，树立中国人的“和谐论”，打破西方主导的“冲突论”，旨在产出基于中国立场、体现中国学养、建构中国自主知识体系的创新成果。

《文明和谐论》 张东刚 臧峰宇 等著



本书是中国人民大学“文明新形态‘两史两论’丛书”中的一本，由党委书记张东刚教授谋划撰写、统筹推进、系统整合力量编撰。本书认为，习近平文化思想丰富和发展了马克思主义文化理论，是明体达用、体用贯通的开放式的思想体系。其中揭示了中华文明的突出特性，深刻论述了文明交流互鉴的学理道理哲理，强调以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越，体现为文明和谐论。全书对文明和谐论进行了深入论述，指出文明和谐论肇基于中华文明传统，反映了对世界文明形态及其发展趋势的深切体察。深刻理解文明和谐论的核心要义，要深入阐述马克思主义文明观与中华文明演进逻辑，阐明“两个结合”与实现会通的文明和谐主张，探究文明交流互鉴的历史经验与发展规律，论述中国式现代化与文明和谐的发展道路，揭示中华文明的现代重塑与世界意义，把握构建人类命运共同体的文明底蕴与实践路径。唯有走向文明和谐的发展道路，实现面向未来的全球文明的价值重建，我们才能秉持历史自信和文化自信，优化世界文明交往范式，携手走向共同繁荣的新世界。

《文明冲突论的终结》 张东刚 王文 等著



本书是中国人民大学“文明新形态‘两史两论’丛书”中的一本，由党委书记张东刚教授谋划撰写、统筹推进、系统整合力量编撰。全书系统评析亨廷顿“文明冲突论”的理论来源、核心观点及学术争议，深刻揭示其背后的西方中心主义与政治意图。从历史、宗教、哲学多维视角，批判“西方文明优越论”，强调文明多样性、平等性与融合的可能性。以希腊文明、中国式现代化等案例，展现文明交流互鉴的历史规律与现实路径。立足百年未有之大变局与数智时代新背景，探索人类文明新形态的路径与意义，为全球治理提供更具包容性的思想资源，倡导构建以人类命运共同体为核心的未来文明蓝图。

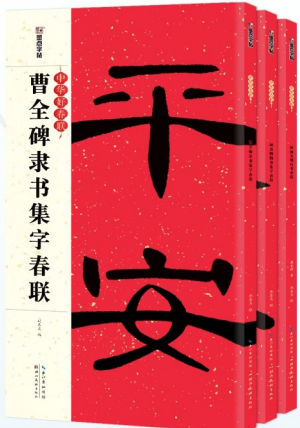
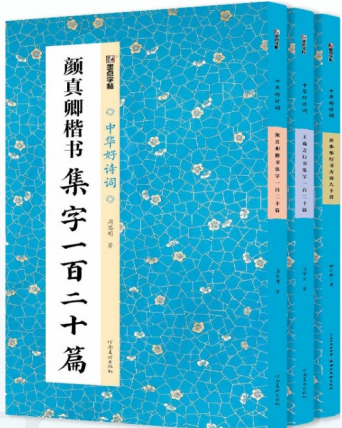
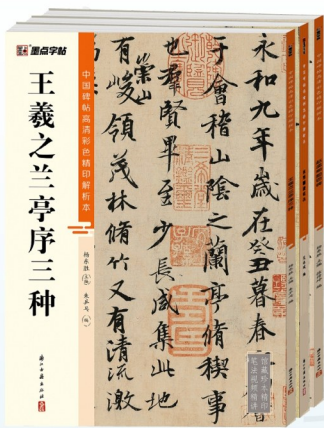
地址:北京市海淀区中关村大街31号 邮编:100080 官网:www.crup.com.cn 天猫官方旗舰店:http://rmdxcbs.tmall.com

墨点® 墨点字帖

连续10年字帖行业销量领先

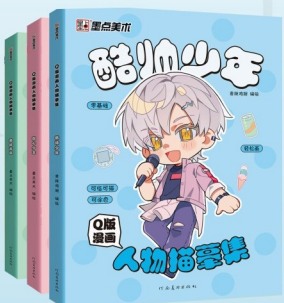
毛笔畅销品

· 原碑贴、字卡、毛笔教程、描红、书法理论、书法纸 ·



美术畅销品

· 漫画、素描、国画、简笔画、插画、手抄报 ·



传承中华文明 传播中华文化

N4馆107展位